

# مَجَلَّةُ الْأَخْبَارِ

الْجَامِعَةُ لِذُرِّيَةِ الْأَخْبَارِ الْأَيْمَةِ الْأَبْطَهَارِ

مُكَاتَبَةُ

الْعِلْمِ الْعَلَامَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فَتْوَى الْأُمَّةِ الْوَلِيَّةِ

السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْبَقَاءِ الْجَبَلِ سَمِينِي

“فَسْرُ الرَّسْمِ”

١٣٢٧ - ١١١٠ هـ

طَبْعَةٌ جَدِيدَةٌ مَحْفُوظَةٌ وَمُصَدِّقَةٌ

بِإِشْرَافِ لَجْنَةِ رِيسَالَةِ الْعُلَمَاءِ

دار احیاء التراث العربیہ

61  
السماء  
والعالم





# مَجَلَّةُ الْأَخْبَارِ

الْجَامِعَةُ لِذُرْرِ أَخْبَارِ الْأَيْمَةِ الْأَطَهَارِ

تَأَلِيفُ  
الْعَلَمِ الْعَلَامَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فَخْرِ الْأُمَّةِ الْمَوْلَى  
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بَاقِرِ الْمَجَلِسِيِّ  
« تَدْوِينُهُ »

الجزء الحادي والستون



دار إحياء التراث العربي  
بيروت - لبنان

الطبعة الثالثة المصححة  
١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م

دار احياء التراث العربي

بيروت - لبنان - بناية كليوباترا - شارع دكاش - ص.ب ٧٩٥٧/١١  
تلفون المستودع: ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٣.٣٢ - ٢٧٨٧٦٦ - المنزل ٧١١.٨٢ - ٧١٧.٨٣  
كبرقيا، السراة - تلاكس LE/٢٣٦٤٤ سراة

## ﴿ أبواب ﴾

﴿ (الحيوان وأصنافها و أحوالها وأحكامها) ﴾

١

### ﴿ باب ﴾

﴿ (عموم أحوال الحيوان و أصنافها) ﴾

الآيات : الأ نعام «٤» : و ما من دابّةٍ في الأرض ولا طائرٍ يطير بجناحيه إلا أمّمٌ أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون ٣٨ .  
النحل «١٦» : والله يسجد ما في السماوات وما في الأرض من دابّةٍ ٤٩ .  
و قال تعالى : ألم يروا إلى الطير مسخراتٍ في جوف السماء ما يمسكهن إلا الله إن في ذلك لآياتٍ لقومٍ يؤمنون ٧٩ .  
الأنبياء «٢١» : و سخّرنا مع داود الجبال يسبحن والطير و كنّا فاعلين ٧٩ .  
النور «٢٤» : ألم تر أنّ الله يسبح له من في السماوات والأرض والطير صافات كلّ قد علم صلواته و تسبيحه والله عليمٌ بما يفعلون ٤١ .  
و قال تعالى : والله خلق كلّ دابّةٍ من ماءٍ فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين و منهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كلّ شيء قدير ٤٥ .  
النمل «٢٧» : و قال يا أيّها الناس علّمنا منطِق الطير و أوّينا من كلّ شيء إن هذا لهو الفضل المبين ﴿ و حشر لسليمان جنوده من الجنّ و الانس و الطير فهم

بوزعون ❖ حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون ١٦-١٨ .

إلى قوله تعالى : وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين ❖ لأعدّته عذاباً شديداً أو لأذبحنه أو ليأتيني بسلطان مبين ❖ فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من ساء بناء يقين ٢٠-٢٢ .

إلى قوله سبحانه : قال : سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين ❖ اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون ٢٧ و ٢٨ .

العنكبوت «٢٩» : وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم ٤٠ .

لقمان «٣١» : وبت فيها من كل دابة ١٠ .

ص «٣٨» : والطير محشورة كل له أو أب ١٩ .

الزخرف «٤٣» : والذي خلق الأزواج كلها ١٢ .

الجاثية «٤٣» : وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون ٤ .

الملك «٤٧» : أو لم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا

الرحمن إنه بكل شيء بصير ١٩ .

التكوير «٨١» : وإذا الوحوش حشرت ٥ .

الفيل «١٠٥» : ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . إلى آخر السورة .

تفسير : قال الطبرسي قدس سره في قوله تعالى : « وما من دابة في الأرض » :

أي ما من حيوان يمشي على وجه الأرض « ولا طائر يطير بجناحيه » جمع بهذين اللفظين جميع الحيوانات لأنها لا تخلو أن تكون تطير بجناحيه أو تدب ، وإنما قال : « يطير بجناحيه » للتوكيد ورفع اللبس ، لأن القائل قد يقول : طر في حاجتي أي أسرع فيها ، أو لأن السمك تطير في الماء ولا جناح لها ، وإنما خرج السمك عن الطائر لأنه من دواب البحر ، وإنما أراد تعالى ما في الأرض وما في الجو (١) .

وأقول : قيل : إنها تشمل النحيتان أيضا ، إِمَّا بدخولها في الأوَّل لِأَنَّهَا تَدْبُ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الثَّانِي ، وَلَا يَخْفَى بَعْدَهُمَا .

وقال الرازي في قوله : « إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالِكُمْ » : قال الفراء : يقال : كلَّ صنف من البهائم أُمَّة ، وجاء في الحديث : « لَوْلَا أَنَّ الْكِلَابَ أُمَّةٌ تَسْبِجُ لَأَمْرَتْ (١) بِقَتْلِهَا » فجعل الكلاب أُمَّة ، إِذَا نَبِتَ هَذَا فَتَقُولُ : الْآيَةُ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الدَّوَابَّ وَالطَّيُورَ أَمْثَالُنَا ، وَلَيْسَ فِيهَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَمَاتِلَةَ فِي أَيِّ الْمَعَانِي حَصَلَتْ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ : الْمُرَادُ حُصُولُ الْمَمَاتِلَةِ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ وَإِلَّا لَكَانَ يَجِبُ كَوْنُهَا أَمْثَالُنَا (٢) فِي الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ وَالخَلْقَةِ ، وَذَلِكَ بَاطِلٌ ، فَظَهَرَ أَنَّهُ لَا دَلَالَه فِي الْآيَةِ عَلَى أَنَّ تِلْكَ الْمَمَاتِلَةَ حَصَلَتْ فِي أَيِّ الْأَحْوَالِ وَالْأُمُورِ ، فَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي تَفْسِيرِ الْأَمْرِ الَّذِي حَكَّمَ اللَّهُ فِيهِ بِالْمَمَاتِلَةِ بَيْنَ الْبَشَرِ وَبَيْنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيُورِ ، وَذَكَرُوا فِيهِ أَقْوَالَ :

الأوَّل : نقل الواحدي عن ابن عباس : أَنَّهُ قَالَ : [يُرِيدُ يَعْرِفُونِي وَيُوحِدُونِي وَيَسْبِحُونِي وَيُحَمِّدُونِي] ، وَإِلَى هَذَا الْقَوْلِ ذَهَبَتْ طَائِفَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْمَفْسَّرِينَ وَقَالُوا : إِنَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ تَعْرِفُ اللَّهَ وَتُحَمِّدُهُ وَتَسْبِجُهُ ، وَاحْتَجُّوا عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « وَ إِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِجُ بِحَمْدِ » (٣) وَبِقَوْلِهِ فِي صِفَةِ الْحَيَوَانَاتِ : « كُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ » (٤) وَلِأَنَّهُ تَعَالَى (٥) خَاطَبَ النَّمْلَ وَالْهَدَّهْدَ .

وَعَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ : أَبْهَمَتْ عَقُولَ الْبِهْمِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا أَرْبَعَةَ (٦) أَشْيَاءَ :

(١) فِي الْمَصْدَرِ : لَوْلَا أَنَّ الْكِلَابَ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَّمِ لَأَمْرَتْ بِقَتْلِهَا .

(٢) د : « أَمْثَالُنَا . »

(٣) الْأَسْرَسُ : ٤٤ .

(٤) النُّورُ : ٣١ .

(٥) فِي الْمَصْدَرِ : وَبِمَا أَعَى تَعَالَى .

(٦) د : « الْأَعْنُ أُبْيَعَةُ . »



معرفة الاله ، وطلب الرزق ، ومعرفة الذكر والانثى ، وتهيأ كل واحد منهما لصاحبه .

وروي عن النبي ﷺ أنه قال : من قتل عصفورا عبثا جاء يوم القيامة يعج . إلى الله تعالى يقول : يا رب إن هذا قتلني عبثا لم ينتفع بي ولم يدعني فأكل من حشارة<sup>(١)</sup> الارض .

الثاني أن المراد كونها أمثالكُم في كونها أمما وجماعات ، وفي كونها مخلوقة بحيث يشبه بعضها بعضا وبأنس بعضها ببعض ويتوالد بعضها من بعض ، إلا أن للسائل أن يقول : حمل الآية على هذا الوجه لا يفيد فائدة معتبرة ، إذ معلوم لكل أحد كونها كذلك .

الثالث : أن المراد أنها أمثالنا في أن دبرها الله تعالى وخلقها وتكفل برزقها ، وهذا يقرب من القول الثاني فيما ذكر .

الرابع : أن المراد أنه تعالى كما أحصى في الكتاب كل ما يتعلق بأحوال البشر من العمر والرزق والأجل والسعادة والشقاوة ، فكذلك أحصى في الكتاب جميع هذه الأحوال في حق كل الحيوانات ، قالوا : والدليل عليه قوله تعالى : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » .

والخامس : أنه أراد تعالى أنها أمثالها<sup>(٢)</sup> في أنها تحشر يوم القيامة وتوصل<sup>(٣)</sup> إليها حقوقها كما روي عن النبي ﷺ أنه قال : يقتصر للجماء من القرناء .

السادس : ما رواه الخطابي عن سفيان بن عيينة أنه لما قرأ هذه الآية قال : ما في الأرض آدمي إلا وفيه شبه من بعض البهائم ، فمنهم من يقدم إقدام الأسد ومنهم من يعدو عدو الذئب ، ومنهم من ينبع نباح الكلب ، ومنهم من يتطوس

(١) في المصدر : ( خشاش الارض ) والمعنى واحد وهو حشرات الارض .

(٢) د د : امثالنا .

(٣) د د : يوصل .

كفعل الطاووس ، و منهم من يشبه الخنزير ، فإنه لو ألقى إليه الطعام الطيب تركه  
و إذا أقام الرجل عن رجيعة ولغت <sup>(١)</sup> فيه ، و كذلك نجد من الآدميين من لوسمخ  
خمسین حکمة لم يحفظ واحدة منها ، فان أخطأت مرة واحدة حفظها ، ولم يجلس  
مجلسا إلا رواه عنه .

ثم قال : فاعلم يا أخي أنك إنما تعاشر البهائم والسباع فبالغ في الاحتراز .  
ثم قال : ذهب القائلون بالتناسخ إلى أن الأرواح البشرية إن كانت سعيدة  
مطبعة لله موصوفة بالمعارف الحقة و بالأخلاق الطاهرة فانها بعد موتها تنقل إلى  
أبدان الملوك ، فربما قالوا : إنها تنقل إلى مخالطة عالم الملائكة ، و إن كانت شقية  
جاهلة عاصية فانها تنقل إلى أبدان الحيوانات ، و كلما كانت تلك الأرواح أكثر  
شقاوة و استحقاقا للعذاب نقلت إلى بدن حيوان أخس و أكثر تبعا و شقاء و احتجوا  
على صحة قولهم بهذه الآية فقالوا : صريح هذه الآية يدل على أنه لا دابة ولا طير  
إلا و هي أم أمثالنا ، و لفظ المماثلة يقتضي حصول المساواة في جميع الصفات الذاتية  
و أما الصفات العرضية المفارقة فالمساواة فيها غير معتبرة في حصول المماثلة .

ثم إن القائلين بهذا القول زادوا عليه و قالوا : قد ثبت بهذا أن أرواح جميع  
الحيوانات عارفة بربها و عارفة بما تحصل لها من السعادة و الشقاوة ، و أن الله تعالى  
أرسل إلى كل جنس منها رسولا من جنسها .

و احتجوا عليه بأنه ثبت بهذه الآية أن الدواب و الطيور أمم ، ثم إنّه  
تعالى قال : « و إن من أمة إلا خلا فيها نذير » <sup>(٢)</sup> و ذلك تصريح بأن لكل طائفة  
من هذه الحيوانات رسولا أرسله الله إليه ، ثم أكدوا ذلك بقصة الهدهد و النمل  
و سائر القصص المذكورة في القرآن .

و اعلم أن القول بالتناسخ قد أبطلناه بالدلائل الجيدة في علم الأصول ، و أما

(١) في المصدر : ولغ فيه .

(٢) فاطر : ٢٤ .

هذه الآية فقد ذكرنا أنه يكفي في ضبط حصول المماثلة<sup>(١)</sup> في بعض الامور المذكورة فلا حاجة إلى إثبات ما ذكره أهل التناسخ<sup>(٢)</sup> انتهى .

وقال الطبرسي رحمه الله : « إلا أمم » أي أصناف مصنفة تعرف بأسمائها يشتمل كل صنف على العدد الكثير عن مجاهد « أمثالكم » قيل : يريد أشباهكم في إبداع الله إياها و خلقه لها و دلالة على أن لها صانعا ، و قيل : إنما مثلت الامم من غير الناس بالناس في الحاجة إلى مدبر يدبرهم في أغذيتهم و أكلهم و لباسهم و نومهم و يقظتهم و هدايتهم إلى مرادهم إلى ما لا يحصى كثرة من أحوالهم و مصالحهم و انهم يموتون و يحشرون . و يبين بهذا أنه لا يجوز للعباد أن يتعدوا في ظلم شيء منها فان الله خالقها و المنتصف لها .

ثم قال في قوله سبحانه : « إلى ربهم يحشرون » معناه يحشرون إلى الله بعد موتهم يوم القيامة كما يحشر العباد ، فيعوض الله تعالى ما يستحق العوض منها و ينتصف لبعضها من بعض .

وفيما روه عن أبي هريرة أنه قال : يحشر الله الخلق يوم القيامة البهائم والدواب والطيور ، وكل شيء ، فيبلغ من عدل الله تعالى يومئذ أن يأخذ للجماء من القرناء<sup>(٣)</sup> ، ثم يقول : « كوني تراباً » فلذلك يقول الكافر : « يا ليتني كنت تراباً »<sup>(٤)</sup> .

و عن أبي خديجة قال : بينما أنا عند رسول الله ﷺ إذا انتطحت<sup>(٥)</sup> عنزان<sup>(٦)</sup> فقال النبي ﷺ : « أتدرون فيم انتطحا ؟ فقالوا : لا ندري قال : لكن الله يدري

(١) في المصدر : فقد ذكرنا ما يكفي في صدق حصول المماثلة .

(٢) تفسر الرازي ١٢ : ٢١٣-٢١٥ .

(٣) الجماء جمع الاجم : الكبش لا قرن له . والقرناء جمع الاقرن : مالمقرنان .

(٤) النبأ : ٤٠ .

(٥) طلعه : اصابع بقرته و انتطح الكبشان : نطح احداهما الاخر ،

(٦) في المصدر : اذ نطحت عنزان .

و سيقضي بينهما ، و على <sup>(١)</sup> هذا فاتما جمعت أمثالنا في الحشر و التماس (٢) .  
 و استدلت جماعة من أهل التناسخ بهذه الآية على أن البهائم و الطيور مكلفة  
 لقوله : « أُمُّ امثالكم » ، و هذا باطل لأننا قد بيننا أنها من أي جهة تكون أمثالنا  
 و لو وجب حمل ذلك على العموم لوجب أن تكون أمثالنا في كونها على مثل صورنا  
 و هيئاتنا و خلقتنا و أخلاقنا ، فكيف يصح تكليف البهائم و هي غير عاقلة ؟ و التكليف  
 لا يصح إلا مع كمال العقل انتهى <sup>(٣)</sup> .  
 و قال الرازي : للفضلاء فيه قولان :

الأول : أنه تعالى يحشر البهائم و الطيور لا يصال الاعواض إليها و هو قول  
 المعتزلة ، و ذلك لأن إصال الآلام إليها من غير سبق جنابة لا يحسن إلا للموض  
 و لما كان إصال العوض إليها واجباً فالله تعالى يحشرها ليوصل تلك الأعواض إليها .  
 و القول الثاني قول أصحابنا : إن الإيجاب على الله تعالى محال ، بل الله يحشرها  
 بمجرد الإرادة و المشيئة و مقتضى الالهية .

و احتجوا على أن القول : بوجوب العوض على الله تعالى باطل بأمور :  
 الأول : أن الوجوب عبارة عن كونه مستلزماً للذم عند الترك ، و كونه تعالى  
 مستلزماً للذم محال ، لأنه كامل لذاته ، و الكامل لذاته لا يعقل كونه مستحقاً للذم  
 بسبب أمر منفصل ، لأن ما يكون لازماً بالذات لا يبطل عند عروض أمر من الخارج <sup>(٤)</sup> .  
 الثاني : أنه لو حسن إصال الضرر إلى الغير لأجل العوض لوجب أن يحسن مناً إصال  
 المضار إلى الغير لأجل التزام العوض من غير رضاه ، و ذلك باطل ، فثبت أن القول بالعوض باطل .  
 إذ اعرفت هذا فلتذكر بعض التفاريع الذي ذكرها القاضي في هذا الباب :

(١) الظاهر الحديث ينتهي بقوله : بينهما ، و بعده من كلام الطبرسي .

(٢) في المصدر : و الاقتصار .

(٣) مجمع البيان ٤ : ٢٩٧ و ٢٩٨ .

(٤) زاد في المصدر حجة أخرى وهي انه تعالى مالك لكل المحدثات ، و المالك

يحسن تصرفه في ملك نفسه من غير حاجة الى العوض .

الأوّل : قال : كلّ حيوان استحقّ العوض عن (١) الله ممّا لحقه من الآلام و كان ذلك العوض لم يصل إليه في الدنيا . فانه يجب على الله حشره (٢) في الآخرة ليوفر عليه العوض ، والذي لا يكون كذلك فانه لا يجب حشره عقلاً إلاّ أنّه تعالى أخبر أنّه يحشر الكل ، فمن حيث السّمح يقطع بذلك ، وإتّما قلنا : إنّ في الحيوانات من لا يستحقّ العوض البتّة لأنّه ربما بقيت مدّة حياتها مصونة عن الآلام ، ثمّ إنّه تعالى يميتها من غير إبلام أصلاً ، فانه لم يثبت بالدليل أنّ الموت لا بدّ وأن يحصل معه شيء من الآلام (٣) ، وعلى هذا التقدير فانه لا يستحقّ العوض البتّة .

الثاني : كلّ حيوان أذن الله في ذبحه فالعوض على الله ، وهي على أقسام :

منها : ما أذن في ذبحها لأجل الأكل ، ومنها : ما أذن في ذبحها لأجل كونها مؤذية مثل السباع العادية والحشرات المؤذية ، ومنها : ما أودى بالأمرض (٤) . ومنها : ما أذن الله في حمل الأحمال الثقيلة عليها واستعمالها بالأفعال الشاقة ، وأما إذا ظلمها الناس فذلك العوض على ذلك الظالم ، وإذا ظلم بعضها بعضاً فذلك العوض على ذلك الظالم .

فان قيل : إذا ذبح ما يؤكل لحمه لاعلى وجه التذكية فعلى من العوض ؟  
أجاب : بأنّ ذلك ظلم والعوض على الذابح ، و لذلك نهى النبي صلى الله عليه وآله عن ذبح الحيوان إلاّ لأكله (٥) .

الثالث : المراد من العوض منافع عظيمة بلغت في الجلالة والرفعة إلى حيث لو كانت هذه البهيمة عاقلة وعلمت أنّه لا سبيل لها إلى تحصيل تلك المنفعة إلاّ بواسطة تحمّل ذلك الذبح فأنّها كانت ترضى به ، فهذا هو العوض الذي لأجله يحسن الإيلام والاضرار .

(١) في المصدر : على الله .

(٢) في المصدر : حشره عقلاً .

(٣) ، ، : من الإيلام .

(٤) ، ، : ما ألهمها بالأمراض .

(٥) ، ، : إلاّ لأكله .

الرابع : مذهب القاضي وأكثر معتزلة البصرة أن العوض منقطع ، قال القاضي : وهو قول أكثر المفسرين لأنه قال : إنه تعالى بعد توفير العوض عليها يجعلها تراباً وعنده يقول الكافر : «يا ليتني كنت تراباً»<sup>(١)</sup> .

قال أبو القاسم : يجب كون العوض دائماً<sup>(٢)</sup> .

واحتج القاضي على قوله بأنه يحسن من الواحد منّا أن يلتزم عملاً شاقاً لمنفعة منقطعة<sup>(٣)</sup> ، فعلمنا أن إيصال الألم إلى الغير غير مشروط بدوام الأجر<sup>(٤)</sup> . واحتج البلخي على قوله بأن قال : لا يمكن قطع ذلك العوض إلا باماتة تلك البهيمة ، وإماتتها توجب الألم وذلك الألم يوجب عوضاً آخر وهكذا إلى ما لا آخر له . والجواب عنه ، أنه لم يثبت بالدليل أن الاماتة لا يمكن تحصيلها إلا مع الايلام .

الخامس : أن البهيمة إذا استحققت على بهيمة أخرى عوضاً فإن كانت البهيمة الظالمة قد استحققت على الله عوضاً فإن الله تعالى ينقل ذلك العوض إلى المظلوم وإن لم يكن الأمر كذلك فالله تعالى يكمل هذا العوض فهذا مختصر من أحكام الأعواض على قول المعتزلة انتهى كلامه في هذا المقام<sup>(٥)</sup> .

وقال في قوله تعالى : « ولله يسجد » : قد ذكرنا أن السجود على نوعين : سجود هو عبادة كسجود المسلمين لله ، وسجود عبارة عن الانقياد والخضوع<sup>(٦)</sup> ، ويرجع حاصل هذا السجود إلى أنها في أنفسها ممكنة الوجود والعدم قابلة لهما ، فإنه لا يرجع<sup>(٧)</sup>

(١) النبأ : ٤٠ .

(٢) في المصدر : يجب أن يكون العوض دائماً .

(٣) ، ، ، والاجرة منقطعة .

(٤) ، ، ، الاجرة .

(٥) تفسير الرازي ١٢ : ٢١٨-٢٢٠ .

(٦) في المصدر : عن الانقياد لله تعالى والخضوع .

(٧) ، ، ، وانه لا يرجع .

أحد الطرفين على الآخر الإبلرجح ، فمن<sup>(١)</sup> الناس من قال : المراد هنا المعنى الثاني لأن اللائق بالدابة ليس لله إلا هذا السجود ، ومنهم من قال : المراد هو المعنى الأول لأنه اللائق بالملائكة، ومنهم من قال : هو لفظ مشترك و حمل المشترك على معنييه جائز وهو ضعيف<sup>(٢)</sup> .

وقال في قوله تعالى : « ألم يردوا إلى الطير » هذا دليل آخر على كمال قدرة الله تعالى و حكمته ، فانه لولا أنه تعالى خلق الطير خلقه معها يمكنه الطيران ، و خلق الجو خلقه معها يمكن الطيران فيها<sup>(٣)</sup> لما أمكن ذلك ، فانه تعالى أعطى الطير جناحاً يسطه مرةً ويكسره أخرى ، مثل ما يعمل السابح في الماء ، و خلق الهواء خلقه لطيفة رقيقة يسهل خرقه<sup>(٤)</sup> و النفاذ فيه ، و لولا ذلك لما كان الطيران ممكناً ، « ما يمسكهن إلا الله » المعنى أن جسد الطير جسم ثقيل ، و الجسم الثقيل يمتنع بقاؤه في الجو معلقاً من غير دعامة تحته ولا علاقة فوقه ، فوجب أن يكون الممسك له في ذلك الجو هو الله تعالى ، قال القاضي : إنما أضاف الله تعالى هذا الامساك إلى نفسه لأنه تعالى هو الذي أعطى الآلات التي لأجلها يتمكن الطير من تلك الافعال ، فلمّا كان تعالى هو السبب لذلك لاجرم صحّت الاضافة انتهى<sup>(٥)</sup> .

قوله تعالى : « والطيور » أي والطيور أيضاً تسبح ، وقد مرّ أن تسبيحها إمّا محمول على الحقيقة بناء على شعورها ، أو جعلها الله في هذا الوقت ذات شعور معجزة لداود عليه السلام ، أو تسبيحها بلسان الحال ، كما مرّ في تسبيح الجمادات ، وهو من السباحة قال الرازي : وأما الطير فلا امتناع في أن يصدر عنها الكلام ، ولكن أجمعت الأمة على

(١) نقله المصنف من هنالي آخر كلامه باختصار .

(٢) تفسير الرازي ٢٠ : ٤٤٣٤٢ .

(٣) في المصدر : الطيران فيه .

(٤) ، ، يسهل بسببها خرقه .

(٥) تفسير الرازي ٢ : ٩١٧٩٠ : فيه : فلما كان تعالى هو السبب لذلك لاجرم صحت

هذه الاضافة الى الله تعالى .

أن المكلفين إما الجنّ أو الانس أو الملائكة فيمتنع فيها أن تبلغ في العقل إلى درجة التكليف ، بل يكون حاله<sup>(١)</sup> كحال الطفل في أن يؤمر وينهى وإن لم يكن مكلفاً فصار ذلك معجزة من حيث جعلها في الفهم بمنزلة المرافق<sup>(٢)</sup> .

وقال الطبرسي رحمه الله : تسخير الطير له تسبيح يدل على أن مسخرها قادر لا يجوز عليه ما يجوز على العباد ، عن الجبائي وعلي بن عيسى ، وقيل : إن الطير كانت تسبح معه بالغدأة والعشي معجزة له عن وهب ، « وكنا فاعلين » أي قادرين على فعل هذه الأشياء ، ففعلناها دلالة على نبوته<sup>(٣)</sup> .

قوله سبحانه : « ألم تر » قال الرازي<sup>(٤)</sup> : أي ألم تعلم ، وظاهره الاستفهام والمراد به التقرير والبيان .

واعلم : أنه إما أن يكون المراد من التسبيح دلالة بهذه الأشياء<sup>(٥)</sup> على كونه تعالى منزهاً عن النقائص موصوفاً بنعوت الجلال<sup>(٥)</sup> ، وإما أن يكون المراد منه في حق البعض الدلالة على التنزيه ، وفي حق الباقيين النطق باللسان ، والأوّل أقرب وأما القسم الثالث : فهو أن يقال : استعمل اللفظ الواحد في الحقيقة و المجاز معا وهو غير جائز فلم يبق إلا الأوّل .

فان قيل : فالتسبيح بهذا المعنى حاصل لجميع المخلوقات فماوجه تخصيصه هنا بالعقلاء ؟

قلنا : لأنّ خلقه العقلاء أشدّ دلالة على وجود الصانع سبحانه ، لأنّ العجائب فيها أكثر<sup>(٦)</sup> .

(١) في المصدر : بل تكون على حالة .

(٢) تفسير الرازي ٢٢ : ٢٠٠ .

(٣) مجمع البيان ٧ : ٥٨ .

(٤) في المصدر : دلالة هذه الاشياء .

(٥) زادفي المصدر : واما ان يكون المراد منه أنها تنطق بالتسبيح وتتكلم به .

(٦) في المصدر : لان العجائب والفرائب في خلقهم أكثر وهي العقل والنطق والفهم .



ولما ذكر<sup>(١)</sup> أن أهل السماوات وأهل الأرض يسبحون ذكر أن الذين استقرّوا في الهواء وهو الطير يسبحون، وذلك لأن إعطاء الجرم الثقيل القوة التي تقوى بها على الوقوف في جو السماء صافّة باسطة أجنحتها بما فيها من القبض والبسط من أعظم الدلائل على قدرة الصانع المدبّر سبحانه، وجعل طيرانها سجوداً منها له سبحانه وذلك يؤكد ما ذكرناه أن المراد من التسبيح دلالة هذه الأمور على التنزيه لا النطق اللساني، « كلّ قد علم » أي علم الله ويدلّ عليه قوله: « والله عليم بما يفعلون » وهو اختيار جمهور المتكلمين.

والثاني: أن يعود الضمير في علم، والصلاة، والتسبيح، على لفظ « كلّ » أي أنهم يعلمون ما يجب عليهم من الصلاة والتسبيح.

والثالث: أن تكون الهاء راجعة إلى الله<sup>(٢)</sup>، يعنى قد علم كلّ مسبح وكلّ مصلّ صلاته<sup>(٣)</sup> التي كلفه إياها، وعلى هذين التقديرين فقوله: « والله عليم » استئناف. وروي عن أبي ثابت قال: كنت جالساً عند أبي جعفر<sup>(٤)</sup> الباقر عليه السلام فقال لي: أتدرى ما تقول هذه العصافير عند طلوع الشمس وبعد طلوعها؟ قال<sup>(٥)</sup>: فأنهنّ يقدرن ربهنّ ويسألنّه قوت يومهنّ.

واستبعد المتكلمون ذلك، فقالوا: الطير لو كانت عارفة بالله لكانت كالعقلاء الذين يفهمون كلامنا وإشارتنا، لكنّها ليست كذلك فاتنا فعلم بالضرورة أنها أشدّ نقصاناً

(١) فيه اختصار، وتمامه على ما في المصدر: أما قوله تعالى: « والطير صافات، فلعلّما

أن يقول: ما وجه اتصال هذا بما قبله؟ والجواب انه سبحانه لما ذكر.

(٢) في المصدر: على ذكر الله.

(٣) في المصدر: صلاة الله.

(٤) في المصدر: « محمد بن جعفر الباقر » ولعله تصحيف من النسخ.

(٥) في المصدر: قال: لا، قال.

من الصبيّ الذين لا يعرف هذه الأمور ، فبأن يمتنع ذلك فيها أولى ، وإذا ثبت أنها لا تعرف الله استحالة كونها مسبحة له بالنطق فثبت أنها لا تسبح الله إلا بلسان الحال .  
ثم ذكر كثيراً من الحيل الدقيقة الصادرة عن الحيوانات كما سيأتي ، واستدل بها على شعورها وعقلها ، ثم قال : و الاكياس من العقلاء يعجزون عن أمثال هذه الحيل ، فاذا جاز ذلك فلم لا يجوز أن يقال : إنها ملهمة عن الله سبحانه بمعرفته والثناء عليه وكانت<sup>(١)</sup> غير عارفة بسائر الأمور التي يعرفها الناس ؟ والله درّ شهاب السمعاني حيث قال : جلّ جناب العزّ والجلال ، عن أن يوزن بميزان الاعتزال<sup>(٢)</sup> .

وقال في قوله سبحانه : « والله خلق كل دابة من ماء » في هذه الآية سؤالات :  
الأول : قال الله : « خلق كل دابة من ماء » مع أن كثيراً من الحيوانات غير مخلوقة من الماء كالملائكة<sup>(٣)</sup> ، وهو أعظم المخلوقات عدداً ، وأنهم<sup>(٤)</sup> مخلوقون من النور ، وأما الجنّ فهم مخلوقون من النار ، وخلق الله آدم من التراب<sup>(٥)</sup> وخلق الله عيسى من الريح لقوله : « فنفخنا فيه من روحنا »<sup>(٦)</sup> .  
و أيضاً نرى أن كثيراً من الحيوانات يتولد لا عن النطفة .  
والجواب من وجوه :

أحدها وهو الأحسن ما قاله الفقهاء : وهو أن « من ماء » صلة « كل دابة » وليس هو من صلة « خلق » والمعنى أن كل دابة متولدة من الماء فهي مخلوقة لله .  
وثانيتها : أن أصل جميع المخلوقات الماء على ما روي « أول ما خلق الله تعالى جوهرة فنظر إليها بعين الهيبة فصارت ماء ثم من ذلك الماء خلق النار والهواء والنور »

(١) في المصدر : وان كانت .

(٢) تفسير الرازي ٢٤ : ١٠-١٢ .

(٣) في المصدر : اما الملائكة .

(٤) د : وهم مخلوقون .

(٥) زاد في المصدر : لقوله : « خلقه من تراب » أقول : الآية في آل عمران : ٥٩ .

(٦) التحريم : ١٢ .

ولمّا كان المقصود من هذه الآية بيان أصل الخلقه و كان الأصل الأوّل هو الماء لا جرم ذكره على هذا الوجه .

و ثالثها : أنّ المراد من الدابة ، الذي يدب<sup>(١)</sup> على وجه الأرض و مسكنهم هناك لتخرج الملائكة والجن<sup>(٢)</sup> ، و لمّا كان الغالب جدّاً من هذه الحيوانات كونهم مخلوقين من الماء إمّا لأنّها متولّدة من النطفة ، و إمّا لأنّها لا تعيش إلّا بالماء لا جرم أطلق الكلّ تنزيلاً للغالب منزلة الكلّ .

الثاني : لم سمّي الزحف على البطن مشياً ؟

والجواب هذا على سبيل الاستعارة كما يقال : فلان لا يمشي له أمر ، و على طريق المشاكلة .

الثالث : أنّه لم تنحصر<sup>(٣)</sup> القسمة ، لأنّنا نجد ما يمشي على أكثر من أربع مثل العناكب والعقارب و مثل الحيوان الذي له أربع و أربعون رجلاً الذي يسمّي دخّال الأذن .

والجواب : القسم الذي ذكرتم كالنادرفكان ما حقا بالعدم ، ولأنّ الفلاسفة يقولون : ما له قوائم كثيرة فالاعتماد له إذا مشى على أربع جهاته لا غير فكأنّه يمشي على أربع ولأنّ قوله : « يخلق الله ما يشاء » تنبيه على أنّ الحيوانات كما اختلف بحسب كفيته المشي فكذا هي مختلفة بحسب أمور آخر .

ولنذكر ههنا بعض تلك التقسيمات :

التقسيم الأوّل : الحيوانات قد تشترك في أعضاء وقد تتباين بأعضاء ، أمّا الشركة : فمثل اشتراك الانسان والفرس في أنّ لهما لحمًا و عصبًا و عظماً ، و أمّا التباين : فأمّا أن يكون في نفس العضو ، أو في صفته .

(١) في المصدر : التي تدب .

(٢) د د : فيخرج عنه الملائكة والجن .

(٣) د د : لم يستوف القسمة .

أما الأول ، فعلى وجهين : أحدهما : أن لا يكون العضو حاصلًا للآخر و إن كانت أجزاؤه حاصلة للثاني ، كالفرس والانسان ، فإن الفرس له ذنب ، والانسان ليس له ذنب ولكن أجزاء الذنب ليس إلا العظم والعصب واللحم والجلد والشعر ، و كل ذلك حاصل للانسان .

والثاني : أن لا يكون ذلك العضو حاصلًا للثاني لا بذاته ولا بأجزائه ، مثل أن للسلاحفة صدفايحيط به وليس للإنسان ، و للسّمك فلوس<sup>(١)</sup> ، وللقنفذ شوك ، وليس شيء منها للإنسان .

و أما التباين في صفة العضو ، فإما أن يكون من باب الكميّة ، أو الكيفيّة أو الوضع ، أو الفعل ، أو الانفعال ، أما الذي في الكميّة ، فإما أن يتعلق بالمقدار مثل أن عين البوم كبيرة و عين العقاب صغيرة ، أو بالعدد مثل أن أرجل بعض العناكب ستة و أرجل ضرب آخر ثمانية أو عشرة ، والذي في الكيفيّة فكاختلافها في الألوان والأشكال والصلابة واللين ، والذي في الوضع : فمثل اختلاف وضع ندي الفيل فأنه قريب من الصدور ، و ندي الفرس فأنه عندالسرّة ، و أما الذي في الفعل : فمثل كون أذن الفيل للذنب<sup>(٢)</sup> مع كونه آلة للسمع ، و ليس كذلك الإنسان<sup>(٣)</sup> و كون أنفه آلة للقبض دون أنف غيره ، و أما الذي في الانفعال : فمثل كون عين الخفّاش سريعة التحير في الضوء ، و عين الخطّاف خلاف ذلك .

التقسيم الثاني للحيوان : إما أن يكون مائياً بأن يكون مسكنه الأصلي هو الماء ، أو أرضياً ، أو يكون مائياً ثمّ يصير أرضياً ، أما الحيوانات المائية : فتعتبر أحوالها من وجوه الأول : إما أن يكون مكانه و غذاءه و نفسه مائياً فله بدل التنفس

(١) في المصدر ، و ليس للإنسان ذلك و كذا للسّمك فلوس .

(٢) د د : صالحا للذنب .

(٣) د د : في الانسان .

جذب الماء إلى بطنه ثم رده<sup>(١)</sup> ولا يعيش إذا فارقه ، والسماك كله كذلك<sup>(٢)</sup> أو مكانه و غذاؤه مائي لا يتنفس ولا يستنشق مثل أصناف من الصدف لا تظهر للهواء ولا تستدخل الماء إلى باطنها .

الثاني : الحيوانات المائية بعضها ماؤها الأنهار الجارية ، وبعضها ماؤها البطائح مثل الضفادع ، و بعضها ماؤها مياه البحر<sup>(٣)</sup> .

الثالث : منها لحيّة ، و منها شطيّة ، و منها طينيّة ، و منها صخريّة .

الوجه الرابع : الحيوان المنتقل في الماء منه ما يعتمد في غوصه على رأسه وفي السباحة على أجنحته كالسّمك ، و منه ما يعتمد في السباحة على أرجله كالضفادع و منه ما يمشي في قعر الماء كالسرطان ، و منه ما يزحف مثل ضرب من السمك لا جناح له كالودود .

و أمّا الحيوانات البريّة : فتعتبر أحوالها أيضا من وجهين . الأوّل : أنّ منها ما يتنفس من طريق واحد كالقم والخيشوم ، و منه ما لا يتنفس كذلك بل على نحو آخر<sup>(٤)</sup> مثل الزنبور والنحل .

الثاني : أنّ الحيوانات الأرضيّة منها : ماله ماوى معلوم ، و منها : ما مأواه كيف اتفق إلا أن تلدفيقيم للحضانة واللواتي لها ماوى : فبعضها مأواه قلة رايية<sup>(٥)</sup> ، و بعضها مأواه وجه الأرض .

(١) في المصدر : فله بدل التنفس في الهواء التنشق المائي فهو يقبل الماء الى باطنه ثم يرده .

(٢) سقط هنا قسم آخر فهو على ما في المصدر : و منه ما مكانه و غذاؤه مائي ولكن يتنفس من الهواء مثل السلحفاة المائية .

(٣) في المصدر : بعضها مأواها مياه الانهار الجارية و بعضها مياه البطائح و بعضها مأواها مياه البحر .

(٤) في المصدر : بل على نحو آخر من مسامه .

(٥) د د : فبعضها مأواه شق و بعضها حفر و بعضها مأواه قلة رايية .

الثالث : الحيوان البري كل طائر منه ذو جناحين فأنه يمشي برجليه ومن جملة ذلك مشيه صعب عليه كالخطاف الكبير الأسود والخفاش ، و أما الذي جناحه جلد أو غشاء فقد يكون عديم الرجل كضرب من الحيات بالحبشة تطير .

الرابع : الطير تختلف فبعضها تتعاش معاً كالكرابي ، وبعضها تعيش منفرداً كالعقاب وجميع الجوارح التي تتنازع على الطعام لاحتياجها إلى الاجتهاد لتصيد <sup>(١)</sup> ومنها : ما تتعاش زوجاً كالقطا ، ومنها : ما تجتمع تارة وتنفرد أخرى ، ثم ان المنفرد قد تكون مدنيّة وقد تكون بريّة صرفة وقد تكون بستانيّة .

والإنسان من بين الحيوان : هو الذي لا يمكنه أن يعيش وحده ، فان أسباب حياته ومعيشته تلتئم بالمشاركة المدنية ، والنحل و بعض الفراش يشارك الانسان في ذلك ، لكن الحدا و الكراكي <sup>(٢)</sup> تطيع رئيساً واحداً . والنمل : لها اجتماع ولا رئيس لها .

الخامس : الطير منه آكل لحم ومنه لاقط حبّ ومنه آكل عشب ، وقد يكون للبعض طعم معين كالنحل فانّ غذاءه الزهر ، والعنكبوت فانّ غذاءه الذباب ، وقد يكون بعضه متفقق الطعم .

و أما القسم الثالث : وهو الحيوان الذي يكون تارة مائيّاً و أخرى بريّاً فيقال : إنّه حيوان يكون في البحر و يعيش فيه ثمّ إنّه يبرز إلى البرّ و يبقى فيه القسم الثالث : منه ما هو إنسيّ بالطبع ، فمنه ما يسرع استيناسه <sup>(٣)</sup> و يبقى

(١) في المصدر : الى الاحتيال لتصيد و منافستها فيه .

(٢) د د : والنحل والنمل و بعض الغرائيق يشارك الانسان في ذلك لكن النحل و الكراكي .

(٣) الظاهر أن نسخة المصنف كانت ناقصة ، والصحيح كما في المصدر : الحيوان منه ما هو انسي بالطبع كالانسان و منه ما هو انسي بالمولد كالهرة والفرس ، ومنه ما هو انسي بالقسر كالنهد ، و منه ما لا يأنس كالنمر ، والمستأنس بالقسر منه ما يسرع استيناسه .

مستأنسا كالفيل، و منه ما يبطن كالأسد ، و يشبه أن يكون من كل نوع صنف أنسي و صنف وحشي حتى من الناس .

التقسيم الرابع : من الحيوان ما هو مصوت و منه ما لاصوت له ، و كل مصوت فانه يصير عند الاغلام و حركة شهوة الجماع أشد تصويتاً حتى الإنسان<sup>(١)</sup> ، و منه ما له سبق يسفد كل وقت كالديك ، و منه عفيف له وقت معين .

التقسيم الخامس : بعض الحيوانات هادي الطبع قليل الغضب مثل البقر و بعضه شديد الجهل حاد الغضب كالخنزير البري ، و بعضها حلیم حول كالبعير ، و بعضها سريع الحركات كالحيّة<sup>(٢)</sup> ، و بعضها قوي جريه شهيم كبير النفس كريم الطبع كالأسد ، و منها قوي محتال<sup>(٣)</sup> وحشي كالذئب ، و بعضها محتال مكار ذي الحركات<sup>(٤)</sup> كالثعلب ، و بعضها غضوب شديد الغضب سفيه إلا أنه ملق متودد كالكلب و بعضها شديد اللين مستأنس كالفيل و القرد ، و بعضها حسود مباح<sup>(٥)</sup> بجماله كالطاووس و بعضها شديد الحفظ<sup>(٦)</sup> كالجمال و الحمار لا يفسي كل منهما الطريق الذي رآه .

التقسيم السادس : من الحيوانات ما تناسله بأن تلد حيواناً<sup>(٧)</sup> ، و بعضها ما تناسله بأن تلد أثناء دوداً<sup>(٨)</sup> انتهى .

و قال النيسابوري : منه ولود ، و منه بيوض ، و كل أذن ولود ، و كل

(١) الصحيح كما في المصدر : الا الانسان .

(٢) في المصدر : و بعضها ردي الحركات متللاً كالحية .

(٣) في المصدر : متال .

(٤) د د : رديه الحركات .

(٥) د د : متباح .

(٦) د د : شديد التحفظ .

(٧) د د : ان تلداثاء حيوانا .

(٨) تفسير الرازي ٢٤ : ١٦ - ١٩ زاد فيه بيد ذلك : كالنحل و المنكبوت فانه

تلدودا ، ثم ان اعضاه تتكامل بعده ، و بعضها تناسله بأن تبيض اثناء بيضا .

صموخ بيوض سوى الخشاف .

و في قوله : « إن الله على كل شيء قدير » إشارة إلى أن اختصاص كل حيوان بهذه الخواص و بأمثالها لا يكون إلا عن قادر مختار قهار <sup>(١)</sup> انتهى .

و قال البيضاوي في قوله تعالى : « و علمنا منطق الطير » : النطق والمنطق في المتعارف كل لفظ يعبر به عما في الضمير مفرداً كان أو مركباً ، و قد يطلق لكل ما يصوت به على التشبيه والتبع ، كقولهم : نطقت الحمامة ، و منه الناطق والصامت للحيوان والجماد ، فان الأصوات الحيوانية من حيث أنها تابعة للتخييلات منزلة منزلة العبارات ، سيما و فيها ما تتفاوت باختلاف الأغراض بحيث يفهمها ما من جنسه <sup>(٢)</sup> ، و لعل سليمان مهما سمع صوت حيوان علم بقوته القدسية التخيل الذي صوته والغرض الذي توخاه <sup>(٣)</sup> به ، و من ذلك ما حكى أنه مرّ ببلبل يتصوت و يترقص ، فقال : يقول : « إذا أكلت نصف تمرة فعلى الدنيا العفاء » و صاحت فاخنة فقال : إنها تقول : « ليت الخلق لم يخلقوا » فلمله كان صوت البلبل عن شبع و فراغ بال ، و صياح الفاخنة عن مقاساة شدة و تألم قلب ، « فهم يوزعون » يحبسون بحبس أولهم على آخرهم ليتلاحقوا « حتى إذا أتوا على واد النمل » : واد بالشام كثير النمل ، و التعدية « بعلى » إما لأن إتيانهم كان من على ، أو لأن المراد قطعه من قولهم : أتى الشيء : إذا أفنده و بلغ آخره ، كأنهم أرادوا أن ينزلوا أخريات الوادي « قالت نملة » كأنها لما رأتهم متوجهين إلى الوادي فرّت عنهم مغافة حطهم فتبعها غيره <sup>(٤)</sup> فصاحت صيحة تنبّهت <sup>(٥)</sup> بها ما بحضرتها من النمل فتبعتها ، فشبّه ذلك بمخاطبة العقلاء و مناصحتهم ، و لذلك أجروا مجراهم ، مع أنه لا يمتنع أن خلق

(١) تفسير النيسابوري ٣ : ٩١ فيه : الا عن فاعل مختار قدير قهار .

(٢) في المصدر : ما هو من جنسه .

(٣) توخى الامر : تعمده و تطلبه دون سواه .

(٤) في المصدر : غيرها .

(٥) تنبّهت .



الله فيها العقل والنطق<sup>(١)</sup> .

وقال النيسابوري: قال المفسرون: إنّه تعالى جعل الطير في أيامه ممثاله عقل<sup>(٢)</sup>، و ليس كذلك حال الطير في أيامنا و إن كان فيها ما قد ألهمه الله تعالى الدقائق التي خصت بالحاجة إليها ، يحكى أنّه مرّ على بلبل في شجرة فقال لأصحابه: إنّه يقول: «أكلت نصف تمرّة وعلى الدنيا الغفاء» أي التراب، وصاحت فاختة فأخبر الناس أنّها تقول: «ليت ذا الخلق لم يخلقوا» و صاح طاوروس فقال: يقول: «كما تُدين تُدان» و أخبر أنّ الهدد يقول: «استغفروا الله يا مذنبون» والخطاف يقول: «قدّما خيراً تجدوه» والرّخمة<sup>(٣)</sup> تقول: «سبحان ربّي الأعلى ملء سمائه وأرضه» والقمريّ يقول: «سبحان ربّي الأعلى» والقطة تقول: «من سكت سلم» والبيغاء<sup>(٤)</sup> تقول: «ويل لمن الدنيا همته» والديك يقول: «أذكروا الله يا غافلون» والنسر يقول: «يا بن آدم عش ما شئت و آخرك الموت» والعقاب يقول: «في البعد من الناس أنس»<sup>(٥)</sup> .

وقال الطبرسيّ قدّس سرّه: أهل العربيّة يقولون: لا يطلق النطق على غير بني آدم، و إنّما يقال: الصوت لأنّ النطق عبارة عن الكلام ولا كلام للطير إلاّ أنّه لمّا فهم سليمان معنى صوت الطير سمّاه منطقاً مجازاً، و قيل: إنّهُ أراد حقيقة

(١) انوار التنزيل ٢: ١٩٤ و ١٩٥ .

(٢) هذا بعيد في الغاية، و كأنّ قائل ذلك لما لم يتيسر له فهم الآية تمسك بذلك .

(٣) الرخمة بالتحريك: طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة، و كنيته ام جمران وام

رسالة و ام عجيبة و ام كبير، و يقال لها: الانوق . قال الدميري: من طبع هذا الطائر

انه لا يرضى من الجبال الا بالموحش منها ولا من الاماكن الا باسحتها وابعدها من اماكن

اعدائه ولا من الهضاب الا بصخورها، والاثنى منه لا تمكن من نفسها غير ذكرها و تبيض بيضة

واحدة و ربما أتأمت .

(٤) البيغاء: طائر اخضر يسمى بالدرّة والطوطى .

(٥) تفسير النيسابوري ٣: ١٣٥ .

المنطق لأن من الطير ما له كلام يهجي كالطوطي ، قال المبرد : العرب تسمي كل مبيّن عن نفسه ناطقا و متكلماً ، وقال علي بن عيسى : إن الطير كانت تكلم سليمان معجزة له كما أخبر عن الهدد ، و منطق الطير صوت تفاهم به معانيها على صيغة واحدة ، بخلاف منطق الذي يتفاهمون به المعاني على صيغ مختلفة ، ولذلك لم نفهم عنها مع طول مصاحبته ولم نفهم هي عنّا ، لأنّ أفهامنا مقصورة على تلك الامور المنصوصة ، ولما جعل سليمان يفهم عنها كان قد علم منطقها (١) .

وقال رحمه الله : و اختلف في سبب تفقده (٢) للهدد من بين الطير ف قيل : إنّه احتاج إليه في سفره ليدلّه على الماء لأنّه يقال : إنّه يرى الماء في بطن الأرض كما نراه في الفارورة عن ابن عباس ، وروى المياشي بالاسناد : قال ابو حنيفة لأبي عبد الله عليه السلام : كيف تفقد سليمان الهدد من بين الطير ؟ قال : لأنّ الهدد يرى الماء في بطن الأرض كما يرى أحدكم الدهن في الفارورة ، فنظر أبو حنيفة إلى أصحابه وضحك ، قال أبو عبد الله عليه السلام : ما يضحكك ؟ قال : ظفرت بك جعلت فداك قال : و كيف ذاك ؟ قال : الذي يرى الماء في بطن الأرض لا يرى الفخ في التراب حتّى تأخذ بعنقه ! قال أبو عبد الله عليه السلام : يا نعمان أما علمت أنّه إذا نزل القدر رأغشى البصر (٣) .

ثم قال رحمه الله في قوله : « لأعدّ بئنه » كما صحّ نطق الطير و تكليفه في زمانه معجزة له جازت معانيته على ما وقع منه من تقصير فأنه كان مأموراً بطاعته فاستحقّ العقاب على غيبته (٤) .

وقال في قوله تعالى : « و زين لهم الشيطان الآية » ، قال الجبائي : لم يكن

(١) مجمع البيان ٧ : ٢١٤ .

(٢) في المصدر : تفقده الهدد .

(٣) مجمع البيان ٧ : ٢١٧ و ٢١٨ .

(٤) » » ٧ : ٢١٨ .

الهدهد عارفاً بالله تعالى ، و إنما أخبر بذلك كما يخبر مراهقوا صبياننا لأنه لا تكليف إلا على الملائكة والانس والجن ، فيرانا الصبي على عبادة الله فيتصور أن ما خالفها باطل ، فكذلك الهدهد تصور له أن ما خالف فعل سليمان باطل ، وهذا الذي ذكره خلاف ظاهر القرآن لأنه لا يجوز أن يفرق بين الحق الذي هو السجود لله و بين الباطل الذي هو السجود للشمس ، و أن أحدهما حسن ، والآ خر قبيح، إلا العارف بالله سبحانه وبما يجوز عليه وبما لا يجوز ، هذا مع نسبة تزيين أعمالهم وصدّهم عن طريق الحق إلى الشيطان ، و هذه مقالة من يعرف العدل و أن القبيح غير جائز على الله تعالى (١) .

و قال قدّس سره في قوله سبحانه في سورة العنكبوت : « وكأين من دابة لا تحمل رزقها » : أي و كم من دابة لا يكون رزقها مدّ خراً معداً عن الحسن ، وقيل : معناه لا يطيق حمل رزقها لضعفها وتآكل بأفواهاها ، عن مجاهد ، وقيل : إن الحيوان أجمع من البهائم والطيور وغيرها ممّا يدب على وجه الأرض لا يدخر القوت لعدّها إلا بني آدم والنملة والفارة ، بل تأكل منها قدر كفايتها فقط ، عن ابن عباس ، « الله يرزقها وإياكم » أي يرزق تلك الدابة الضعيفة التي لا تقدر على حمل رزقها ويرزقكم أيضاً فلا تتركوا الهجرة بهذا السبب ، عن ابن عمر قال : خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى دخل بعض حيطان الأنصار فجعل يلتقط من التمر و يأكل ، فقال : يا ابن عمر مالك لا تأكل ؟ فقلت : لا أشتهيه يا رسول الله ، فقال : و لكنني أشتهيه و هذه صبيحة رابعة منزلّم أذق طعاما ولو شئت لدعوت ربّي فأعطاني مثل ملك كسرى و قيصر ، فكيف بك يا ابن عمر إذا بقيت مع قوم يخبؤون رزق سنتهم لضعف اليقين فوالله ما برحنا حتى نزلت الآية « وهو السميع » أي لأقوالكم عند مفارقة أوطانكم « العليم » بأحوالكم لا يخفي عليه شيء من سرّكم و إعلاّنكم (٢) .

(١) مجمع البيان ٧ : ٢١٨ .

وقال قدس الله روحه : « والطيير ، أي وسخرنا الطير » محشورة ، أي مجموعة إليه نسبح الله تعالى معه « كل » ، يعني كل الطير والجبال « له أو أب » رجوع إلى ما يريد ، مطيع له بالتسبيح معه ، قال الجبائي : لا يمتنع أن يكون الله تعالى خلق في الطيور من المعارف ما يفهم به أمر داود و نبيه فيطيعه فيما يريد منها وإن لم تكن كاملة العقل مكلفة (١) .

وقال الرازي : فان قيل : كيف يصدر تسبيح الله عن الطير مع أنه لا عقل له ؟ قلنا : لا يبعد أن يقال : إن الله تعالى كان يخلق لها عقولاً حتى تعرف الله فتسبحه حينئذ ، و كل ذلك كان معجزة لداود عليه السلام انتهى (٢) .

« خلق الأزواج كلها » قيل : يعني أزواج الحيوان من ذكر و أنثى ، وقيل : أي الأشكال ، وقيل : أي الأصناف ، وقيل : كل ممكن فهو زوج تركيبى . والواحد الحق والفرد المطلق هو الله تعالى ، « وما يبت من دابة » أي وفي خلق ما يفرق على وجه الأرض من الحيوان على اختلاف أجناسها و منافعها والمقاصد المطلوبة منها دلالات واضحات على وجوده سبحانه وعلمه وقدرته و حكمته و لطفه « لقوم يوقنون » قيل : أي يطلبون علم اليقين بالتدبر والتفكر .

قوله سبحانه : « صافات » قيل : أي باسطات أجنحتهن في الجو عند طيرانها فائتهن إذا بسطنها صففن قوادمها « ويقبضن » أي ويضممنها إذا ضربن بها جنوبهن وقتاً بعد وقت للاستظهار به على التحرك ، و لذلك عدل به إلى صيغة الفعل للتفرقة بين الأصيل في الطيران والطارى عليه « ما يمسكن » في الجو على خلاف طبعهن « إلا الرحمن » الشامل رحمته كل شيء بأن خلقهن على أشكال و خصائص هيئاتهن للحركة في الهواء « إنه بكل شيء بصير » يعلم كيف يخلق الفراخ ويبدئ المعائب ..

وأقول : في سورة الفيل وقصته دلالة على شعور الحيوانات و كونها مطيعة

(١) مجمع البيان ٨ : ٣٩٦ فيه : [ تنهم ] وفيه : قضيحه .

(٢) تفسير الرازي ٢٦ : ١٨٦ فيه : « لا عقل لهما » وفيه : عقلا .

لأمره سبحانه ، فإن الظاهر أن الطيور كانت حيوانات ولم تكن من الملائكة و إن احتملت ذلك ، وكذا الفيلة حيث امتنعت من دخول الحرم وفهمت كلام عبدالمطلب وسجدت له رضي الله عنه كما مرّ مفصلاً في ذكر تلك القصة ، نعم : يمكن أن يكون الله تعالى جعلها في ذلك الوقت ذوات شعور ومعرفة كرامةً للبيت و عبد المطلب و إرهاباً لنبوته نبينا وآله وصحبه .

١- تفسير علي بن إبراهيم : عن أحمد بن إدريس عن أحمد بن محمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد ، عن الوشاء عن صديق بن عبدالله عن إسحاق بن عمار عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ما من طير يصاد في برّ ولا بحر ولا يصاد شيء من الوحوش إلا بتضييعه التسبيح (١) .

العياشي : عن إسحاق مثله (٢) .

٢- التفسير : [ والله خلق كل دابة من ماء ] أي من مني (٣) [ فمنهم من يمشي على بطنه و منهم من يمشي على رجلين و منهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير ] قال : على رجلين الناس ، و على بطنه الحيات ، و على أربع البهايم ، و قال أبو عبدالله عليه السلام : و منهم من يمشي على أكثر من ذلك (٤) .

بيان : قال الدميري : قال الجاحظ : الحيوان على أربعة أقسام : شيء يمشي و شيء يطير ، و شيء يعوم (٥) ، و شيء ينساح في الأرض إلا أن كل طائر يمشي (٦) و ليس كل شيء يمشي يطير (٧) فالنوع الذي يمشي هو على ثلاثة أقسام : ناس

(١) تفسير القمي : ٤٥٩ .

(٢) تفسير العياشي

(٣) في التفسير المطبوع : اي من مياه .

(٤) تفسير القمي : ٤٥٩ .

(٥) عام في الماء : سبح .

(٦) في المصدر : كل شيء يطير يمشي .

(٧) في نسخة : وليس كل شيء يمشي فهو طائر .

و بهائم و سباع ، و الطير كله سبع و بهيمة و همج ، و الخشاش : ما لطف جرمه و صغر جسمه <sup>(١)</sup> و كان عديم السلاح ، و الهمج : ليس من الطير و لكنته يطير ، و هو فيما يطير كالحشرات فيما يمشي ، و السبع من الطير : ما أكل اللحم خالصاً ، و البهيمة : ما أكل الحبّ خالصاً ، و المشترك كالمصفور فانه ليس بذئ غلب ولا منسر و هو يلقب الحبّ ، و هو مع ذلك يصيد النمل إذا طار ، و يصيد الجراد ، و يأكل اللحم ولا يزق فراخه كما يزق الحمام فهو مشترك الطبيعة ، و أشباه العصافير من المشترك كثيرة و ليس كل ما طار بجناحين من الطير ، فقد يطير الجعلان و الذباب و الزناير و الجراد و النمل و البعوض و الفرائس و الأروسة و النحل و غير ذلك و لا يسمّى طيوراً ، و كذلك الملائكة تطير و لها أجنحة و ليست من الطير ، و كذلك جعفر بن أبي طالب ذو جناحين يطير بهما في الجنة و ليس من الطير <sup>(٢)</sup> .

٣- قرب الاسناد : عن سعد بن طريف عن الحسين بن علوان عن جعفر عن أبيه عليه السلام قال : قال رسول الله ﷺ : إنّه ما يصاد من الطير إلاّ بتضييعهم التسبيح <sup>(٣)</sup> .

٤- العلل : عن محمد بن موسى بن المتوكل عن محمد بن يحيى العطار عن الحسين ابن الحسن بن أبان عن محمد بن أرومة عن عبد الله بن محمد عن حماد بن عثمان عن أبي- عبد الله عليه السلام قال : كانت الوحوش و الطير و السباع و كل شيء خلق الله عزّ و جلّ مختلطاً بعضه ببعض ، فلما قتل ابن آدم أخاه نفرت و فزعت فذهب كل شيء إلى شكله <sup>(٤)</sup> .

(١) في نسخة : و صغر شخصه .

(٢) حياة الحيوان : ٢٠٦ ( مادة الحيوان ) .

(٣) قرب الاسناد : ٥٥ في : داووا مرضاكم بالصدقة ، وادفعوا ابواب البلاء بالدعاء

و حصنوا اموالكم بالزكاة فانه ما يصاد ما تصيد من الطير .

(٤) علل الشرائع ١ : ٥ .

٥ - و منه : عن أبيه عن محمد بن يحيى المطّار عن محمد بن أحمد الأشعري عن أحمد ابن أبي عبد الله البرقي عن رجل عن ابن أسباط عن عمه يعقوب رفعه إلى علي بن أبي طالب عليه السلام قال : إذا سمعتم بباح الكلب و نهيق <sup>(١)</sup> الحمار فتمودوا بالله من الشيطان الرجيم ، فانهم يرون <sup>(٢)</sup> ما لا ترون ، فافعلوا ما تؤمرون بالخبر <sup>(٣)</sup> .

٦ - مجالس ابن الشيخ : عن جماعة ، عن أبي المفضل الشيباني عن أحمد بن عبد الله بن عمار الثقفي الكاتب ، عن علي بن محمد بن سليمان النوفلي ، عن محمد بن الحارث <sup>(٤)</sup> بن بشير الدهني ، عن القاسم بن الفضل بن عمرة القيسي ، عن عباد المنقري <sup>(٥)</sup> عن أبي عبد الله جعفر بن محمد قال : حدثني أبي عن أبيه عن جدّه عن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمعين قال : مرّ رسول الله صلى الله عليه وآله بظبية مربوطة بطنب فسطاط ، فلما رأت رسول الله صلى الله عليه وآله أطلق الله عزّ وجلّ لها من لسانها فكلمته فقالت : يا رسول الله إنّي أمّ خشفين <sup>(٦)</sup> عطشانين و هذا ضرعى قد امتلأ لبناً فخلّني حتّى أنطلق <sup>(٧)</sup> فأرضعهما ثمّ أعود فتربطني <sup>(٨)</sup> كما كنت ، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وآله : كيف و أنت ربيطة قوم و سيدهم ؟ قالت : بلى يا رسول الله أنا أجيء فتربطني كما كنت أنت بيدك <sup>(٩)</sup> فأخذ عليها موثقا من الله لتعودن ، و خلّى سبيلها

(١) فى المصدر : و نهيق الحمير .

(٢) الصحيح كما فى بعض نسخ المصدر : فانهم يرون .

(٣) علل الشرايع ٢ : ٢٧٠ وللحديث صدر و ذيل تركهما المصنف .

(٤) فى نسخة من المصدر : الحرب .

(٥) فى المصدر : [ عميرة العيسى : عن حماد المقرئ ] و فى بعض النسخ :

عباد المقرئ .

(٦) الخشف بتثليث الخاء : ولد الظبي أول ما يولد .

(٧) فى المصدر : لانطلق .

(٨) فى المصدر : فیربطني .

(٩) ، ، : سأجيء فتربطني أنت بيدك كما كنت .

فلم تلبث إلا يسيرا حتى رجعت قد فرغت ما في ضرعها ، فربطها نبي الله كما كانت ثم سأل لمن هذا السيد ؟ قالوا (١) يا رسول الله هذه لبني فلان ، فأناهم النبي ﷺ وكان الذي اقتنصها (٢) منهم منافقا فرجع عن نفاقه و حسن إسلامه فكلمه النبي ليشترها منه (٣) قال : بلا خلي سبيلها فداك أبي وأمي يا نبي الله ، فقال رسول الله ﷺ : لو أن البهائم يعلمون من الموت ما تعلمون أتم ما أكلتم منها سمينا (٤) .

بيان : « من الموت » أي من أصل وقوعه أو من شدائد الموت والعقوبات الواقعة بعده والأحوال المتوقعة عنده و بعده ، ولعله أظهر .

٧- المحاسن : عن محمد بن علي عن ابن فضال عن عبد الله بن ميمون القداح عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال يعقوب عليه السلام لابنه : يا بني لا تزن فلو أن الطير زنى لتناثر ريشه (٥) .

٨- الخرائج : روي أن الحسين عليه السلام سئل في حال صغره عن أصوات الحيوانات لأن من شرط الامام أن يكون عالماً بجميع اللغات حتى أصوات الحيوانات ، فقال : علي ما روى محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي عن الحسين عليه السلام أنه قال : إذا صاح النسر فإنه يقول : « يا ابن آدم عش ما شئت فأخره الموت » (٦) و إذا صاح البازي يقول : « يا عالم الخفيات و يا كاشف البليات » و إذا صاح الطاووس يقول : « مولاي ظلمت نفسي واعترت بزينتني فاغفر لي » و إذا صاح الدراج يقول : « الرحمن على العرش استوى » و إذا صاح الديك يقول : « من عرف الله لم ينس ذكره » و إذا قرقرت الدجاجة تقول : « يا إله الحق أنت الحق و قولك الحق يا الله يا حق »

(١) في المصدر : قتل له : هذه .

(٢) في الكتاب و مصدره اقتنصها و الظاهر انه مصحف « اقتنصها » اي اصطادها .

(٣) في المصدر : فكلمه النبي (ص) في بيعها ليشترها منه .

(٤) امالي ابن الشيخ ٢ : ٦٨ ، و ٢٨٩ (ط) ١ .

(٥) المحاسن : ١٠٦ .

(٦) في النسخة المخطوطة : فان آخره الموت .



و إذا صاح الباشق يقول : « آمنت بالله واليوم الآخر » و إذا صاحت الحداء<sup>(١)</sup> تقول :  
« توكل على الله ترزق » و إذا صاح العقاب يقول : « من أطاع الله لم يشق » و إذا صاح  
الشاهين يقول : « سبحان الله حقاً حقاً » و إذا صاحت البومة يقول : « البعد من  
الناس أنس » و إذا صاح الغراب يقول : « يا رازق ابعث الرزق الحلال » و إذا صاح  
الكركي يقول : « اللهم احفظني من عدوي » و إذا صاح اللقلق يقول : « من تخلى  
عن الناس نجا من أذاهم » و إذا صاح البطّة تقول : « غفرانك يا الله » و إذا صاح  
الهدهد يقول : « ما أشقى من عصي الله » و إذا صاح القمري يقول : « يا عالم  
السرّ والنجوى يا الله » و إذا صاح الدّبسي<sup>(٢)</sup> يقول : « أنت الله لا إله سواك يا الله »  
و إذا صاح الععق يقول : « سبحان من لا يخفى عليه خافية » و إذا صاح الببغاء  
يقول : « من ذكر ربّه غفر ذنبه » و إذا صاح العصفور يقول : « استغفر الله ممّا  
يسخط الله » و إذا صاح البلبل يقول : « لا إله إلا الله حقاً حقاً » و إذا صاح القبيجة<sup>(٣)</sup>  
تقول : « قرب الحقّ قرب » و إذا صاحت السمائنات<sup>(٤)</sup> يقول : يا ابن آدم ما أغفلك  
عن الموت » و إذا صاح السوذنيق<sup>(٥)</sup> يقول : « لا إله إلا الله محمد وآله خيرة الله » و إذا  
صاحت الفاخطة : « يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد » و إذا صاح الشقراق يقول :

« مولاي أعتقني من النار ».

و إذا صاحت القنبرة تقول : « مولاي تب عليّ كلّ مذنب من المذنبين » و إذا صاح  
الورشان يقول : « إن لم تغفر ذنبي شقيت » و إذا صاح الشفنين<sup>(٦)</sup> يقول : « لا قوة إلا

(١) فى النسخة المخطوطة : الحداءة .

(٢) قال الديميرى : الدبسي بفتح الدال و كسر السين و يقال : بضم الدال : طائر  
منسوب الى دبس الرطب ، و هو قسم من الحمام البرى ولونه الدكنة وقيل : هو ذكر اليمام .

(٣) القبيجة : الحجل و هى اسم جنس يقع على الذكر والاثنى .

(٤) فى النسخة المخطوطة : السماني تقول .

(٥) فى حياة الحيوان : السوذنيق : الصقر .

(٦) قال الديميرى : الشفنين بكسر الشين : هو متولد بين نوعين مأكولين وعده الجاحظ

بالله العليّ العظيم» و إذا صاحت النعامة تقول : « لا معبود سوى الله » و إذا صاحت الخطافة فأنها تقرأ سورة الحمد و تقول : « يا قابل توبة التوابين يا الله لك الحمد » و إذا صاحت الزرافة تقول : « لا إله إلا الله وحده » و إذا صاح الحمل يقول : « كفى بالموت واعظا » و إذا صاح الجدي يقول : « عاجلني الموت ثقل ذنبي وازداد » و إذا صاح الأسد يقول : « أمر الله مهم مهم » و إذا صاح الثور يقول : « مهلاً مهلاً يا ابن آدم أنت بين يدي من يرى و لا يرى و هو الله » و إذا صاح الفيل يقول : « لا يغني عن الموت قوة ولا حيلة » و إذا صاح الفهد يقول : « يا عزيز يا جبار يا متكبر يا الله » و إذا صاح الجمل يقول : « سبحان مذلّ الجبارين سبحانه » و إذا صهل الفرس يقول : « سبحان ربنا سبحانه » و إذا صاح الذئب يقول : « ما حفظ الله لن يضيع أبداً » و إذا صاح ابن آوي يقول : « الويل الويل للمذنب المصر » و إذا صاح الكلب يقول : « كفى بالمعاصي ذلاً » و إذا صاح الارنب يقول : « لا تهلكني يا الله لك الحمد » و إذا صاح الثعلب يقول : « الدنيا دار غرور » و إذا صاح الغزال يقول : « نجسني من الأذى » و إذا صاح الكركدن يقول : « اغثنني و إلا هلكت يا مولاي » و إذا صاح الابل يقول : « حسبي الله و نعم الوكيل حسبي الله » و إذا صاح النمر يقول : « سبحان من تعزّز بالقدرة سبحانه » و إذا سبّحت الحية تقول : « ما أشقى من عصاك يا رحمن » و إذا سبّحت العقرب تقول : « الشرّ شيء و حش » .  
 ثم قال عليه السلام : ما خلق الله من شيء إلا وله تسبيح يحمد به ربه ثم تلا هذه الآية « و إن من شيء إلا يسبّح بحمده و لكن لا تفقهون تسبيحهم » <sup>(١)</sup> .  
 بيان : قال الدميري : النسور : طائر معروف و هو عريف الطير و يقول في

→ في انواع الحمام و بعضهم يقول : هو الذي تسميه العامة اليمام و صوته في الترنم كموت الرباب و فيه تحزين .

(١) الاسراء : ٤٤ .

(٢) لم نجد الحديث في الخرائج المطبوع ، والذي يستفاد من مواضع من البحارن

النسخة المطبوعة من الخرائج مختصر من نسخة المصنف .

صياحه : « ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملائيك » كذا قال الحسن بن علي رضي الله عنهما ، قال : وفي هذا مناسبة لما خصّ النسر به من طول العمر ، يقال : إنّه من أطول الطير عمراً وإنّه يعمر ألف سنة و في كتاب نفحات الأزهار عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : سمعت جيببي رسول الله صلى الله عليه وآله يقول : هبط علسي جبرئيل فقال : يا محمد إن لكل شيء سيّداً فسيّد البشر آدم ، و سيّد ولد آدم أنت ، و سيّد الروم صهيب ، و سيّد فارس سلمان ، و سيّد الحبش بلال ، و سيّد الشجر السدر و سيّد الطير النسر ، و سيّد الشهور رمضان ، و سيّد الأيام يوم الجمعة ، و سيّد الكلام العربيّة ، و سيّد العربيّة القرآن ، و سيّد القرآن سورة البقرة <sup>(١)</sup> .

و قال : البازي أفصح لغاته مخففة الباء ، والثانية باز ، والثالثة بازيّ بتشديد الباء ، والثنية بازان <sup>(٢)</sup> ، والجمع بزاة ، و في عجائب المخلوقات : لا يكون إلا أنثى وذكرها من أنواع آخر <sup>(٣)</sup> من الحداة والشواهن ولهذا اختلف أشكالها <sup>(٤)</sup> .

و قال : طاووس في طبعه العفة و حبّ الزهو <sup>(٥)</sup> بنفسه والخيلاء والاعجاب بريشه و عقده لذنبه كالطاق ، لا سيما إذا كانت الأنثى ناظرة إليه ، إلى آخر ما سيأتي <sup>(٦)</sup> .

و قال في الدرّاج : و هو القائل : « بالشكر قدوم النعم » و صوته مقطّع علي هذه الكلمات <sup>(٧)</sup> .

(١) حياة الحيوان : ٢٥١ و ٢٥٢ .

(٢) في المصدر: والثنية بازيان .

(٣) في المصدر: من نوع آخر كالحداة .

(٤) حياة الحيوان : ٧٧ .

(٥) الزهو : الفخر . التيه والكبر .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ٥٩ .

(٧) د و د ١ : ٢٤٣ .

و في القاموس : القرفة هدير البعير و صوت الحمام انتهى <sup>(١)</sup> .  
 والباشق : معرّب باشه <sup>(٢)</sup> وهو معروف ، و الحدأة كعنبه : طائر معروف <sup>(٣)</sup> .  
 و قال الدميري : إن العقاب إذا صاحت تقول : « في البعد من الناس راحة » <sup>(٤)</sup> .  
 و قال : الكركي : طائر كبير معروف ، والجمع الكراكي ، و هو من الحيوان الذي لا يصحّ إلا برئيس ، و في طبعه التناصر ، ولا تطير الجماعة منه متفرقة بل صفاً واحداً يقدمها واحد منها كالرئيس <sup>(٥)</sup> و هي تتبعه يكون ذلك حيناً ثم يخلفه آخر منها مقدماً حتى يصير الذي كان مقدماً مؤخراً <sup>(٦)</sup> و قال : الدبسي بفتح الدال و ضمها : طائر صغير منسوب إلى دبس الرطب ، و هو قسم من الحمام البري <sup>(٧)</sup> .  
 و قال : الععقق كعقّب تسمى كندش ، و هو طائر على قدر الحمامة و على شكل الغراب ، و جناحاه أكبر من جناحي الحمامة ، و هو ذلونين : أبيض وأسود ، طويل الذنب لا يأوي تحت سقف ولا يستظلّ به ، و في طبعه الزنا والخيانة و يوصف بالسرقة والخبث <sup>(٨)</sup> و قال : البيغاء بثلاث باءات موحدات أو لاهنّ و ثالثهنّ مفتوحات <sup>(٩)</sup> و الثانية ساكنة ، و بالغين المعجمة ، هي الطائر الأخضر المسمى بالدرّة ، و هي في قدر الحمامة يتخذها الناس للانتفاع بصوتها ، ولها قوة على حكاية الأصوات وقبول

(١) القاموس : مادة القر .

(٢) د : مادة بشق .

(٣) د : مادة الحدأ .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٨٧ فيه : عن الناس .

(٥) في المصدر : كالرئيس لها .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١٩٤ .

(٧) د د : ١ : ٢٣٨ .

(٨) د د : ٢ : ١٠٢ .

(٩) في المصدر : مفتوحتان .

التلقين يتخذها الملوك والأكابر لتنم ما تسمع من الأخبار، وتناول مأكولها برجلها<sup>(١)</sup> كما يتناول الإنسان الشيء بيده<sup>(٢)</sup> وفي القاموس: الببغاء وقد تشدد الباء الثانية: طائر أخضر<sup>(٣)</sup>.

قوله: قرب الحق على بناء المجرد أو التفعيل، والحق: الرب سبحانه أو القيامة أو ضد الباطل.

وقال الدميري: القبجة اسم جنس تقع على الذكر والأنثى<sup>(٤)</sup>.  
وقال: السمائي بضم السين وفتح النون<sup>(٥)</sup>: اسم طائر يلبد بالأرض ولا يكاد يطير إلا أن يطار، وإذا سمع الرعد مات، ويسكت في الشتاء وإذا أقبل الربيع يصيح<sup>(٦)</sup>.  
وفي القاموس: السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيدنوق بضم أوله وفتحته وكسر النون وفتحته، والسذانيق بفتح النون وضمه، والسوذنيق: الصقر والشاهين<sup>(٧)</sup>.

وقال الدميري: الفاخطة واحدة الفواخت، من ذوات الأطواق، وهي بفتح الفاء وكسر الخاء المعجمة وبالتاء المثناة في آخرها، قاله في الكفاية، وزعموا أن الحيات تهرب من صوتها، وفيها فصاحة وحسن صوت وفي طبعها الانس بالناس وتعيش في الدور، والعرب تصفها بالكذب، فان صوتها عندهم «هذا أوان الرطب» تقول ذلك والنخل لم تطلع.

وأقول: المشهور أنها بالتاء المثناة الفوقانية كما في القاموس وغيره، وقال الدميري: الشقراق بفتح الشين وكسرها وربما قالوا: الشقراق: طائر هو صغير

(١) في المصدر: لينم بما يسمع من الاخبار ويتناول مأكولها برجله.

(٢) حياة الحيوان ١ : ٨٠ .

(٣) القاموس : الببغاء .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٦٩ .

(٥) في المصدر : على وزن الحبارى .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١٨ .

(٧) القاموس : السوذنيق .

يسمى الأخيل ، والعرب تشاءم به ، وهو أخضر مليح بقصد الحمامة ، خضرته حسنة مشبعة ، في أجنحته سواد ، وله مشتى ومصيف ، ويكون منخططاً بحمرة و خضرة وسواد<sup>(١)</sup> وفي القاموس : القبر كسكر و سرد : طائر ، الواحدة بهاء ويقال : القنبراء والجمع قنابر ، ولا تقل : قنبرة كقنفذة أو لينة<sup>(٢)</sup> .

وقال الدميري : الورشان : ساق حر و هو ذكر القماري ، وقيل : إنه طائر متولد بين الفاخنة والحمامة يوصف بالحنو على أولاده حتى إنه ربما قتل نفسه إذا رآها في يد القاصص ، قال عطاء : إنه يقول : لدوا للموت و ابنوا للخراب ، وهذه لام العاقبة مجازاً<sup>(٣)</sup> .

وقال : الشفنين بالكسر : متولد بين نوعين مأكولين ، وعدة الجاحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو الذي تسميه العامة اليمام ، و صوته في الترتيم كصوت الرباب وفيه تحزين و تحسن أصواتها إذا اختلطت ، و من طبعه إذا فقد أثنائه لم يزل اغرب إلى أن يموت ، وكذلك الأنثى<sup>(٤)</sup> .

وقال : ذكر الثعلبي أن آدم ﷺ لما خرج من الجنة اشتكى الوحشة<sup>(٥)</sup> فأنسه الله بالخطاف و ألزمها البيوت فهي لا تفارق بني آدم أنساً لهم ، قال : و معها أربع آيات من كتاب الله عز وجل : « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله » إلى آخر السورة<sup>(٦)</sup> ، وتمد صوتها بقوله : « العزيز الحكيم »<sup>(٧)</sup> .

(١) حياة الحيوان ٢ : ٣٨ .

(٢) القاموس : القبر .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٨٤ .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٣٦ .

(٥) في المصدر : اشتكى الى الله تعالى الوحشة .

(٦) الحشر : ٢٠ - ٢٤ .

(٧) حياة الحيوان ١ : ٢١٣ .

وقال: الزرّافة بفتح الزاي وضمّها: حسنة الخلق، طويلة اليدين قصيرة الرجلين، مجموع يديها ورجليها نحو عشرة أذرع، رأسها ك رأس الأبل، وقرنها كقرن البقر، وجلدها كجلد النمر، وقوائمها وأظلافها كالبحر، وذنبا كذنب الطيبي، ليس لها ركب في رجليها، إنّما ركبناها في يديها، وإذا مشت قدّمت الرجل اليسرى واليد اليمنى بخلاف ذوات الأربع فأنّها تقدّم اليد اليسرى، ومن طبعها التودّد والتأنس<sup>(١)</sup> ولما علم الله أنّ قوتها في الشجر<sup>(٢)</sup> جعل يديها أطول من رجليها لتستعين بذلك على المرعى منها<sup>(٣)</sup>، وقيل: هي متولدة بين ثلاثة حيوانات: الناقة الوحشيّة، والبقرة الوحشيّة، والضبعان<sup>(٤)</sup>.

أقول: سيأتي تمام القول في ذلك إنشاء الله.

وقال الدميري: الحمل: الخروف إذا بلغ سنّة أشهر: وقيل: هو ولد الضأن الجذع فمادونه<sup>(٥)</sup>.

٩ - المناقب<sup>(٦)</sup>: تفسير الثعلبي: قال الصادق عليه السلام: قال الحسين بن عليّ صلوات الله عليهما: إذا صاح النسر قال: ابن آدم! عش ما شئت آخره الموت، وإذا صاح الغراب قال: إنّ في البعد من الناس أنساً، وإذا صاح القنبرة قال: اللهمّ العن مبغضى آل محمد، وإذا صاح الخطاف قرأ: الحمد لله ربّ العالمين، ويمدّ الضالين، كما يمدّها الفارسيّ<sup>(٧)</sup>.

(١) في المصدر: فإنها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى، ومن طبعها التودّد والتأنس وتجترو ويعبر.

(٢) في المصدر: من الشجر.

(٣) د د: على الرعى منها بسهولة.

(٤) حياة الحيوان ٢: ٤.

(٥) د د: ١: ١٩٢.

(٦) في المطبوع: المياشي والمناقب، و لعله وهم.

(٧) مناقب آل ابى طالب ٣: ٢٢٣.

١٠ - الكافي : عن أبي عبد الله العاصمي ، عن علي بن الحسن الميثمي ، عن علي بن أسباط ، عن أبيه أسباط بن سالم ، عن سالم مولى أبان ، قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : ما من طير يصاد إلا بتركه التسبيح ، و ما من مال يصاب إلا بترك الزكاة <sup>(١)</sup> .

١١ - و منه : عن محمد بن يحيى ، عن أحمد بن محمد ، عن انحنين بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البلاد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر عليه السلام ، أو عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ما طلعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة ، و إن كلام الطير فيه إذا لقي <sup>(٢)</sup> بعضه بعضا : سلام سلام يوم صالح <sup>(٣)</sup> .

١٢ - الاختصاص : عن ابن عباس قال : شهدنا مجلس أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليه فإذا نحن بعدة من العجم فسلموا عليه فقالوا : جئناك لنسألك عن ست خصال ، فإن أنت أخبرتنا آمنا و صدقنا ، و إلا كذبنا و وجدنا ، فقال علي عليه السلام : سلوا متفقين و لا تسألوا متعنتين ، قالوا : أخبرنا ما يقول الفرس : في صهيله ، و الحمار في نهيقه ، و الدرّاج في صياحه ، و القنبرة في صفيها ، و الديك في نعيقه و الضفدع في نقيقه ؟ فقال علي عليه السلام : إذا التقى الجمعان و مشى الرجال إلى الرجال بالسيوف يرفع الفرس رأسه فيقول : « سبحان الملك القدوس » و يقول الحمار في نهيقه : « اللهم العن العشارين » و يقول الديك في نعيقه بالأسحار : « اذكروا الله يا غافلين » و يقول الضفدع في نقيقه : « سبحان المعبود في ليج البحار » و يقول الدرّاج في صياحه : « الرحمن على العرش استوى » و تقول القنبرة في صفيها : « اللهم العن مبغضي آل محمد » قال : فقالوا : آمنا و صدقنا و ما على وجه الأرض من هو أعلم منك ، فقال عليه السلام : ألا أفيدكم ؟ قالوا : بلى يا أمير المؤمنين ، فقال : إن للفرس في كل يوم ثلاث دعوات مستجابات ، يقول في أول نهاره :

(١) فروع الكافي ٣ : ٥٠٥ طبعة الاخوندى .

(٢) فى المصدر : اذا التقى .

(٣) فروع الكافي ٣ : ٤١٥ و ٤١٦ .



« اللهمّ وسّع على سيّدِي الرزق ، و يقول في وسط النهار : « اللهم اجعلني أحبّ إلى سيّدِي من أهله و ماله ، و يقول في آخر نهاره : اللهم ارزق سيّدِي على ظهري الشهادة (١) .

بيان : نعت الغراب بالعين المهملة والمعجمة يتعق نعيقا : صاح ، و نقت الضفدع ينقت نقيقا : صاح .

١٣ - الاختصاص : عن أحمد بن محمد بن عيسى و أحمد بن الحسن بن فضال عن الحسن بن فضال (٢) عن عبد الله بن بكير عن زرارة عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن ناضحا (٣) كان لرجل من الانتصار فلما استن (٤) قال بعض أهله : لو نحرتموه ، فجاء البعير إلى رسول الله صلى الله عليه وآله فجعل يرغو ، فبعث رسول الله صلى الله عليه وآله إلى صاحبه ، فلما جاء قال له النبي : إن هذا يزعم أنه كان لكم شاباً حتى إذا هرم و إنّه قد نفعكم و إنكم أردتم نحره (٥) فقال : صدق ، فقال : لا تنحروه و دعوه (٦) .

١٤ - و منه : عن أحمد بن محمد بن عيسى عن العباس بن معروف عن عبد الرحمن ابن حماد عن محمد بن الحسن بن أبي خالد (٧) قال : خرجت مع عليّ بن الحسين عليهما السلام

(١) الاختصاص : ١٣٦ .

(٢) في المصدر : د احمد بن الحسن بن علي بن فضال عن عبد الله بن بكير ، و لعل في

سقط ، و الحسن بن فضال اي الحسن بن علي بن فضال .

(٣) الناضح : البعير الذي يستقي عليه .

(٤) في المصدر : « استن » و هو الصحيح اي كبرت سنه .

(٥) في المصدر : ثم انكم اردتم نحره .

(٦) الاختصاص : ٢٩٤ فيه : و دعوه فدعوه .

(٧) الظاهر انه هو محمد بن الحسن شنبولة القمي الأشعري المعدود من اصحاب

الرضا عليه السلام ، و الرواية مرسلّة ، و رواه الصفار في البصائر : ١٠٩٨ عن محمد بن الحسين

عن العباس بن معروف عن ابي القاسم الكوفي عن محمد بن الحسن بن محمد بن عمران

زرعة عن سماعة عن ابي بصير عن رجل ، و رواه ايضا الطبري في دلائل الامامة ٨٨ : عن

إلى مكة فلما دخلنا الأبواء كان على راحلته و كنت أمشي فوافى غنما و إذا نعجة قد تخلفت عن الغنم و هي تنغو نغاء شديداً و تلتفت ، و إذا رخلة خلفها تنغو وتشتد في طلبها ، فلما قامت الرخلة نغت النعجة فتبعتها الرخلة ، فقال علي بن الحسين عليه السلام يا عبد العزيز أتدري ما قالت النعجة ؟ قلت : لا والله ، ما أدري ، قال : فانها قالت : الحقي بالغنم فان أختها عام الأول تخلفت في هذا الموضع فأكلها الذئب <sup>(١)</sup> .

بيان : الثغاء : صياح الغنم ، والرخل بكسر الراء : الاثنى من سخال الضأن .

١٥ - الاختصاص : عن أحمد بن محمد بن عيسى و أحمد بن الحسن بن فضال ، عن الحسن بن فضال <sup>(٢)</sup> ، عن عبد الله بن بكير ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إن الذئب جاء إلى رسول الله ﷺ تطلب أزواقها ، فقال لأصحابه : إن شتمت صالحتها على شيء تخرجوه إليها ولا ترزأ <sup>(٣)</sup> من أموالكم شيئاً ، وإن تركتموها تعدو عليكم حفظاً أموالكم ، قالوا : بل تتركها كما هي تصيب معنا ما أصابت وتمنعها ما استطعنا <sup>(٤)</sup> .

١٦ - و منه : عن عبد الله بن محمد بن محمد بن إبراهيم عن بشر و إبراهيم ابني محمد عن أبيهما عن حمران عن علي بن الحسين عليه السلام قال : كان قاعداً في جماعة من أصحابه إذ جاءته ظبية فبصبت عنده و ضربت بيديها ، فقال أبو محمد عليه السلام : أتدرون ما تقول

المباس بن معروف وفيه : « الحسن بن عمران » والظاهر انه « وما في البصائر مصحفان والمصحح : « الحسن بن محمد بن عمران » وهو الحسن بن محمد بن عمران بن عبد الله الأشعري بقرينة روايته عن زرعة . وفي اسناد دلائل الامامة ايضاً سقط و ارسال راجعه . والظاهر من متن الاختصاص والبصائر أن الذي يروى عن الامام عليه السلام رجل اسمه عبد العزيز فتأمل .

(١) الاختصاص : ٢٩٤ .

(٢) في المصدر : الحسن بن علي بن فضال .

(٣) رزأ الرجل ماله : اصاب منه شيئاً مهما كان اى نقصه .

(٤) الاختصاص : ٥٩٥ و رواه في البصائر : ١٠١ راجعه .

هذه الظبية؟ قالوا: لا، قال: تزعم هذه الظبية أن فلان ابن فلان - رجلا من قريش اصطاد خشفا لها في هذا اليوم، وإنما جاءت أن أسأله أن يضع الخشف بين يديها فترضعه.

ثم قال أبو محمد عليه السلام لأصحابه: قوموا بنا، فقاموا بأجمعهم فأتوه، فخرج إليهم فقال لأبي محمد: فذاك أبي وأمي ما جاء بك؟ فقال: أسألك بحقني عليك إلا أخرجت إلي الخشف الذي اصطدتها اليوم، فأخرجها فوضعا بين يدي أمها فأرضعتها فقال علي بن الحسين عليه السلام: أسألك يا فلان لما وهبت لنا الخشف، قال: قد فعلت فأرسل الخشف مع الظبية فمضت الظبية فبصبت وحركت ذنبها، فقال علي بن الحسين عليه السلام: تدررون ما قالت الظبية؟ قالوا: لا قال: قالت: رد الله عليكم كل غائب لكم وغفر لعلي بن الحسين كما رد علي ولدي <sup>(١)</sup>.

بيان: بصص الكلب: حرّك ذنبه، والخشف مثلثة: ولد الظبي أول ما يولد أو أول مشيه، أو التي نفرت من أولادها وتشرّدت.

١٧ - نوادر الراوندي: باسناده، عن جعفر بن محمد عن آبائه عليهم السلام أن أبا ذر الغفاري رضي الله عنه تمعك فرسه ذات يوم فحمحم في تمعكه، فقال أبو ذر: هي حسبك الآن فقد استجيب لك، فاسترجع القوم وقالوا: خولط أبو ذر، فقال للقوم: مالكم، قالوا: تكلمم بهيمة من البهائم؟ فقال أبو ذر رضي الله عنه: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: إذا تمعك الفرس دعا بدعوتين فيستجاب له يقول: «اللهم اجعلني أحبّ ماله إليه» والدعوة الثانية: «اللهم ارزقه علي ظهري الشهادة» ودعوته مستجابتان <sup>(٢)</sup>.

١٨ - وبهذا الاسناد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إذا كان يوم الجمعة نادى

(١) الاختصاص: ٢٩٧ والحديث يوجد في البصائر ١٠٣ وفي دلائل الامامة ٨٩

وفيه اختصار وفي ذيله: رد الله عليكم كل حق غصبت عليه و كل غائب و كل سبب ترجونه و غفر الخ.

(٢) نوادر الراوندي: ١٥ فيه: اللهم ارزقه الشهادة علي ظهري.

الطير الطير ، والوحش الوحش ، والسباع السباع : سلام عليكم هذا يوم صالح (١) .  
 ١٩ - نهج البلاغة من خطبة أمير المؤمنين عليه السلام في صفة عجيب خلق أصناف  
 من الحيوان (٢) : ولو فكروا في عظيم القدرة و جسيم النعمة ، لرجعوا إلى الطريق  
 و خافوا عذاب الحريق ، و لكن القلوب عليلة ، والبصائر مدخولة ، ألا ينظرون إلى  
 صغير ما خلق ، كيف أحكم خلقه و أتقن تركيبه ، و فلق له السمع والبصر ، و سوى  
 له العظم والبشر ؟ انظروا إلى النملة في صغر جثتها و لطافة هيئتها لا تكاد تنال بلحظ  
 البصر ، و لا بمستدرك الفكر ، كيف دبّت على أرضها و وضّت (٣) على رزقها ، تنقل  
 الحبة إلى جحرها ، و تعدّها في مستقرّها ، تجمع في حرّها لبردها ، و في ورودها  
 لصدورها ، مكفولة برزقها ، مرزوقة برفقها ، لا يففلها المنان ، ولا يحرّمها الدين ، ولو  
 في الصفا اليابس ، والحجر الجامس (٤) ولو فكّرت في مجاري أكلها و في علوها و سفلها  
 و ما في الجوف من شراسيف بطنها و ما في الرأس من عينها و أذنها ، لقضيت من  
 خلقها عجبا ، و لقيت من وصفها تعاماً ، فتعالى الذي أقامها على قوائمها ، و بناها على  
 دعائمها ، لم يشركه في فطرتها فاطر ، ولم يعنه في خلقها قادر ، ولو ضربت في مذاهب  
 فكرك لتبلغ غاياته مادلتك الدلالة إلا على أن فاطر النملة هو فاطر النخلة لدقيق  
 تفصيل كل شيء ، و غامض اختلاف كل شيء ، و ما الجليل واللطيف والثقيل والخفيف  
 والقوي والضعيف في خلقه إلا سواء ، كذلك السماء والهواء والرياح والماء ، فانظر  
 إلى الشمس والقمر والنّبات والشجر والماء والحجر ، و اختلاف هذا الليل والنهار  
 و تفجّر هذه البحار ، و كثرة هذه الجبال ، و طول هذه القلال ، و تفرّق هذه اللغات  
 والألسن المختلفة (٥) ، فالويل لمن جحد المقدّر ، و أنكر المدبّر ، زعموا أنهم

(١) نوادر الراوندي : ٢٤ .

(٢) في المصدر : في صفة خلق أصناف الحيوان .

(٣) في المصدر و نسخة من الكتاب : وصبت .

(٤) الجامس : الجامد .

(٥) زاد في هامش طبعة الكمباني « فالويل لمن أنكر المختلفات ، ولكن سائر النسخ

كالنبات ما لهم زارع ، ولا لاختلاف صورهم مانع ، ولم يلجأوا إلى حجة فيما ادعوا ولا تحقيق لما ادعوا ، و هل يكون بناء من غير بان ، أو جنابة من غير جان وإن شئت قلت في الجراة إذ خلق لها عينين حمراوين ، وأسرج لها حدقتين قمراوين وجعل لها السمع الخفي ، وفتح لها الفم السوي ، وجعل لها الحس القوي . وثابن بهما تقرض ، ومنجلين بهما تقبض ، يرهبها الزراع في زرعهم ولا يستطيعون ذبها ولو أجلبوا بجمعهم حتى ترد الحرث في نزواتها ، و تقضي منه شهواتها ، و خنقتها كلة لا يكون أصبعا مستدقة .

فتبارك الله الذي يسجد له من في السماوات والأرض طوعاً و كرهاً و يعترف له <sup>(١)</sup> خدآً و وجهاً ، و يلقي بالطاعة إليه سلماً و ضعفاً ، و يعطي له القيادة رهبة و خوفاً فالطير مسخرة لأمره ، أحصى عدد الريش منها و النفس ، وأرسي قوائمها على الندى و اليبس ، قدر أرقوانها ، و أحصى أجناسها ، فهذا غراب و هذا عقاب و هذا حمام و هذا نعام ، دعا كل طير باسمه ، و تكفل برزقه <sup>(٢)</sup> ، و أنشأ السحاب الثقال فأهطل ديمها و عدد قسمها ، قبل الأرض بعد جفوفها ، و أخرج نبتها بعد جدوبها <sup>(٣)</sup> .

تبيين : التفكير : إعمال النظر في الشيء ، يقال : فكر فيه كضرب ، و فكر بالتشديد و أفكر و تفكر بمعنى ، و للجسيم : العظيم ، و الحريق اسم من الاحتراق و البصائر جمع البصيرة و هي البصر بالتحريك : العلم و الخبرة ، و في بعض النسخ : الأبصار موضع البصائر ، و الدخل بالتحريك : ما داخلك من فساد في عقل أو جسم و العيب و الريبة ، يقال : هذا الأمر فيه دخل و دخل بمعنى ، و قد دخل كفرح ، و دخل على البناء للمفعول ، و الاحكام : الاتقان ، و ركبته تركيباً أي وضع بعضه على بعض فتركب ، و فلق كضرب أي شق فافلق ، و منه « فالق الحب و النوى » <sup>(٤)</sup> و استوى

(١) في المصدر : و يمنو له .

(٢) د د و في نسخة من الكتاب : و كفل له برزقه .

(٣) نهج البلاغة ١ : ٣٧٣-٣٧٤ .

(٤) الانعام : ٩٥ .

الشيء : اعتدل ، و سوتيته : عدلته ، والنملة واحدة النمل ، والجثة بالضم للانسان : شخصه قاعداً أو نائماً ، فان كان منتصباً فهو طل . بالتحريك ، والشخص عام ، كذا قيل  
وفي القاموس : جثة الانسان : شخصه ، و لطف الشيء ككرم لطافة بالفتح  
وقيل : هو اسم أي صغر ودق ، والهيفة : حال الشيء وكيفيته ، و نلته بالكسر أي لته  
أي أصبته ، واللحظ في الاصل : النظر بمؤخر العين و هو أشد التفاتا من الشرح  
و في بعض النسخ : بلحظ النظر ، واستدرك الشيء وأدركه بمعنى ، ذكره الجوهري  
و استدركت ما فات و تداركته بمعنى ، و استدركت الشيء بالشيء أي حاولت إدراكه  
به ، والفكر كعنب جمع فكرة بالكسر و هو إعمال النظر ، وقيل : اسم من الافتكار  
كالعبرة من الاعتبار ، و في بعض النسخ : الفكر بسكون العين ، و مستدرك الفكر على  
بناء المفعول يحتمل أن يكون مصدرأ أي إدراك الفكر أو يطلبها الادراك ، ولعله أنسب  
بقوله عنه : « بلحظ البصر » و أن يكون اسم مفعول أي بالفكر الذي يدركه الانسان  
و يصل إليه أو يطلب إدراكه أي منتهى طلبه لا يصل إلى إدراك ذلك ، و أن يكون اسم  
مكان ، و الباء بمعنى في ، و دب كفر أي مشى رويداً ، و صبّت على بناء المفعول من  
الصبّ و هو في الأصل الازاقة ، و قيل : هو على العكس أي صبّت رزقها عليها  
و الظاهر أنه لا حاجة إليه ، أي كيف ألهمت حتى انحطت على رزقها ، و استعير  
له الصبّ لهجومها عليه ، و في بعض النسخ : « وضنت » بالضاد المعجمة والنون على  
بناء المعلوم أي بخلت برزقها ، و ذكر ديبها لأنه متوقف على القوائم والمفاصل والقوى  
الجزئية ، و تروكها فيها مع غاية صغرها على وجه تنتظم به حركاتها السريعة المتتابعة  
مظهر للقدرة و لطيف الصنعة ، و ذكر الصبّ أو الضنّة للدلالة على علمها بحاجتها إلى  
الرزق و حسن نظرها في الاعداد والحفظ ، والجحرة بالضم : الحفرة التي تحتفرها  
الهوام والسباع لأنفسها ، و أعدّه أي هيأه ، و مستقرها : موضع استقرارها ، والورود  
في الاصل : الاشراف على الماء للشرب ، والصدر بالتحريك : رجوع الشاربة من الورد  
كان المعنى : تجمع في أيام التمكّن من الحركة لأيام العجز عنها ، فانها تظهر في  
الصيف و تخفى في الشتاء لعجزها عن البرد ، و كفل كنصر و قيل : كعلم و شرف أي

ضمن ، قيل : تقول : كفلته و به و عنه : إذا تحمّلت به ، بوقفها أي بقدر كفايتها (١) وأغفلت الشيء إغفالاً أي تركته إهمالاً من غير نسيان ، والمنان : المنعم المعطي من المن بمعنى العطاء لا من المنّة ، وقد يشقّ منه وهو مذموم ، و حرمة كمنعه : ضدّ أعطاه والديان : الحاكم والقاضي ، وقيل : القهار ، وقيل : السائس وهو القائم على الشيء بما يصلحه كما تفعل الولاة والأمراء بالرعيّة ، و وجه المناسبة على الأخير واضح ولعله على الأول هو أن إعطاء كل شيء ما يستحقّه ولو على وجه التفضّل من فروع الحكم بالحقّ ، وعلى الثاني الأشعار بأنّ قهره سبحانه لا يمنعه عن العطاء كما يكون في غيره أحياناً ، والصفة مقصوداً : الحجارة ، وقيل : الحجر الصلّد الضخم لا ينبت شيئاً والواحدة صفاة ، و جس و جمد بمعنى ، وقيل : أكثر ما يستعمل في الماء جمد ، و في السمن وغيره جس ، و صخرة جامسة أي ثابتة في موضعها ، والأكل بالضمّ كما في بعض النسخ و بضمّتين كما في بعضها : المأكول ، والأكلة بالضمّ : اللقمة ، و علوها و سفليها بالضمّ فيهما في بعض النسخ ، و بالكسر في بعضها ، والضميران كالسوابق .

قال بعض شراح النهج : علوها : رأسها وما يليه إلى الجزء المتوسط ، ويحتمل رجوعهما إلى المجاري ، والشراسيف : مقاط الأضلاع و هي أطرافها التي تشرف على البطن ، وقيل : الشرسوف كصفور : غضروف معلق بكلّ ضلع مثل غضروف الكتف ، ولا حاجة إلى الحمل على المجاز كما يظهر من كلام بعض الشارحين ، والأذن بضمّتين في النسخ ، والقضاء يكون بمعنى الأداء ، قال الله تعالى : « فإذا قضيتم مناسككم » (٢) ، وقال : « فإذا قضيتم الصلاة » (٣) وقضاء العجب : التعجب أو التعجب الكامل ، وقال بعض الشارحين : يحتمل أن يكون بمعنى الموت من قولهم : قضى فلان أي مات ، أي لقضيت نحبك من شدة تعجبك ، و يكون « عجباً » نصباً على المفعول له ، و لا يخفى بعده ، والدعامة والدعام بالكسر فيهما : عماد البيت ، والخشب المنصوب للتعريش

(١) او بما يوافقها من الرزق .

(٢) البقرة : ٢٠٠ .

(٣) النساء : ١٠٣ .

و فيه تشبيه لها بالبيت المبني على الدعائم ، و في بعض النسخ : « لم يعنه » والضرب في الأرض : السير فيها أو الاسراع فيه ، والدلالة بالفتح كما في بعض النسخ و بالكسر كما في بعضها : الاسم من قولك : دله إلى الشيء وعليه ، أي أرشده وسدده ، والغامض : خلاف الواضح ، والغرض من الكلام دفع توهم يسر الخلق و سهولة الابداع في بعض الأشياء للصغر و خفاء دقائق الصنع ، والجليل : العظيم ، يقال : جل كفر جلاله بالفتح أي عظم ، والغرض استواء نسبة القدرة الكاملة إلى الأنواع ، كذلك السماء قيل : المشبه به الأمور المتضادة السابقة ، والمشبه هو السماء والهواء والرياح والماء و وجه الشبه هو حاجتها في خلقها و تركيبها و أحوالها المختلفة والمتفقة إلى صانع حكيم ، و يحتمل أن يكون التشبيه في استواء نسبة القدرة .

فانظر إلى الشمس والقمر الخ ، أي تدبر فيما أودع في هذه الأشياء من غرائب الصنعة ولطائف الحكمة ، وقيل : استدلال بإمكان الاعراض على ثبوت الصانع بأن يقال : كل جسم يقبل لجسميته المشتركة بينه وبين سائر الاجسام ما يقبله غيره من الاجسام فاذا اختلفت الاجسام في الاعراض فلا بد من مخصص و هو الصانع الحكيم انتهى .

و اختلاف الليل والنهار : تعاقبهما ، و فجر الماء أي فتح له طريقا فتفجر و انفجر أي جرى وسال ، والمراد بالبحار الأنهار العظيمة أو البحار المعروفة ، وتفجرها : جريانها لو وجدت طريقاً ، والقلال كجبال جمع قلة بالضم وهي أعلى الجبل ، وقيل : الجبل ، و تفرق اللغات : اختلافها وتباينها كما قال عز وجل : « و اختلاف ألسنتكم و ألوانكم » <sup>(١)</sup> والويل : الحزن والهلاك والمشقة من العذاب ، و علم واد في جهنم و الجملة تحتمل الاخبار والدعاء ، قال سيويه : الويل مشترك بين الدعاء والخبر . والمراد بالنبات ما ينبت في الصحاري والجبال من غير زرع ، وليس المراد أن النبات ليس له مقدّر ولا مدبّر ، بل المعنى أن النبات المذكور كما أنه ليس له مدبّر من البشر يزعمون أن الانسان يحصل من غير مدبر أصلا ، و قيل : المراد أنهم قاسوا



أنفسهم على النبات الذي جعلوا من الأصول المسكّمة أنّه لا مقدّر له بل ينبت بنفسه من غير مدبّر، و ذكر الاختلاف في الصور لأنّه من الدلائل الواضحة على الصانع لم يلجأوا أي لم يستندوا، والغرض استنادهم في دعواهم إلى قياس باطل وظنّ ضعيف كما قال عزّ وجلّ: « وما لهم بذلك من علم إن هم إلاّ يطنّون »<sup>(١)</sup> وأوعى الشيء وعاه على المجرد كما في بعض النسخ أي حفظه وجمعه، أي لم يرتبوا العلوم الضرورية، ولم يحصلوا المقدمات على وجهها حتى تفضي إلى نتيجة صحيحة، و جنى فلان جناية بالكسر أي جرت جريرة على نفسه وقومه، ويقال: جنى الثمرة أجنيها واجتنيها أي اقتطقتها، واسم الفاعل منها « جان »، إلاّ أنّ المصدر من الثاني « جنى »، لا جناية، والغرض دعوى الضرورة في الاحتياج إلى الصانع والفاعل كالبناء والجناية لا الاستناد إلى القياس.

قلت في الجراة، أي تكلمت في بديع صنعتها وعجيب فطرتها، وأسرج لها حدقتين، أي جعلهما مضيئتين كالسراج، قمرأوين أي منيرتين كالليلة القمر آء المضيئة بالقمر، وجعل لها السمع الخفي أي عن أعين الناظرين، وقيل: المراد بالخفي اللطيف السامع لخفي الأصوات، فوصف بالخفة مجازاً من قبيل إطلاق اسم المقبول على القابل وهو أنسب بقوله ﷺ: وجعل لها الحسّ القوي، وقيل: أراد بحسّها قوتها الوهيّة، وبقوته حدقتها<sup>(٢)</sup> فيما ألهمت إيتاءه من وجوه معاشها وتصرفها يقال: لفلان حسّ حاذق: إذا كان ذكياً فطنا دراكاً، والتاب في الاصل: السنّ خلف الرباعيّة، وقرض كضرب أي قطع، والمنجل كمنبر: حديدة يقضب بها الزرع وقيل: المنجلان وجلأها شبتهم بالمانجل لعوجهما وخشوتهما، و رهبه كعلم أي خاف، و نبت عن حریمه كمد أي دفع وحى، وأجلبوا أي تجمّعوا وتألّبوا، وأجلب على فرسه أي استحثّه للعدو بوكر أو صياح أو نحو ذلك، بجمعهم أي بأجمعهم، وكلمة

(١) الجائيه : ٢٤ .

(٢) في الشرح لابن ميثم : و بقوة حدقتها .

« لو » للوصل ، والحرث : الزرع ، و نزا كدعا أي وثب « و خلقها » الجملة حالية و استدق صار دقيقا ، « الذي يسجد » أي حقيقة فإنه يسجد له الملائكة والمؤمنون من الثقلين « طوعاً » حالتي الشدة والرشاء ، والكفرة لكرها حال الشدة والضرورة أو أعم منها ومن السجدة المجازية وهي الخضوع والدخول تحت ذل الافتقار والحاجة كما مر مرارا ، والعفر بالتحريك وقد يسكن : وجه الارض و يطلق على التراب وعفره في التراب كضرب وعفره تعفيراً أي مرغه فيه ، و كان التعفير في البعض كأهل السموات كناية عن غاية الخضوع ، واللقاء بالطاعة مجاز عن الانقياد ، وفي بعض النسخ بالطاعة إليه ، والسلم بالكسر كما في بعض النسخ الصلح و بالتحريك كما في بعضها : الاستسلام والانقياد ، والقياد بالكسر : ما يقاد به وإعطاء القياد : الانقياد ، والرهبية : الخوف ، و أرسى أي أثبت ، والندى <sup>(١)</sup> : البلل والمطر ، واليبس بالتحريك : ضد الرطوبة ، و طريق يابس أي لا نداوة فيه ولا بلل والحمام بالفتح : كل ذي طوق من الفواخت والقماري والوراشين وغيرها ، والحمامة تقع على الذكر والأنثى كالحيّة والنعام ، و اسم الجنس من النعامه نعم بالفتح والغرض بيان عموم علمه سبحانه وقدرته ، دعا كل طائر باسمه ، قيل : الدعاء استعارة في أمر كل نوع بالدخول في الوجود ، وقد عرفت أن ذلك الأمر يعود إلى حكم القدرة الالهية عليه بالدخول في الوجود كقوله تعالى : « فقال لها وللأرض ائتيا » <sup>(٢)</sup> الآية ، ولما استعار الدعاء رشح بذكر الاسم لأن الشيء إنما يدعى باسمه ، ويحتمل أن يريد الاسم اللغوي وهو العلامة ، فإن لكل نوع من الطير خاصة وسمة ليست للآخر ، ويكون المعنى أنه تعالى أجرى عليها حكم القدرة بما لها من السمات والخواص في العلم الالهي واللوح المحفوظ ، وقال بعضهم : أراد أسماء الاجناس وذلك أن الله تعالى كتب في اللوح المحفوظ كل لغة تواضع عليها العباد في المستقبل وذكر

(١) الندى هنا : مقابل اليبس فيعم الماء كأنه يريد ان الله جعل من الطير ما تثبت

ارجله في الماء و منه ما لا يمشى الاعلى الارض اليابسة .

(٢) فصلت: ١١ .

الأسماء التي يتواضعون عليها ، و ذكر لكل اسم مسماه فمئد إرادة خلقها نادى كل نوع باسمه فأجاب داعيه وأسرع في إجابته ، و كفل برزقه أي ضمن ، والسحاب جمع سحابة وهي الغيم ، والهطل بالفتح : تتابع المطر أو الدمع و سيالته ، و قيل : تتابع المطر المتفرق العظيم القطر ، والديمة بالكسر : مطر يدوم في سكون بلا رعد و برق والجمع ديم كمنب ، و تعديد القسم : إحصاء ما قدر منها لكل بلد و أرض على وفق الحكمة ، والبلّة بالكسر: ضد الجفاف، يقال: بلّه فابتلّ ، والجفوف بالضم : الجفاف بالفتح ، والجذوب بالضم : انقطاع المطر و يبس الارض .

٢٠ - الشهاب : قال رسول الله ﷺ : لو تعلم البهائم من الموت ما يعلم ابن آدم ما أكلتم سمينا (١) .

الضوء : في الحديث استزادة من بني آدم و إعلام أن البهائم لو كان لها عقل كانت أضبط منهم ، و ذلك لأنها ليست بمكلفة ، ولو علمت بالموت لم تأكل ولم تشرب فكانت تهزل و ابن آدم يأكل و يشرب و يعلم أنه غدا ميت ، و فيه تمييز بالقصور عن البهائم في هذه الخلّة خاصة فعليك أيها العاقل بالانتباه من سنة الغفلة فإن هذا الخطاب لك ، و فائدة الحديث إعلام أن البهائم الخرس لو علمت الموت لما سمت بالرتوع في المراتع و لأمسكت عن الرعي (٢) .

٢١ - كتاب جعفر بن محمد بن شريح : عن عبدالله بن طلحة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : ما يصاد من الطير إلا ما ضيع التسييح (٣) .

٢٢ - أصل قديم منقول من خط التلعكبري . رحمه الله قال : أخبرني محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن الحسن الصفار ، عن أحمد بن محمد بن عيسى ، عن موسى ابن القاسم ، عن الحسن بن محبوب ، عن علي بن رئاب ، عن مولى للقميين ، قد أخبرني عمّن أخبره ، عن أبي عبد الله عن آبائه عليه السلام قال : قال رجل من اليهود لرسول الله ﷺ : يا محمد أخبرني ما يقول الحمام في نهبه؟ و ما يقول الفرس في

(١) لم نجد الحديث في النسخة المطبوعة التي عندي من الشهاب .

(٢) لم نجد نسخة كتاب الضوء . (٣) الاصول الستة عشر : ٧٧ .

سهيله ؟ و ما يقول الدرّاج في صوته ؟ و ما تقول القنبرة في صوتها ؟ و ما يقول الضفدع في نقيقه ؟ و ما يقول الهدهد في صوته ؟ قال : فأطرق رسول الله ﷺ ثم قال : أعد عليّ يا يهوديّ قال : فأعاد ، فقال رسول الله ﷺ : أما الحمار فيلعن العشار ، و أمّا الفرس فيقول : « الملك لله الواحد القهار » و أمّا الدرّاج فيقول : « الرحمن عليّ العرش استوى » و أمّا الديك فيقول : « سبح قدوس ربّ الملائكة والروح » و أمّا الضفدع فيقول : « اذكروا الله يا غافلين » و أمّا الهدهد فيقول : « رحمك الله يا داود » يعني سليمان بن داود ، و أمّا القنبرة فيقول : لعن الله من يبغض أهل بيت رسول الله ﷺ (١) .

٢٣ - العلل : لمحمد بن عليّ بن إبراهيم ، إنّما سميت الوحش لأنّها استوحشت من آدم يوم هبوطه (٢) .

٢٤ - المناقب : لابن شهر آشوب : روى أبو بكر الشيرازيّ بالاسناد عن مقاتل عن محمد بن الحنفية ، عن أمير المؤمنين عليه السلام في قوله تعالى : « إنّنا عرضنا الأمانة » عرض الله أمانتي (٣) على السماوات السّمع بالثواب والعقاب ، فقلن : ربّنا لانحملها (٤) بالثواب والعقاب ، ولكنّها نحملها بالاثواب ولاعقاب ، وإنّ الله عرض أمانتي وولايتي على الطيور ، فأول من آمن بها البزاة البيض والقنابر ، و أول من جردها البوم والعنقاء ، فأما البوم فلا تقدر أن تظهر بالنهار لبغض الطير لها ، و أمّا العنقاء فغابت في البحار لا ترى ، وإنّ الله عرض إمامتي على الأرضين ، فكلّ بقعة آمنت بولايتي جعلها طيبة زكية وجعل نباتها وثمرها حلواً عذبا ، وجعل ماءها زلالاً ، و كلّ بقعة جحدت إمامتي و أنكرت و لايتي ، جعلها سبخة وجعل نباتها مرّاً علقماً وجعل ثمرها الموسج والحنظل ، وجعل ماءها ملحاً أجاباً ، ثمّ قال : « و حملها الانسان » يعني أمّتك يا محمد و ولاية أمير المؤمنين و إمامته بما فيها من الثواب والعقاب ، « إنّته كان

(١) لم نجد ذلك الاصل .

(٢) لم نجد العلل لمحمد بن ابراهيم .

(٣) هكذا في الكتاب و مصدره ولعل الصحيح : « امامتي » .

(٤) في المصدر : لا تحملنا .

ظلوماً ، لنفسه « جهولاً » ،<sup>(١)</sup> لأمر ربه ، من لم يؤدّها بحقّها فهو ظلوم غشوم<sup>(٢)</sup> .  
 بيان : في القاموس : العنظم : الحنظل وكل شيء مرّ ، والنبقة المرة ، فإن  
 قلت : لمسا أبوا أو لا حملها كيف قبل بعض الطيور والأرضين ؟ قلت : ليس في أول  
 الخبر ذكر الأرضين ولا في آخره العرض على السماوات ، فلا تنافي ، لكن يرد عليه  
 أنه تفسير للآية ، وفيها ذكر إباء السماوات والأرضين والجبال جميعا ، فذكر السماوات  
 أو لا على المثال ، والاكتفاء في البعض لظهور البواقي ، فاما أن يحمل العرض أو لا  
 على العرض على مجموع السماوات والأرضين والجبال إجمالا ، والثاني على العرض  
 على كل حيوان وكل بقعة تفصيلا ، أو يقال : ليس في أول الخبر إلا امتناعها  
 عن الحمل بالثواب والعقاب ، فلا ينافي قبول بعضها ورد بعضها عند العرض بلا ثواب  
 ولا عقاب ، فقله : ولكننا نحملها قول بعضهم ، أو قول الجملة باعتبار البعض ، أو يحمله  
 الأول على الظاهري والثاني على القلبي والله يعلم .

٢٥ - الدر المنثور : عن النبي ﷺ قال : إن إبراهيم حين ألقى في النار  
 لم تكن في الأرض دابة إلا تطفئ عنه النار غير الوزغ فإنه كان ينفخ على إبراهيم  
 فأمر رسول الله ﷺ بقتله .

و عن أم شريك عنه أن النبي ﷺ أمر بقتل الأوزاغ ، وقال : كانت تنفخ  
 على إبراهيم عليه السلام .

و عن قتادة عن بعضهم عن النبي ﷺ قال : كانت الضفدع تطفئ النار عن  
 إبراهيم ، وكانت الوزغ تنفخ عليه ، فنهى عن قتل هذا ، وأمر بقتل الوزغ .

و عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : لا تسبوا الضفدع ، فإن صوته تسبيح  
 و تقديس و تكبير ، إن البهائم استأذنت ربها في أن تطفئ النار عن إبراهيم فأذن  
 للضفدع فترأببت عليه فأبدلها الله بجر النار الماء<sup>(٣)</sup> .

(١) الاحزاب : ٧٢ .

(٢) مناقب آل أبي طالب ٢ : ١٤١ و ١٤٢ .

(٣) الدر المنثور ٤ : ٣٢١ و ٣٢٢ فيه : بحر النار برد الماء .

و عن ابن مسعود ، عن كعب الجبر قال : جاءت هامة <sup>(١)</sup> إلى سليمان فقال : السلام عليك يا نبي الله فقال : و عليك السلام يا هام ، أخبرني كيف لا تأكلين الزرع فقالت : يا نبي الله لأن آدم عصى ربه بسببه فلذلك لا آكله ، قال : فكيف لا تشربين الماء ؟ قالت : يا نبي الله لأن الله أغرق بالماء قوم نوح ، من أجل ذلك تركت شربه قال : فكيف تركت العمران و سكنت الخراب ؟ قالت : لأن الخراب ميراث الله وأنا أسكن في ميراث الله ، و قد <sup>(٢)</sup> ذكر الله ذلك في كتابه فقال : « وكم أهلكتنا من قرية بطرت معيشتها » إلى قوله : « و كننا نحن الوارثين » <sup>(٣)</sup> .

و عن أبي الصديق الناجي قال : خرج سليمان بن داود يستسقي بالناس فمر على <sup>(٤)</sup> نملة مستلقية على فقاها رافعة فوائمها إلى السماء و هي تقول : « اللهم إنا خلق من خلقك ليس لنا غنى عن رزقك فإما أن تسقينا وإما أن تهلكنا ، فقال سليمان للناس : ارجعوا فقد سقاكم بدعوة غيركم <sup>(٥)</sup> .

و عن أبي الدرداء قال : كان داود عليه السلام يقضي بين البهائم يوما و بين الناس يوما فجاءت بقرة فوضعت قرنها على حلقة الباب ثم نغمت <sup>(٦)</sup> كما تنغم الوالدة على ولدها وقالت : كنت شابة كانوا ينتجونني و يستعملوني ، ثم إنني كبرت فأرادوا أن يذبحوني فقال داود : أحسنوا إليها لا تذبحوها ، ثم قرأ <sup>(٧)</sup> « علمنا منطق الطير و أوتينا من كل شيء » <sup>(٨)</sup> .

(١) الهامة : طير الليل و هو الصدى : والصدى : الذكر من البوم .

(٢) ليله من كلام الراوى .

(٣) الدر المنثور ٥ : ١٠٣ والاية فى القصص : ٥٨ .

(٤) فى المصدر : فمر بنملة .

(٥) الدر المنثور ٥ : ١٠٣ .

(٦) فى المصدر : تنغمت .

(٧) أى أبا الدرداء .

(٨) الدر المنثور ٥ : ١٠٣ والاية فى النمل : ١٦ .

و عن نوف والحكم قالوا : كان النمل في زمن سليمان أمثال الذباب <sup>(١)</sup> .  
و عن ابن عباس أنه سئل كيف تفقد سليمان الهدد من بين الطير ، قال :  
إن سليمان نزل منزلاً فلم يدر ما بعد الماء ، وكان الهدد يدلّ سليمان على الماء  
فأراد أن يسأله عنه ففقدته ، قيل : كيف ذلك والهدد ينصب له الفخّ يلقي عليه  
التراب ويضع له الصبيّ الجباله فيغيبها فيصيدها ، فقال : إذا جاء القضاء ذهب  
البصر <sup>(٢)</sup> .

٢٦ - كتاب عبد الملك بن حكيم <sup>(٣)</sup> ، عن بشير النبّال ، عن أبي عبد الله عليه السلام  
قال : سهر داود عليه السلام ليلة يتلو الزبور فأعجبته <sup>(٤)</sup> عبادته فنادته ضفدع : يا داود  
تعجب من سهرك ليلة ، وإنتي لتحت هذه الصخرة منذ أربعين سنة ما جفّ لساني عن  
ذكر الله عزّ وجلّ <sup>(٥)</sup> .

٢٧ - الخصال : عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن محمد بن الحسن الصفّار ، عن  
العبّاس بن معروف ، عن الحسن بن محبوب ، عن عليّ بن رئاب ، عن أبي حمزة الثماليّ  
عن عليّ بن الحسين عليه السلام أنه كان يقول : ما بهمت البهائم عنه فلم تبهم عن أربعة : معرفتها  
بالربّ تبارك وتعالى ، و معرفتها بالموت ، و معرفتها بالأُنثى من الذكر ، و معرفتها  
بالمرعى الخصب <sup>(٦)</sup> .

(٢٥١) الدر المنثور ٥ : ١٠٤ .

(٣) اسناد الحديث على ما في المصدر هكذا : الشيخ ابو محمد هارون بن موسى بن  
احمد التلمكبرى قال : اخبرنا ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال : اخبرنا  
على بن حسن بن علي بن فضال قال : حدثنا جعفر بن محمد بن حكيم قال : حدثني عمي  
عبد الملك بن حكيم .

(٤) فيه غرابة لان الانبياء عليهم السلام عندنا معصومون .

(٥) الاصول الستة عشر : ١٠١ .

(٦) الخصال ١ : ٢٦٠ طبعة النفاى .

الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد عن ابن محبوب مثله (١) .  
 الفقيه : باسناده الصحيح عن ابن رثاب مثله ، ثم قال رحمه الله : و أما الخبر  
 الذي روي عن الصادق عليه السلام أنه قال : « لو عرفت البهائم من الموت ما تعرفون ما  
 أكلتم منها سميناقط » فليس بخلاف هذا الخبر لأنها تعرف الموت ، لكنها لا تعرف  
 منه ما تعرفون (٢) .

٢٨- مجالس الشيخ : عن جماعة عن أبي المفضل الشيباني عن محمد بن صالح بن  
 فيض عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن محبوب عن ابن رثاب عن أبي حمزة قال : كان  
 علي بن الحسين عليه السلام يقول : مهما أبهمت عنه البهائم فلم تبهم عن أربع : معرفتها  
 بالرب عز وجل ، ومعرفتها بالمرعى الخصب ، ومعرفتها بالأنثى عن الذكر ، و معرفتها  
 بالموت و الفرار منه .

قال أبو المفضل : حدثنا محمد بن صالح ، عن أحمد بن محمد بجميع كتاب المشيخة  
 عن ابن محبوب (٣) .

٢٩ - الكافي : عن أبي علي الأشعري عن محمد بن عبد الجبار عن الحجاج وابن  
 فضال عن ثعلبة عن يعقوب بن سالم عن رجل عن أبي عبد الله عليه السلام قال : مهما أبهم  
 على البهائم من شيء فلا يبهم عليها أربع خصال ، معرفة أن لها خالقاً ، و معرفة طلب  
 الرزق ، و معرفة الذكر من الأنثى ، و مخافة الموت (٤) .

٣٠ - العلل : عن أبيه عن محمد بن يحيى العطار عن الحسن بن أبان (٥) عن محمد  
 ابن أورمة عن الحسن بن علي عن علي بن عقبة عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله  
 عليه السلام قال : لقد شكرت الشياطين الأرض حين أكلت عصاة سليمان عليه السلام حتى

(١) الكافي ٦ : ٥٣٩ طبعة الاخوندى .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٨ طبعة الاخوندى .

(٣) المجالس والاعخبار : ٢٦ ( ط ١ ) و ٢٠٧ ( ط ٢ ) .

(٤) الكافي ٦ : ٥٣٩ .

(٥) فى المصدر : عن الحسين بن الحسن بن أبان .



سقط ، و قالوا : عليك الخراب و علينا الماء والطين ، فلا تكاد تراها في موضع إرأيت ماء وطيناً<sup>(١)</sup> .

٣١ - المناقب لابن شهر آشوب : في حديث أبي حمزة الثمالي أنه دخل عبد الله ابن عمر علي زين العابدين عليه السلام و قال : يا ابن الحسين أنت تقول : إن يونس بن متى إنما لقي من الحوت ما لقي لأنه عرضت عليه ولاية جدي فتوقف عندها ؟ فقال : بلى نكلتك أمك ، قال : فأرني آية ذلك إن كنت من الصادقين ، فأمر بشدّ عينيه بعصابة وعينيّ بعصابة ، ثم أمر بعد ساعة بفتح أعيننا ، فإذا نحن على شاطئ البحر تضرب أمواجه ، فقال ابن عمر : يا سيدي دمي في رقبتك ، الله الله في نفسي ، فقال : هيه وأريه إن كنت من الصادقين ، ثم قال : يا أيتها الحوت ، قال : فاطلع الحوت رأسه من البحر مثل الجبل العظيم و هو يقول : لبيك لبيك يا وليّ الله ، فقال : من أنت ؟ قال : أنا حوت يونس يا سيدي ، قال : أنبئنا بالخبر ، قال : يا سيدي إن الله تعالى لم يبعث نبياً من آدم إلى أن صار جدك محمد وآله وصحبه إلا وقد عرض عليه ولايتكم أهل البيت ، فمن قبلها من الأنبياء سلم و تخلّص ، و من توقف عنها وتمنع<sup>(٢)</sup> في حملها لقي ما لقي آدم من المعصية ، و ما لقي نوح من الفرق ، و ما لقي إبراهيم من النار ، و ما لقي يوسف من الجبّ ، و ما لقي أيّوب من البلاء ، و ما لقي داود من الخطيئة ، إلى أن بعث الله يونس فأوحى الله إليه : أن يا يونس تولّ أمير المؤمنين عليّاً عليه السلام والأئمة الراشدين من صلبه - في كلام له - قال : فكيف أتولّى من لم أراه ولم أعرفه ؟ و ذهب مفتظاً ، فأوحى الله إليّ : أن التقمي يونس ولا توهني له عظما ، فمكث في بطني أربعين صباحا يطوف معي البحار في ظلمات ثلاث ينادي<sup>(٣)</sup> « لا إله إلا أنت سبحانك إنّي كنت من الظالمين » فقبلت

(١) علل الشرائع ١ : ٧٠ طبعة قم .

(٢) في المصدر . وتمنع في حملها .

(٣) د د : انه لا اله .

ولاية أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب والأئمة الراشدين من ولده ، فلمّا أن آمن بولايتكم أمرني ربّي ففدقته على ساحل البحر ، فقال زين العابدين عليه السلام : ارجع أيّها الحوت إلى وكرك واستوى الماء <sup>(١)</sup> .

أقول : قد مرّ شرح الخبر و تأويله في معجزات عليّ بن الحسين عليهما السلام و باب أحوال يونس عليه السلام .

٣٢ - توحيد المفضل : قال الصادق عليه السلام يا مفضل فكّر في هذه الأصناف الثلاثة من الحيوان و في خلقها على ما هي عليه بما فيه صلاح كلّ واحد منها ، فالانس لمّا قدرُوا أن يكونوا ذوي ذهن و فطنة و علاج لمثل هذه الصناعات من البناء و النجارة و الصناعة و الخياطة <sup>(٢)</sup> و غير ذلك خلقت لهم أكفّ كبار ذوات أصابع غلاظ ، ليتمكّنوا من القبض على الأشياء ، و أوكدها هذه الصناعات ، و آكلات اللحم لمّا قدر أن يكون معاشها <sup>(٣)</sup> من الصيّد خلقت لهم أكفّ لطاف مدمّجة <sup>(٤)</sup> ذوات برائن <sup>(٥)</sup> و مخالب تصلح لأخذ الصيّد و لا تصلح للصناعات ، و آكلات النبات لمّا قدر أن يكونوا لا ذات صنعة و لا ذات صيد ، خلقت لبعضها أطراف تقيها <sup>(٦)</sup> خشونة الارض

(١) مناقب آل ابي طالب ٣ : ٢٨١ .

(٢) في النسخة المخطوطة : و الصناعة ( و الخياطة خ ) و في كتاب التوحيد من البحار ٣ : ٩٢ : « و الصياغة » و في بعض النسخ : و الخياطة .

(٣) في النسخة المخطوطة : معاشهم .

(٤) قال المصنف في كتاب التوحيد : مدمّجة اي انضم بعضها الى بعض قال الجوهرى دمج الشيء دموجا : اذا دخل في الشيء و استحكم فيه ، و ادمجت الشيء : اذا لففته في ثوب و في بعض النسخ : مذبحة بالباء و الحاء المهملة و لمل المراد موجة من قولهم : دبح تديبها اي بسط ظهره و طأطأ رأسه ، و هو تصحيف أقول : و يمكن أن يكون مصحف « مذبحة » كما في بعض النسخ .

(٥) البرائن من السباع و الطير : بمنزلة الاصابع من الانسان . و المخلب . ظفر

البرتن .

(٦) في نسخة : تقيها .

إذا حاول طلب الرعي ، و لبعضها حوافر ململمة ذوات قمر كأخصم القدم تنطبق على الأرض ليتهيأ للركوب والحمولة .

تأمل التدبير في خلق آكلات اللحم من الحيوان حين خلقت <sup>(١)</sup> ذوات أسنان حداد ، و برائن شداد ، و أشداق وأفواه واسعة ، فأنه لما قد رَأَن يكون طعمها اللحم خلقت خلقة تشاكل ذلك و أُعِينت بسلاح و أدوات تصلح للصيد ، و كذلك تجدسباع الطير ذوات مناقير و مخالب مهيأة لفعالها ، ولو كانت الوحوش ذوات مخالب كانت قد أُعْطِيت ما لا يحتاج إليه لأنها لا تصيد ولا تأكل اللحم ، و لو كانت السباع ذوات أظلاف كانت قد منعت ما تحتاج إليه أعني السلاح الذي به تصيد و تعيش ، أفلا ترى كيف أُعْطِيَ كل واحد من الصنفين ما يشاء كل صنفه و طبقته بل ما فيه بقاؤه و صلاحه ؟

انظر الآن إلى ذوات الأربع كيف تراها تتبع أمهاتها <sup>(٢)</sup> مستقلة بأنفسها لا تحتاج إلى الحمل والتربية كما تحتاج أولاد الانس ، فمن أجل أنه ليس عند أمهاتها ما عند أمهات البشر من الرفق والعلم بالتربية والقوة عليها بالأكف والأصابع المهيأة لذلك ، أُعْطِيت النهوض و الاستقلال بانفسها ، و كذلك ترى كثيراً من الطير كمثل الدجاج والدراج والقبج <sup>(٣)</sup> تدرج وتلقط حين ينقاب عنها البيض ، فأما ما كان منها ضعيفاً لنهوض فيه كمثل فراخ الحمام واليمام والحرمر فقد جعل في الأمهات فضل عطف عليها فصارت تمنح الطعام في أفواهها بعد ما توعيه حواصلها ، فلا تزال تغذوها حتى تستقل بأنفسها ولذلك لم ترزق الحمام فراخاً كثيرة مثل ما ترزق الدجاج لتقوى الأم على تربية فراخها ، فلا تفسد ولا تموت ، فكل أُعْطِيَ بقسط من تدبير الحكيم اللطيف الخبير .

(١) في النسخة المخطوطة : حيث جعلت .

(٢) في المخطوطة و في التوحيد : اماتها .

(٣) القبج بالظاف و الباه المفتوحين : طائر يشبه الحجل .

انظر إلى قوائم الحيوان كيف تأتي أزواجاً لتهيأ<sup>(١)</sup> للمشي، ولو كانت أفراداً لم تصلح لذلك، لأنّ الماشي ينقل بعض قوائمه ويعتمد على بعض: فذو القائمتين ينقل واحدة ويعتمد على واحدة، وذو الأربع ينقل اثنتين ويعتمد على اثنتين، وذلك من خلاف لأنّ ذا الأربع لو كان ينقل قائمتين من أحد جانبيه ويعتمد على قائمتين من الجانب الآخر لما يثبت على الأرض كما لا يثبت السرير وما أشبهه، فصار ينقل اليمينى من مفاديمه مع اليسرى من مآخيره، وينقل الاخرين أيضاً من خلاف فيثبت على الأرض ولا يسقط اذا مشى.

أما ترى الحمار كيف يذلّ للطحن والحمولة وهو يرى الفرس مودعاً منعماً، والبعير لا يطيقه عدّة رجال لو استعصى كيف كان ينقاد للصبي؟ والثور الشديد كيف كان يذعن لصاحبه حتى يضع البئر على عنقه ويحرق به؟ والفرس الكريم يركب السيوف والأسنة بالمواتاة<sup>(٢)</sup> لفارسه، والقطيع من الغنم يرعاه رجل واحد، ولو تفرقت الغنم فأخذ كل واحد منها في ناحية لم يلحقها، وكذلك جميع الأصناف المسخرة للإنسان،<sup>(٣)</sup> فبم كانت كذلك إلا بأنّها عذمت العقل والروية، فإنّها لو كانت تعقل وتروى<sup>(٤)</sup> في الأمور كانت خليفة أن تلتوي على الانسان في كثير من مآربه<sup>(٥)</sup> حتى يمتنع الجمل على قائده والثور على صاحبه وتفرق الغنم عن راعيها وأشباه هذا من الأمور.

و كذلك هذه السباع لو كانت ذات عقل وروية فتوازرت على الناس كانت خليفة أن تحاجّهم<sup>(٦)</sup>، فمن كان يقوم للأسد والذئب والنمورة والديبة لو

(١) في كتاب التوحيد من البحار: لتهيأ.

(٢) المواتاة: الموافقة.

(٣) في الموضوع المتقدم: مسخرة للإنسان.

(٤) تروى: تفكر.

(٥) المآرب: الحوائج.

(٦) هكذا في النسخ، وفي توحيد البحار: تجتاحهم، ولعله الصحيح اي تستأصلهم و

تعاونت و تظاهرت على الناس؛ أفلاترى كيف حجر ذلك عليها و صارت مكان ما كان يخاف من إقدامها و نكايتها<sup>(١)</sup> تهاب مساكن الناس و تحجم عنها ثم لا تظهر ولا تنتشر لطلب قوتها إلا بالليل، فهي مع صولتها كالخائف للناس بلامجموعة<sup>(٢)</sup> ممنوعة منهم، ولولا ذلك لساورتهم في مساكنهم و وضيت عليهم<sup>(٣)</sup>، ثم جعل في الكلب من بين هذه السباع عطف على مالكة ومحاماة عنه وحفاظله، فهو ينتقل على الحيطان والسطوح في ظلمة الليل لحراسة منزل صاحبه وذب الدغار عنه<sup>(٤)</sup>، ويبلغ من محبته لصاحبه أن يبذل نفسه للموت دونه و دون ماشيته و ماله، و يألفه غاية الألف حتى يصبر معه على الجوع و الجفوة، فلم يطمع الكلب على هذه الألف إلا ليكون حارسا للإنسان، له عين بأنياب ومخالب و نباح هائل ليذعر منه السارق و يتجنب المواضع التي يحميها و يحضرها<sup>(٥)</sup>.

يا مفضل تأمل وجه الدابة كيف هو؟ فاتك ترى العينين شاخصتين أمامها لتبصر ما بين يديها لئلا تصدم حائطاً أو تتردى في حفرة، وترى الفم مشقوقاً شقاً في أسفل الخطم ولوشق كمكان الفم من الانسان في مقدم الذقن لما استطاع أن يتناول به شيئاً من الأرض، ألترى أن الانسان لا يتناول الطعام بفيه ولكن بيده تكملة له على سائر الآكلات فلما لم يكن للدابة يد تتناول بها العلف جعل خطمها مشقوقاً من أسفله لتقبض به على العلف ثم تقضمه، وأعينت بالجحفلة تتناول بها ما قرب وما بعد. اعتبر بذنبها والمنفعة لها فيه فاته بمنزلة الطبق على الدبر و الحياء جميعاً يواريهما و يسترهما، و من منافعها فيه أن ما بين الدبر و مراقي البطن منها وضر يجتمع عليه الذئاب و البعوض، فجعل لها الذنب كالمذبذبة تذب بها عن ذلك الموضع،

(١) نكى ينكى نكاية العدو و فى العدو: قهره بالقتل والجرح.

(٢) فى نسخة: غير مقيمة.

(٣) فى نسخة: وضيت عليهم.

(٤) اى و دفع الهجوم عنه. و فى نسخة: و ذب الذعار عنه.

(٥) فى نسخة: (ويحفرها) و لعله مصحف: «ويحفرها» كما فى التوحيد من البحار.

و منها أن الدابة تستريح إلى تحريكه و تصريفه يمنة و يسرة، فأنه لما كان قيامها على الأربع بأسرها و شغلت المقدمتان بحمل البدن عن التصرف و التقلب كان لها في تحريك الذنب راحة، و فيه منافع أخرى يقصر عنها الوهم، يعرف موقعها في وقت الحاجة إليها، فمن ذلك أن الدابة ترتطم في الوحل<sup>(١)</sup> فلا يكون شيء أعون على نهوضها من الأخذ بذنبها، و في شعر الذنب منافع للناس كثيرة يستعملونها في مآربهم، ثم جعل ظهرها مسطحاً مبطوحاً<sup>(٢)</sup> على قوائم أربع ليتمكن من ركوبها، و جعل حياءها بارزاً من ورائها ليتمكن الفحل من ضربها، ولو كان أسفل البطن كمكان الفرج من المرأة لم يتمكن الفحل منها، ألا ترى أنه لا يستطيع أن يأتيها كفاحاً كما<sup>(٣)</sup> يأتي الرجل المرأة؟

تأمل مشفر الفيل و ما فيه من لطيف التدبير فأنه يقوم مقام اليد في تناول العلف و الماء و ازدرادهما<sup>(٤)</sup> إلى جوفه، و لولا ذلك ما استطاع أن يتناول شيئاً من الأرض، لأنه ليست له رقبة يمدّها كسائر الانعام، فلما عدم العنق أعين مكان ذلك بالخرطوم الطويل ليسدله<sup>(٥)</sup> فيتناول به حاجته، فمن ذا الذي عوضه مكان العضو الذي عدمه ما يقوم مقامه إلا الرؤوف بخلقه؟ و كيف يكون هذا بالاهمال كما قالت الظلمة؟ فان قال قائل: فما باله لم يخلق ذاعنق كسائر الانعام؟

قيل له: إن رأس الفيل و أذنيه أمر عظيم و ثقل ثقيل، ولو كان ذلك على عنق عظيمة لهدّها و أوهنها، فجعل رأسه مُلصقاً بجسمه لكيلا ينال منه ما وصفنا، و خلق له مكان العنق هذا المشفر ليتناول به غذاءه، فصار مع عدمه العنق مستوفياً ما فيه باووغ حاجته .

(١) اى تسقط فيه.

(٢) اى ملقى على وجهه

(٣) اى مستقبلاً

(٤) الازدراد: البلع.

(٥) اى ليرسله و يرخيه.

انظر الآن كيف حياء الأُنثى من الفيلة في أسفل بطنها فاذاهاجت للضراب ارتفع وبرز حتى يتمكن الفحل من ضربها ، فاعتبر كيف جعل حياء الأُنثى من الفيلة على خلاف ما عليه في غيرها من الأنعام ، ثم جعلت فيه هذه الخلة ليتهايا للأمر الذي فيه قوام النسل ودوامه .

فكّر في خلق الزرافة<sup>(١)</sup> واختلاف أعضائها وشبهها بأعضاء أصناف من الحيوان ، فرأسها رأس فرس ، و عنقها عنق جمل ، و أظلافها أظلاف بقرة ، و جلدها جلد نمر ، و زعم ناس من الجهال بالله عز وجل أن نتاجها من فحول شتى ، قالوا : و سبب ذلك أن أصنافاً من حيوان البر إذا وردت الماء تنزرو على بعض السائمة و ينتج مثل هذا الشخص الذي هو كالملتقط من أصناف شتى ، و هذا جهل من قائله و قلة معرفته بالباري جلّ قدسه ، و ليس كل صنف من الحيوان يلقح كل صنف ، فلا الفرس يلقح الجمل ، ولا الجمل يلقح البقر ، وإنما يكون التلقيح من بعض الحيوان فيما يشاكلة و يقرب من خلقه كما يلقح الفرس الحمامة فيخرج بينهما البغل ، و يلقح الذئب الضبع فيخرج بينهما السمّ ، على أنه ليس يكون في الذي يخرج من بينهما عضو من كل واحد منهما كما في الزرافة عضو من الفرس ، و عضو من الجمل ، و أظلاف من البقرة ، بل يكون كالمتوسط بينهما الممتزج منهما كالذي تراه في البغل ، فانك ترى رأسه و أذنيه و كفله و ذنبه و حوافره و وسطاين هذه الأعضاء من الفرس و الحمامة و شحيجه<sup>(٢)</sup> كالممتزج من سهيل و نهيق الحمامة ، فهذا دليل على أنه ليست الزرافة من لقاح أصناف شتى من الحيوان كما زعم الجاهلون ، بل هي خلق عجيب من خلق الله للدلالة على قدرته التي لا يعجزها شيء ، و ليعلم أنه خالق أصناف الحيوان كلها يجمع بين ما يشاء من أعضائها في أيها شاء و يفرق ما شاء منها في أيها شاء و يزيد في الخلق ما شاء و ينقص منها ما شاء دلالة على قدرته على الأشياء وأنه لا يعجزه شيء

(١) الزرافة : دابة يقال لها بالفارسية : اشتر گاو پلنگ .

(٢) شحج البغل او الغراب : صوت او غلظ صوته .

أرادَه جلّ و تعالَى ، فأما طول عنقها و المنفعة لها في ذلك فإنّ منشأها و مرعاها في غياطل (١) ذوات أشجار شاهقة ذاهبة طولاً في الهواء فهي تحتاج إلى طول العنق لتناول فيها أطراف تلك الأشجار فتتقوّت من ثمارها .

تأمل خلق القرد و شبهه بالانسان في كثير من أعضائه أعني الرأس و الوجه و المنكبين و الصدر و كذلك أحشائه شبيهة أيضاً بأحشاء الانسان ، و خصّ مع ذلك بالذهن و الفطنة التي بها يفهم عن سائسه ما يؤمى إليه (٢) و يحكي كثيراً ممّا يرى الانسان بفعله ، حتّى أنّه يقرب من خلق الانسان و شمائله في التدبير في خلقته على ما هي عليه ، أن يكون (٣) عبرة للانسان في نفسه ، فيعلم أنّه من طينة البهائم و سنخها (٤) إذ كان يقرب من خلقها هذا القرب ، ولولا أنّه فضيلة (٥) فضله (٦) بها في الذهن و العقل و النطق كان كبعض البهائم ، على أنّ في جسم القرد فضولاً أخرى يفرق بينه و بين الانسان كالخطم و الذنب المسدّد و الشعر المجلّل للجسم كلّه ، وهذا لم يكن مانعاً للقرد أن يلحق بالانسان لو أُعطي مثل ذهن الانسان و عقله و نطقه ، و الفصل الفاصل بينه و بين الانسان بالصّحة (٧) هو النقص في العقل و الذهن و النطق . انظر يا مفضّل : إلى لطف الله جلّ اسمه بالبهائم كيف كسيت أجسامهم هذه الكسوة من الشعر و الوبر و الصوف ليقبها من البرد ، و كثرة الآفات ، و ألبست

(١) الغياطل جمع الغيطل و هو الشجر الكثير الملتف .

(٢) اى يشير اليه .

(٣) اى خلق كذلك لان يكون عبرة للانسان .

(٤) السنخ : الاصل .

(٥) فى المخطوطة و فى التوحيد من البحار : و انه لولا فضيلة .

(٦) فى التوحيد من البحار : فضله الله بها .

(٧) اى الفصل الصحيح الذى يصلح لان يكون فاصلاً . وقال المصنف : فى اكثر النسخ :

د و هو ، و على هذا فلا يبعد أن تكون الصحة تصحيف الفتحى قلة الحياء .



الاطلاف<sup>(١)</sup> و الحوافر والاخفاف ليقبها من الحفاء إذ كانت لا أيدي لها ولا أكف ولا أصابع مهيأة للغزل والنسج فكفوا بأن جعل كسوتهم في خلقتهم باقية عليهم ما بقوا : لا يحتاجون إلى تجديدها والاستبدال بها ، فأما الانسان فأنه ذو حيلة و كف مهيأة للعمل فهو ينسج و يغزل و يتخذ لنفسه الكسوة ، و يستبدل بها حالا بعد حال ، وله في ذلك صلاح من جهات : من ذلك أنه يشتغل بصنعة اللباس عن العبث و ما يخرجه إليه الكفاية ، و منها : أنه يستريح إلى خلع كسوته<sup>(٢)</sup> و لبسها إذا شاء ، و منها : أنه يتخذ لنفسه من الكسوة ضروبا ، لها جمال و روعة<sup>(٣)</sup> فيتلذذ بلبسها و تبديلها ، و كذلك يتخذ بالرفق من الصنعة ضروبا من الخفاف و النعال يقي بها قدميه و في ذلك معاش لمن يعلمه من الناس ، و مكاسب يكون فيها معاشهم ، و منها أقواتهم و أقوات عيالهم ، فصار الشعر و الوبر و الصوف يقوم للبهائم مقام الكسوة ، و الاطلاف و الحوافر و الاخفاف مقام الحذاء .

فكر يا مفضل : في خلقة عجيبة في البهائم ، فانهم يوارون أنفسهم إذا ماتوا كما يوارى الناس موتاهم ، و إلا فأين جيف هذه الوحوش و السباع وغيرها لا يرى منها شيء ، و ليست قليلة فتخفى لقلتها ، بل لو قال قائل : إنها أكثر من الناس لصدق . فاعتبر ذلك بما تراه في الصحاري و الجبال من أسراب الطباء و المها و الحمير : و العول و الأيائل و غير ذلك من الوحوش ، و أصناف السباع من الاسد و الضباع و لذئاب و النمرور وغيرها ، و ضروب الهوام و الحشرات و دواب الأرض و كذلك سراب الطير من الغربان و القطا و الاوز و الكراكي<sup>(٤)</sup> و الحمام و سباع الطير

(١) في كتاب التوحيد من البحار : ولبست قوائمها الاطلاف .

(٢) في التوحيد : الى خلع كسوته اذا شاء .

(٣) الروعة : المسحة من الجمال .

(٤) الغربان جمع الغراب ، و القطا جمع القطاة طائر في حجم الحمام . و الاوز جمع

الاوزة : طائر مائي يقال له : الوزه ايضا : و الكراكي جمع الكركى : طائر كبير أغبر اللون طويل المنق و الرجلين ، ابتر الذنب ، قليل اللحم ، يأوى الى الماء احيانا .

جميعا ، وكلها لا يرى منها إذا ماتت <sup>(١)</sup> إلا الواحد بعد الواحد يصيده قانص ويفترسه سبع ، فإذا أحسوا بالمولت كمنوا <sup>(٢)</sup> في مواضع خفية فيموتون فيها ، ولولا ذلك لامتلأت الصحاري منها حتى تفسد رائحة الهواء ويحدث الأمراض والوباء ، فانظر إلى هذا الذي يخلص إليه الناس وعملوه بالتمثيل الأوّل الذي مثل لهم كيف جعل طبعاً وفي البهائم وغيرها دكراً ليسلم الناس من معرفة ما <sup>(٣)</sup> يحدث عليهم من الأمراض والفساد .

فكر يا مفضل : في الفطن التي جعلت في البهائم لمصلحتها بالطبع والخلقة لطفاً من الله عز وجلّ لهم ، لئلاّ يخلو من نعمه جلّ وعزّ أحد من خلقه لا بعقل وروية ، فإن الأيل يأكل الحيات فيعطش عطشاً شديداً فيمتنع من شرب الماء خوفاً من أن يدبّ السم في جسمه فيقتله ، ويقف على الغدير وهو مجهود عطشا فيعجّ عجيجا عاليا ولا يشرب منه ، ولو شرب لمات من ساعته ، فانظر إلى ما جعل من طباع هذه البهيمة من تحمّل الظماء الغالب خوفاً من المضرة في الشرب ، وذلك ممّا لا يكاد الانسان العاقل المميّز يضبطه من نفسه ، والتعلّب إذا أعوزه الطعم تماوت وفتح بطنه حتى يحسبه الطير ميتاً ، فإذا وقعت عليه لتنهشه وثب عليها فأخذها ، فمن أعان التعلّب العديم النطق والروية بهذه الحيلة إلا من توكل بتوجيه الرزق له من هذا وشبهه ، فأنه لما كان التعلّب يضعف عن كثير ممّا يقوى عليه السباع من مساورة الصيد ، أعين بالدهاء <sup>(٤)</sup> والفتنة والاحتيال لمعاشه ، والدلفين يلتمس صيد الطير فيكون حيلته في ذلك أن يأخذ السمك فيقتله وشرحه <sup>(٥)</sup> حتى يطفو على

(١) في كتاب التوحيد : و كلها لا يرى منها شيء اذا ماتت .

(٢) اي تواروا و اختفوا .

(٣) المعرفة : الاذى .

(٤) الدهاء : جودة الرأي والحذق . المكرو الاحتيال .

(٥) شرح اللحم : قطعه قطعا طويلا .

الماء ثم يكمن تحته و يثور الماء الذي عليه حتى لا يتبين شخصه فاذا وقع الطير على السمك الطافي وثب إليها فاصطادها ، فانظر إلى هذه الحيلة كيف جعلت طبعها في هذه البهيمة لبعض المصلحة .

قال المفضل : فقلت : خبرني يا مولاي عن التنين و السحاب ، فقال عليه السلام : إن السحاب كالموكل به يختطفه حينما ثقفه كما يختطف حجر المغناطيس الحديد فهو لا يطلع رأسه في الارض خوفا من السحاب ، ولا يخرج إلا في الفيض مرة ، إذا سحت السماء فلم يكن فيها نكتة من غيمة قلت : فلم وكل السحاب بالتنين يرصده و يختطفه إذا وجده ، قال : ليدفع عن الناس مضرته .

قال المفضل : فقلت : قد وصفت لي يا مولاي من أمر البهائم ما فيه معتبر لمن اعتبر ، صف لي الذرة <sup>(١)</sup> و النمل و الطير ، فقال عليه السلام : يا مفضل تأمل وجه الذرة الحقيرة الصغيرة هل تجد فيها نفعاً ما فيه صلاحها ، فمن أين هذا التقدير و الصواب في خلق الذرة إلا من التدبير القائم في صغير الخلق و كبيره .

انظر إلى النمل و احتشادها في جمع القوت و إعداده ، فانك ترى الجماعة منها إذا نقلت الحب إلى زبيتها بمنزلة جماعة من الناس ينقلون الطعام أو غيره ، بل للنمل في ذلك من الجد و التشمير ما ليس للناس مثله ، أما تراهم يتعاونون على النقل كما يتعاون الناس على العمل ؟ ثم يعمدون إلى الحب فيقطعونه قطعاً لكيلا ينبت فيفسد عليهم <sup>(٢)</sup> ، فان أصابه ندى أخرجوه فنشروه حتى يجف ، ثم لا يتخذ النمل الزبية <sup>(٣)</sup> إلا في نشز من الأرض كي لا يفيض السيل فيغرقها <sup>(٤)</sup> ، فكل هذا منه بلا عقل

(١) الذرة: النملة الصغيرة الحمراء.

(٢) و يقطع الكسفرة و يقسمها ارباعاً لما لهم من ان نصفها ايضاً ينبت.

(٣) الزبية بالضم: الحفرة.

(٤) قال الديميري: يحفر قريته بقوائمه وهي ست ، فاذا حفرها جعل فيها تماثيل لثلاث يجرى إليها ماء المطر ، و ربما اتخذ قرية فوق قرية بسبب ذلك ، وانما يفعل ذلك خوفاً على ما يدخره من البلل ، و من عجائبه اتخذ القرية تحت الأرض و فيها منازل ودهاليز و غرف و طبقات معلقة يملأها حبوباً و ذخائر للشتاء .

ولا رويته، بل خلقه خلق عليها لمصلحة لطفاً من الله عز وجل<sup>١</sup>

انظر إلى هذا الذي يقال له الليث: وتسميه العامة أسد الذباب و ما أُعطي من الحيلة، والرفق في معاشه، فأنك تراه حين يحس بالذباب قد وقع قريباً منه تركه ملياً حتى كأنه موات لا حراك به، فإذا رأى الذباب قد اطمان<sup>٢</sup> و غفل عنه دبّ دبيباً دقيقاً<sup>(١)</sup> حتى يكون منه بحيث يناله وثبه ثم يذب عليه فيأخذه، فإذا أخذه اشتمل عليه بجسمه كله مخافة أن ينجو منه فلا يزال قابضاً عليه حتى يحس بأنه قد ضعف واسترخى ثم يقبل عليه فيفترسه و يحيى بذلك منه، فأمّا العنكبوت فإنه ينسج ذلك النسج فيتخذُه شركاً و مصيدة للذباب، ثم يكمن في جوفه فإذا نشب<sup>(٢)</sup> فيه الذباب أحال<sup>(٣)</sup> عليه يلدغه ساعة بعد ساعة فيعيش بذلك منه، فكذلك يحكي صيد الكلاب و النهور، و هكذا يحكي صيد الأشرار و الجبائل.

فانظر إلى هذه الدويبة الضعيفة كيف جعل طبعها ما لا يبلغه الانسان إلا بالحيلة واستعمال آلات فيها فلا تزدر<sup>(٤)</sup> بالشيء إذا كانت العبارة فيه واضحة كالذرة و النملة و ما أشبه ذلك فإن المعنى النفيس قد يمثل بالشيء الحقير فلا يضع منه<sup>(٥)</sup> ذلك، كما لا يضع من الدينار و هو من ذهب أن يوزن بمثقال من حديد. تأمل يا مفضل: جسم الطائر و خلقته فإنه حين قدر أن يكون طائراً في

(١) في المخطوطة: دب دبيباً رقيقاً.

(٢) نشب فيه: وقع فيما لا مخلص منه.

(٣) أحال عليه: أقبل، وفي كتاب التوحيد «اجال عليه» أي إداره، و يحتمل أن يكون

مصحفاً.

(٤) هكذا في النسخ والظاهر أنه مصحف «فلا تزدرأ» حيث قال المصنف في تفسير الحديث

في كتاب التوحيد الأزدرء: الاحتقار.

(٥) أي لا ينقص من قدر المعنى النفيس تمثيله بالشيء الحقير، قال الفيروزآبادي:

وضع عنه: حط من قدره.

الجوّ خفّف جسمه وادمج خلقه فاقتصر به من القوائم الأربع على اثنتين ، و من الأصابع الخمس على أربع ، و من منفذين للزبل والبول على واحد يجمعهما ، ثم خلق ذابؤجؤ محدد ليسهل عليه أن يخرق الهواء كيف ما أخذ فيه كما جعل السفينة بهذه الهيئة لتشقّ الماء و تنفذ فيه ، و جعل في جناحيه و ذنبه ريشات طوال متان لينهض بها للطيران ، و كسى كلّه الريش ليداخله الهواء فيقلّه ، ولما قدر أن يكون طعمه الحبّ و اللحم يبلعه بلعا بلا مضغ نقص من خلقه الأسنان و خلق له منقار صلب جاس تيناول به طعمه فلا ينسجج من لقط الحبّ ولا يتقصّف من نهش اللحم ، و لما عدم الأسنان و صار يزدرد الحبّ<sup>(١)</sup> صحيحا و اللحم غريضا أعين بفضل حرارة في الجوف تطحن له الطعم طحنا يستغنى به عن المضغ .

و اعتبر ذلك بأنّ عجم العنب و غيره يخرج من أجواف الانس صحيحا و يطحن في أجواف الطير ، لا يرى له أثر ، ثمّ جعل مما يبيض و لا يلد و لا دة لكيلا يثقل عن الطيران ، فانه لو كانت الفراخ في جوفه تمكث حتى تستحکم لا نقلته و عاقته عن النهوض و الطيران ، فجعل كلّ شيء من خلقه مشاكلا للأمر الذي قدر أن يكون عليه ، ثمّ صار الطائر السائح في هذا الجوّ يقعد على بيضه فيحضنها أسبوعا و بعضها أسبوعين و بعضها ثلاثة أسابيع حتى يخرج الفرخ من البيضة ثمّ يقبل عليه فيزقه الريح لتتسع حوصلته للغذاء ، ثمّ يربيه و يغذيه بما يعيش به ، فمن كلفه أن يلقط الطعم و يستخرجه بعد أن يستقرّ في حوصلته و يغذو به فراخه؟ و لأيّ معنى يحتمل هذه المشقة و ليس بذئ روية و لا تفكّر و لا يأمل في فراخه ما يأمل الانسان في ولده من العزّ و الرفد<sup>(٢)</sup> و بقاء الذكر؟ فهذا من فعل يشهد<sup>(٣)</sup> بأنّه معطوف على فراخه لعلّنا لا يعرفها و لا يفكّر فيها و هي دوام النسل و بقاؤه لطفاً من الله تعالى ذكره .

(١) أى يتبله .

(٢) فى كتاب التوحيد من البحار: «فهذا هو فعل يشهد» و فى نسخة: فهذا من فعله

. يشهد .

(٣) الرفد : النصيب . المعاونة .

أُنظر إلى الدجاجة كيف نهيج لحض البيض والتفريخ و ليس لها بيض مجتمع ولا وكر<sup>(١)</sup> موطنىء ، بل تنبعث و تنتفخ و تفوقى و تمتنع من الطعم حتى يجمع لها البيض فتحضنه فتفرخ فلم كان ذلك منها إلا لأقامة النسل ؟ و من أخذها باقامة النسل ولا رويّة ولا تفكّر لولا أنها مجبولة على ذلك ؟

اعتبر بخلق البيضة و ما فيها من الملح<sup>(٢)</sup> الأصفر الخائر و الماء الأبيض الرقيق ، فبعضه لينشر منه الفرخ ، وبعضه ليغذى<sup>(٣)</sup> به إلى أن تنقاب عنه البيضة و ما في ذلك من التدبير ، فإنه لو كان نشو الفرخ في تلك القشرة المستحضنة<sup>(٤)</sup> التي لا مساخ لشيء اليها لجعل معه في جوفها من الغذاء ما يكتفي به إلى وقت خروجه منها كمن يحبس في حصن حصين<sup>(٥)</sup> لا يوصل إلى من فيه فيجعل معه من القوت ما يكتفي به إلى وقت خروجه منه .

فكّر في حوصلة الطائر و ما قدر له فان مسلك الطعم إلى القاضة<sup>(٦)</sup> ضيق لا ينفذ فيه الطعام إلا قليلاً قليلاً ، فلو كان الطائر لا يلقط حبة ثانية حتى تصل الأولى القاضة لطال عليه ، و متى كان يستوفي طعمه فانما يختلسه اختلاسا لشدة الحذر فجعلت الحوصلة كالمخلاة المعلقة أمامه ليوعي<sup>(٧)</sup> فيها ما أدرك من الطعم بسرعة ، ثم تنفذه إلى القاضة على مهل ، و في الحوصلة أيضاً خلة أخرى ، فان من الطائر ما يحتاج إلى أن يزق فراخه فيكون رده للطعم من قرب أسهل عليه .

(١) الوكر بفتح الواو و سكون الكاف : عش الطائر .

(٢) فى نسخه : « الملح » بالخاء المعجمة . و قال الاصمعى : اخثرت الزبد : تركته

خائرا ، و ذلك اذا لم تذبه .

(٣) فى نسخه : ليغذى ،

(٤) فى نسخة : المستحضنة :

(٥) فى النسخة المخطوطة و فى كتاب التوحيد من البحار : فى حبس حصين .

(٦) القاضة للطير : كالمعدة للانسان .

(٧) اوعى الزاد : جملة فى الوعاء .

قال المفضل: فقلت: إن قوماً من المعطلة يزعمون أن اختلاف الألوان والأشكال في الطير إنما يكون من قبل امتزاج الأخلاط و اختلاف مقاديرها بالمرج<sup>(١)</sup> و الإهمال .

فقال: يا مفضل هذا الوشي<sup>(٢)</sup> الذي تراه في الطواويس والدرّاج و التدرّاج<sup>(٣)</sup> على استواء و مقابلة كنحو ما يخطّ بالأقلام كيف يأتي به الامتزاج<sup>(٤)</sup> المهمل على شكل واحد لا يختلف؟ ولو كان بالإهمال لعدم الاستواء و لكن مختلفا .

تأمل ريش الطير كيف هو ؟ فانك تراه منسوجا كنسج الثوب من سلوك<sup>(٥)</sup> دفاق قد أُلّف بعضه إلى بعض كتأليف الخيط إلى الخيط ، و الشعرة إلى الشعرة ، ثم ترى ذلك النسج إذا مددته ينفتح قليلا و لا ينشق لتداخله الريح ، فيقلّ الطائر إذا طار ، و ترى في وسط الريشة عموداً غليظاً متيناً قد نسج عليه الذي هو مثل الشعر ليمسكه بصلابته ، و هو القصبه التي في وسط الريشة ، و هو مع ذلك أجوف ليخفّ على الطائر و لا يعوقه عن الطيران .

هل رأيت يا مفضل هذا الطائر الطويل الساقين ؟ و عرفت ماله من المنفعة في طول ساقيه ؟ فانه أكثر ذلك في ضحاح من الماء فتراه بساقين طويلين كأنه ربيثة فوق مرقب ، و هو يتأمل ما يدبّ في الماء فاذا رأى شيئاً مما يتقوّت به خطا خطوات

(١) قال المصنف: المرج بالتحريك: الفساد و الاضطراب و الاختلاط ، و في بعض النسخ بالزاي المعجمة ، و الاول أظهر .

(٢) الوشي: نقش الثوب و يكون من كل لون .

(٣) التدرج و التدرّج: طائر حسن الصورة ارقش طويل الذنب ، و الجمع تدرّاج ،

و اوردنا كلام الديمري في كتاب التوحيد راجع ج ٣ : ١٠٥ .

(٤) اراد عليه السلام بالامتزاج الطبيعة التي يقولها القائلون باستناد الموجودات اليها في

زماننا هذا .

(٥) السلوك جمع السلك و هو جمع السلكة بالكسر: الخيط يخاط بها .

رقيقاً<sup>(١)</sup> حتى يتناوله ، ولو كان قصير الساقين وكان يخطو نحو الصيد ليأخذه يصيب بطنه الماء فيثور و يذعر<sup>(٢)</sup> منه فيتفرق عنه فخلق له ذلك العمودان ليدرك بهما حاجته ولا يفسد عليه مطلبه .

تأمل ضروب التدبير في خلق الطائر فانك تجد كل طائر طويل الساقين طويل العنق ، و ذلك ليتمكن من تناول طعمه من الأرض ، ولو كان طويل الساقين قصير العنق لما استطاع أن يتناول شيئاً من الأرض ، وربما أُعين مع طول العنق بطول المناكير ليزداد الأمر عليه سهولة له وإمكاناً ، أفلا ترى أنك لا تفتش شيئاً من الخلقة إلا وجدتته على غاية الصواب والحكمة .

انظر إلى العصافير كيف تطلب أكلها بالنهار فهي لا تفقده ولا هي تجده مجموعاً معداً ، بل تناله بالحركة و الطلب ، و كذلك الخلق كله ، فسبحان من قدر الرزق كيف قوته<sup>(٣)</sup> فلم يجعل ممّاً لا يقدر عليه إذ جعل للخلق حاجة إليه ولم يجعله مبذولاً يناله<sup>(٤)</sup> بالهويّنا إذا كان لاصلاح في ذلك ، فانه لو كان يوجد مجموعاً معداً كانت البهائم تتقلب عليه ولا تتقلع عنه حتى تبشم فتهلك ، و كان الناس أيضاً يصيرون بالذراغ إلى غاية الأثر و البطر حتى يكثر الفساد ويظهر الفواحش .

أعلمت ما طعم هذه الأصناف من الطير التي لا تخرج إلا بالليل كمثل البوم والهمام<sup>(٥)</sup> و الخفّاش ؟ قلت : لا يا مولاي .

(١) في نسخة : خطوات رقيقات .

(٢) اي و يخاف منه .

(٣) في نسخة : « كيف قدره » و في النسخة المخطوطة : كيف قدر .

(٤) في نسخة : « ينال بالهويّنا » أقول : الهويّنا : التؤدة والرفق و هي تصير الهويّ ،

و الهويّ تأنيث الاهون .

(٥) الهام جمع الهامة نوع من البوم الصغير تألف القبور و الاماكن الخربة وتنظر

من كل مكان ، اينمادرت ادارت رأسها ، و تسمى ايضاً الصدى .



قال : إنَّ معاشها من ضروب تنتشر في هذا الجوِّ من البعوض و الفرائش وأشباه الجراد و اليعاسيب ، و ذلك أن هذه الضروب مبنوثة في الجوِّ لا يخلو منها موضع ، و اعتبر ذلك بأنك إذا وضعت سراجاً بالليل في سطح أو عرصة دار اجتمع عليه من هذا شيء كثير ، فمن أين يأتي ذلك كله إلا من القرب .

فان قال قائل : انه يأتي من الصحاري و البراري ، قيل له : كيف يوافي تلك الساعة من موضع بعيد ؟ و كيف يبصر من ذلك البعد سراجا في دار محفوفة بالدور فيقصد إليه ؟ مع أن هذه عيانا تنهافت على السراج (١) من قرب ، فيدل ذلك على أنها منتشرة في كل موضع من الجوِّ ، فهذه الاصناف من الطير تلتمسها إذا خرجت فتمتقوت بها .

فانظر كيف وجهه الرزق لهذه الطيور التي لا تخرج إلا بالليل من هذه الضروب المنتشرة في الجوِّ ، و اعرف ذلك المعنى في خلق هذه الضروب المنتشرة التي عسى أن يظن ظان أنها فضل لا معنى له .

خلق الخفّاش خلقة عجيبة بين خلقة الطير و ذوات الأربع ، بل هو إلى ذوات الأربع أقرب : و ذلك أنه ذواذنين ناشرتين وأسنان و وبر ، و هو يلد ولاداً و يرضع و يبول و يمشي إذا مشى على أربع (٢) و كل هذا خلاف صفة الطير ، ثم هو أيضا مما يخرج بالليل و يتقوت مما يسري في الجوِّ من الفرائش و ما أشبهه ، و قد قال القائلون : إنه لأطعم للخفّاش و إنَّ غذاءه من النسيم و حده ، و ذلك يفسد و يبطل من جهتين : إحداهما خروج ما يخرج منه من الثفل و البول ، فان هذا لا يكون من غير طعم ، و الأخرى أنه ذوا أسنان و لو كان لا يطعم شيئاً لم يكن للأسنان فيه معنى ، و ليس في الخلقه شيء لا معنى له ، و أمّا المآرب فيه فمعروفة حتى أن زبله يدخل في

(١) اى تنساقط عليه و تتابع .

(٢) و قال الدميري : يحيض و يطهر و يضحك كما يضحك الانسان .

بعض الأعمال ، <sup>(١)</sup> و من أعظم الارب فيه خلقته العجيبة الدالة على قدرة الخالق جل ثناؤه و تصرفه فيما شاء كيف شاء لضرب من المصلحة ، فأما الطائر الصغير الذي يقال له : ابن تمره فقد عشنش في بعض الأوقات في بعض الشجر فنظر إلى حية عظيمة قد أقبلت نحو عشته فاغرة <sup>(٢)</sup> فاها لتبلعه ، فبينما هو يتقلب و يضطرب في طلب حيلة منها إذ وجد حسكة <sup>(٣)</sup> فحملها فألقاها في فم الحية فلم تزل الحية تلتوي و تتقلب حتى ماتت ، أفرأيت لولم أخبرك بذلك كان يخطربالك أوببال غيرك أنه يكون من حسكة مثل هذه المنفعة العظيمة ؟ أو يكون من طائر صغير أو كبير مثل هذه الحيلة ؟ اعتبر بهذا و كثير من الأشياء تكون فيها منافع لا تعرف إلا بحادث يحدث به و الخبر يسمع به <sup>(٤)</sup> .

انظر إلى النحل و احتشاده في صنعة العسل و تهيئة البيوت المسدسة و ما ترى في ذلك اجتماعه من دقائق الفطنة <sup>(٥)</sup> ، فانك إذا تأملت العمل رأيت عجباً لطيفاً ، و إذا رأيت المعمول و جدته عظيماً شريفاً موقعه من الناس ، و إذا رجعت إلى الفاعل ألفيته غيباً جاهلاً بنفسه فضلاً عما سوى ذلك ، ففي هذا أوضح الدلالة على أن الصواب و الحكمة في هذه الصنعة ليست للنحل بل هي للذي طبعه عليها و سخّره فيها لمصلحة الناس .

انظر إلى هذه الجراد ما أضعفه و أقواه ، فانك إذا تأملت خلقه رأيت كآضعف

---

(١) قال الدميري : ان زبله اذا طلى به على القوابى قلعها ، و ذكر لاجزائه الاخرى خواصا كثيرة . منها ان طبخ رأسه في اناء او حديد بدهن زنبق و ينمر فيه مرارا حتى ينهري و يصفى ذاك الدهن عنه و يدهن به صاحب النقرس و الغالج القديم و الارتماش و التورم في الجسد فانه ينفعه ذلك و يبرئه .

(٢) فغرفاه : فتحه .

(٣) الحسك : نبات شائك ،

(٤) في التوحيد من البحار : او خبر يسمع به .

(٥) في نسخة : و ما ترى في اجتماعه من دقائق الفطنة .

الأشياء وإن دلفت <sup>(١)</sup> عساكره نحو بلد من البلدان لم يستطع أحد أن يحميه منه إلا ترى أن ملكا من ملوك الأرض لوجع خيله ورجله ليحمي بلاده من الجراد لم يقدر على ذلك؟ أفليس من الدلائل على قدرة الخالق أن يبعث أضعف خلقه إلى أقوى خلقه فلا يستطيع دفعه؟ انظر إليه كيف ينساب <sup>(٢)</sup> على وجه الأرض مثل السيل فيغشى السهل والجبل والبدو والحضر حتى يستر نور الشمس بكثرتة، فلو كان مما يصنع بالأيدي متى كان يجتمع منه هذه الكثرة؟ وفي كم من سنة كان يرتفع؟ فاستدل بذلك على القدرة التي لا <sup>(٣)</sup> يؤودها شيء ولا يكثر عليها.

تأمل خلق السمك ومشاكلته الأمر الذي قدر أن يكون عليه، فإنه خلق غير ذي قوائم لأنه لا يحتاج إلى المشي إذا كان مسكنه الماء، وخلق غير ذي رية لأنه لا يستطيع أن يتنفس وهو منغمس في <sup>(٤)</sup> اللجة، وجعلت له مكان القوائم أجنحة شداد يضرب بها في جانبيه كما يضرب الملاح بالمجازيف <sup>(٥)</sup> جانبي السفينة، وكسى جسمه قشورا متنا متداخلة كنداخلة الدروع والجواشن لتقيه من الآفات، فأعين بفضل حس في الشم لأن بصره ضعيف والماء يحجبه، فصار يشم الطعم من البعد البعيد فينتجعه <sup>(٦)</sup> وإلا فكيف يعلم به بموضعه؟ واعلم أن من فيه إلى صماخيه منافذ فهو يعب <sup>(٧)</sup> الماء بفيه ويرسله من صماخيه <sup>(٨)</sup> فيتروح إلى ذلك كما يتروح غيره من الحيوان إلى أن تنسم هذا النسيم، ففكر الآن في كثرة نسله وما خص به

(١) دلفت الكتيبة في الحرب : تقدمت .

(٢) انساب : جرى و مشى مسرعا .

(٣) لا يؤودها أى لا يثقلها .

(٤) لجة الماء : معظمه .

(٥) المجذاف : ما تجرى به السفينة .

(٦) انتجع : طلب الكلا في موضعه .

(٧) أى يشرب أو يكرح بلا تنفس .

(٨) الصمخ : خرق الالفن الباطن الماضى الى الرأس .

من ذلك فأنك ترى في جوف السمكة الواحدة من البيض ما لا يحصى كثرة ، والعلة في ذلك أن يتسع لما يفتنذي به من أصناف الحيوان ، فإن أكثرها يأكل السمك حتى أن السباع أيضا في حافات الآجام <sup>(١)</sup> عاكفة على الماء <sup>(٢)</sup> أيضا كما ترصد السمك فإذا مرّ بها خطفته ، فلما كانت السباع تأكل السمك والطير يأكل السمك و الناس يأكلون السمك و السمك يأكل السمك كان من التدبير فيه أن يكون على ما هو عليه من الكثرة فإذا أردت أن تعرف سعة حكمة الخالق وقصر علم المخلوقين فانظر إلى ما في البحار من ضروب السمك و دواب الماء و الأصداف و الأصناف التي لا تحصى ولا تعرف منافعها إلا الشيء بعد الشيء يدركه الناس بأسباب تحدث ، مثل القرمز فإنه إنما عرف الناس صبغه بأن كلبه تجول على شاطئ البحر فوجدت شيئا من الصنف الذي يسمى الحلزون فأكلته فاخضب خطمها بدمه ، فنظر الناس إلى حسنه فاتخذوه صبغاً ، و أشباه هذا مما يقف الناس عليه حالاً بعد حالٍ و زماناً بعد زمانٍ <sup>(٣)</sup> .

توضيح : و أوكدّها ، أي أوكد الأشياء و أحوجها إلى هذا النوع من الخلق هذه الصناعات ، و يمكن أن يكون فعلاً و الضمير راجعاً إلى جنس البشر ، أي ألزمها و ألهمها هذه الصناعات ، و لا يبعد إرجاعه إلى الكف أيضاً ، و الململم بفتح اللامين : المجتمع المدوّر المصموم ، و اليمام : همام الوحش ، و في حياة الحيوان : قال الاصمعي : إنّه الحمام الوحشي ، الواحدة يمامة و قال الكسائي : هي التي تألف البيوت ، <sup>(٤)</sup> و قال : الحمر بضمّ الحاء المهملة و تشديد الميم و بالراء المهملة : ضرب من الطير كالصغور ، و روى أبو داود الطيالسي و الحاكم - و قال : صحيح الاسناد - عن ابن مسعود قال : كنّا عند النبي ﷺ فدخل رجل غيضة فأخرج منها بيضة سمرة فجاءت

(١) أي جوانبها .

(٢) عكف على الشيء : أقبل عليه مواظباً .

(٣) رواه المصنف بتفصيله في كتاب التوحيد راجع ج ٣ : ٩٢ - ١١٠ .

(٤) حياة الحيوان : ٢ : ٢٩٦ باب الياء .

الحمرة تزف على رسول الله <sup>(١)</sup> ﷺ وأصحابه فقال لأصحابه: أيكم فجع هذه؟ فقال رجل: يا رسول الله أخذت بيضها - وفي رواية الحاكم فريخها - <sup>(٢)</sup> فقال ﷺ: رده رده، رحمة لها انتهى <sup>(٣)</sup>.

وفي القاموس: الحمر كصرد: طائر و تشدد الميم والمودع بفتح الدال: المستريح، ونير الفدان: الخشبة المعترضة في عنق الثورين، والدبية كعنبه جمع الدب، والعين بالفتح: الغلظ في الجسم والخشونة، والخطم بالفتح من كل دابة: مقدم أنفه وفمه، والجحفلة: بمنزلة الشفة للبالغ والحمير والخيول، والحياء: الفرج، والمراد بمراقبي البطن: ما ارتفع منه من وسطه وأقرب منه، والوضر: الدرن. وقال الدميري: ذكر القزويني: أن فرج الفيلة تحت إبطها فإذا كان وقت الضراب ارتفع وبرز للفحل حتى يتمكن من إتيانها، فسبحان من لا يعجزه شيء <sup>(٤)</sup>. أقول: سيأتي أحوال الفيل في باب المنسوخ إنشاء الله وقال الدميري: الزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الراء، وهي حسنة الخلق طويلة اليدين قصيرة الرجلين مجموع يديها ورجليها نحو عشرة أذرع، رأسها كرأس الأبل، وقرنها كقرن البقر وجلدها كجلد النمر، وقوائمها وإظلافها كالبقرة، وذنبها كذنب الظبي، ليس لها ركب في رجلها، إنما ركبناها في يديها، وإذا مشت قدمت الرجل اليسرى واليد اليمنى بخلاف نوات الأربع فأنها تقدم اليد اليسرى والرجل اليمنى <sup>(٥)</sup>، وفي طبعها التودد والثأنس وتجترب وتبقر، ولما علم الله تعالى أن قوتها في الشجر <sup>(٦)</sup>

(١) في المصدر: تزف على رأس رسول الله (ص).

(٢) في المصدر: فرخها.

(٣) حياة الحيوان ١٩١ و ١٩٢ باب الحاء.

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٦٠.

(٥) في المصدر: فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى و من طبعها.

(٦) في المصدر: من الشجر.

جعل يديها أطول من رجلها ، و تستعين <sup>(١)</sup> بذلك على الرعي منها و في تاريخ ابن خلكان في ترجمة محمد بن عبد الله العتبي البصري الأخباري الشاعر أنه كان يقول : الزرافة بفتح الزاي و ضمها : الحيوان المعروف ، و هي متوكدة بين ثلاثة حيوانات : الناقة الوحشية <sup>(٢)</sup> ، والبقر الوحشية ، والضبعان وهو الذكر من الضباع ، فيقع الضبعان على الناقة فيأتي بولد بين الناقة والضبع ، فان كان الولد ذكراً وقع على البقرة فتأتي بالزرافة ، و ذلك في بلاد الحبشة و لذلك قيل لها : الزرافة ، و هي في الاصل الجماعة ، فلما توكدت من جماعة قيل لها ذلك ، والعجم يسمونها أشرگاو پلنگك <sup>(٣)</sup> و قال قوم : إنها متوكدة من حيوانات <sup>(٤)</sup> ، و سبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في الفيض عند المياه ، فتسافد فيلقح منها ما يلقح و يمتنع ما يمتنع ، و ربما سفد الأنثى من الحيوان ذكور كثيرة فتختلط مياهها فيأتي منها خلق مختلف الصور والأشكال والألوان ، والجاحظ لا يرضي هذا القول ويقول : إنه جهل شديد لا يصدر إلا عمّن لا تحصيل لديه ، لأن الله تعالى يخلق ما يشاء ، و هو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقيام الخيل والحمير ، و ممّا يحقق ذلك أنه يلد مثله وقد شوهد ذلك <sup>(٥)</sup> .

و قال : السمع بكسر السين : ولد الذئب من الضبع ، و هو سبع مرّكب فيه شدة الضبع و قوتها ، و جراءة الذئب و خفته ، و يزعمون أنه كالحية لا يعرف العلل ولا يموت حتف أنفه ، و إنه أسرع عدواً من الريح <sup>(٦)</sup> .

و قال : الفرد حيوان معروف و جمعه قرود و قد يجمع على فردة بكسر القاف

(١) في المصدر : لتستعين بذلك على الرعي منها بسهولة قاله القزويني في عجائب

المخلوقات .

(٢) في المصدر : بين الناقة الوحشية .

(٣) د د : لان اشتر : الجمل ، و گاو : البقرة ، و پلنگك : الضبع .

(٤) د د : من حيوانات مختلفة .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ٤ .

(٦) د د د : ١٩ .

و فتح الرء الممهلة ، والأثنى قرده بكسر القاف و إسكان الرء و جمعها فرد بكسر القاف و فتح الرء و بالدال في آخره مثل قربة و قرب ، و كنيته أبو خالد و أبو حبيب و أبوزنة و أبوقشة ،<sup>(١)</sup> و هو حيوان قبيح مليح ذكيّ سريع الفهم يتعلم الصنعة أهدي ملك النوبة إلى المتوكل فرداً خيَّاطاً و آخر صائفاً ، و أهل اليمن يعلمون القرده القيام بحوائجهم حتّى أن البقّال والقصاب يعلم القرده حفظ الدكان حتّى يعود صاحبه ، و يعلم السرقة فيسرق ، نقل الشيخان عن القاضي حسين أنه قال : لو علم فرد النزول إلى الدار و إخراج المتاع ثمّ نقب و ارسل الفرد فأخرج المتاع ينبغي أن لا يقطع لأنّ للحيوان اختياراً ، وروي عن أحمد بن طاهر أنه قال : شهدت بالرملة فرداً صائغاً فإذا أراد أن ينفخ أشار إلى رجل حتّى ينفخ له انتهى<sup>(٢)</sup> .

و سيأتي سائر أحواله في باب المسوخ .

و شحيج البغل والحمار : صوتهما ، والأسراب جمع السرب و هو القطيع من الطبأ والقطا والخيل و نحوها ، والمها جمع المهاة وهي البقر الوحشية .

قال الدميري : وقيل : المها نوع من البقر الوحشيّ و الأثنى من المها إذا حملت هربت من البقر ، و من طبعها الشبق والذمر لفرط شهوته يركب ذكراً آخر ، والمها أشبه شيء بالمعز الاهليّة و قرونها صلاب جدّاً ، ومخها يطعم صاحب القولنج ينفعه نفعا ، و من استصحب معه شعبة من قرن المها نفرت منه السباع ، و إذا بخر بقرنه أو جلده أوظفره في بيت نفرت منه الحيات ، و رماد قرنه يذرّ على السنّ المتأكلّة يسكن وجمعها ، و شعره إذا بخر به بيت هربت منه الفار والخنافس ، و إذا أحرق قرنه وجعل في طعام صاحب حمى الربيع<sup>(٣)</sup> فأنها تزول عنه ، و إذا شرب في شيء من الأشربة زاد في الباه و قوي العصب و زاد في الإنعاض ، و إذا نفخ في أنف الراعف قطع

(١) في المصدر : و أبو حبيب و أبو خلف و أبو ربه و أبوقشة .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ١٧١ و ١٧٢ .

(٣) في المصدر : صاحب الحمى الربيع .

دمه ، و إذا أُحرق قرناه حتى يصيرا رماداً و أديفا<sup>(١)</sup> بخلّ و طلمي به موضع البرص مستقبل الشمس فأنه يزول ، و إذا استف<sup>(٢)</sup> منه مقدار متقال فأنه لا يخاصم أحداً إلاّ غلب عليه<sup>(٣)</sup> .

و الوعل بالفتح و ككتف : تيس الجبل و الجمع أوعال و وعول ، قال الدميري : الوعل بفتح الواو و كسر العين المهملة : الأروى و هو التيس الجبليّ ، و في طبعه أنه يأوي إلى الأماكن الوعر الخشنة ولا يزال مجتمعاً ، فإذا كان وقت الولادة تفرّق . و إذا اجتمع في ضرع أنثى لبن امتصّته ، و الذكر إذا عجز عن النزول أكل البلوط فتقوى شهوته ، و إذا لم يجد الأنثى انتزع المنى بالامتصاص من فيه ،<sup>(٤)</sup> و ذلك إذا جذبته الشبق ، و في طبعه أنه إذا أصابه جرح طلب الخضرة التي في الحجارة فيمصّها و يجعلها في الجرح<sup>(٥)</sup> فيبرأ و إذا أحسّ بقتاص و هو في مكان مرتفع استلقى على ظهره ثم يزج نفسه فينحدر و يكون قرناه و هما في رأسه إلى عجزه بقيانه ما يخشى من الحجارة و يسرعان به لملوستهما على الصفا انتهى<sup>(٦)</sup> .

و الأيّل بضمّ الهمزة و كسرهما و فتح الياء المشدّدة و كسبّد : الذكر من الأوعال ، و يقال : هو الذي يسمّى بالفارسيّة كوزن و الجمع أياييل ، قال الدميري : و أكثر أحواله شبيهة ببقر الوحش ، و إذا خاف من الصياد يرمي نفسه من رأس الجبل ولا يتضرّر بذلك ، و عدد سني عمره العقد التي في قرنه ، و إذا لسعته الحية أكل السرطان ، و يصادق السمك فهو يمشي إلى الساحل ليرى السمك ، و السمك يقرب من البرّ ليراه ، و الصيادون يعرفون هذا فيلبسون جلده ليقتدهم السمك فيصطادون

(١) داف و أداف الدواء : خلطه .

(٢) سف الدواء و السويق و نحوهما : اخذه غير ملتوت .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٣٦ و ٢٣٧ .

(٤) في المصدر : بفيه .

(٥) في المصدر : فيمصّها و يجعلها على الجرح .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ٢٩٠ و ٢٩١ .



منه ، و هو مولع بأكل الحيات يطلبها حيث وجدها و ربما لسمته فتسيل دموعه إلى فترتين تحت محاجر عينيه ، يدخل الاصبع فيها فتجمد تلك الدموع فتصير كالشمع فيتخذ درياقا لسم الحيات و هو البادزهر الحيواني ، و أجوده الأصفر ، و أماكنه بلاد السند والهند و فارس ، و إذا وضع على لسع الحيات والعقارب نفعها ، و إن أمسكه شارب السمّ في فيه نفعه ، وله في دفع السموم خاصيّة عجيبة ، وهذا الحيوان لا تنبت له قرون إلا بعد مضي سنتين من عمره ، فاذا نبت قرناه نبتا مستقيمين كالوتدين و في الثالثة يتشعب<sup>(١)</sup> ، ولا تزال التشعب في زيادة إلى تمام ست سنين ، فحينئذ يكونان كشجرتين في رأسه ثم بعد ذلك يلقي قرنيه في كل سنة مرّة ثم ينبتان ، فاذا نبتا تعرّض بهما للشمس ليصلبا ، والأيتل في نفسه جبان دائم الرعب ، و هو يأكل الحيات أكلا ذريعا ، و إذا أكل الحيات بدأ بأكل ذنبها إلى رأسها و هو يلقي قرونها في كل سنة ، و ذلك إلهام من الله تعالى لما للناس فيها من المنفعة ، لأنّ الناس يطردون بقرنه كل دابة سوء وييسر عسر الولادة و ينفع الحوامل و يخرج الدود من البطن إذا أحرق جزء منه و لعلق بالعلس .

و قال أرسطو : إن هذا النوع يصاد بالصفير والغناء ولاينام مادام يسمع ذلك ، فالصيادون يشغلونه بذلك و يأتونه من ورآئه فاذا رأوه قد استرخت أذناه أخذوه ، و ذكره من عصب لا لحم ولا عظم وقرنه مصمت لانجويف فيه ، و يسمن هذا الحيوان سمنا كثيرا ، فاذا اتفق له ذلك هرب خوفا من أن يصاد ، و إن الأيايل تأكل الأفاعي في الصيف فتحمى وتلتهب لحرارتها فتطلب الماء فاذا رأته امتنعت من شرّبه وحامت عليه تتنسمه<sup>(٢)</sup> لأنّها لو شربته في تلك الحالة فصادف الماء السمّ الذي في أجوافها هلكت ، فلا تزال تمتنع من شرب الماء حتّى يطول بها الزمان فيذهب ثودان السمّ ثمّ تشربه فلا يضرّها ، و إذا بخر بقرنه طرد الهوامّ و كلّ ذي سمّ و إذا أحرق

(١) في المصدر : و في الثالثة يتشعبان .

(٢) اي تشمه و وجد نسيمه .

قرنه و استيك به قلع الصفرة و الحفر من الأسنان و شدّ أصولها ، و من علق عليه شيئاً من أجزائه لم ينم مادام عليه ، و إذا جفّف قضيبه وسفتي هيج الباه ، و إذا شرب دمه فتتت الحصة التي في المئانة انتهى<sup>(١)</sup> .

و القانص : الصائد ، و المراد بالتمثيل ما ذكر الله تعالى في قصة هاييل ، و المرأة : الأذى ، قوله بالتحريك : لا يعقل ، لعل المراد أن هذه الأمور بمحض لطفه سبحانه حيث يلهمهم ذلك لا بعقل و رويّة .

و قال الفيروز آبادي : الدلفين بالضم : دابة بحريّة تنجى الغريق ، و قال الدميري : الدلفين<sup>(٢)</sup> ضبطه الجوهري في باب السنين بضم الدال ، فقال : الدخس مثل الصرد : دابة في البحر تنجى الغريق تمكّنه من ظهرها تستعين<sup>(٣)</sup> على السباحة و تسمى الدلفين ، و قال بعضهم : إنّه خنزير البحر و هو دابة تنجى الغريق و هو كثير بأوخر نيل مصر من جهة البحر المالح لأنّه يقذف بالبحر إلى النيل ، وصفته كصفة الزرق المنفوخ وله رأس صغير جداً ، وليس في دواب البحر دابة لها رئة سواه ، و لذا يسمع منه النفخ و النفس و هو إذا ظفر بالغريق كان أقوى الأسباب في نجاته لأنّه لا يزال يدفعه إلى البر حتّى ينجيه ، و لا يؤذي أحداً و لا يأكل إلاّ السمك ، و ربّما ظهر على وجه الماء كأنّه الميت<sup>(٤)</sup> و هو يلد و يرضع و أولاده تتبعه حيث ذهب و لا يلد إلاّ في الصيف ، و في طبعه الانس<sup>(٥)</sup> و خاصّة بالصبيان ، و إذا صيد جاءت دلافين كثيرة لقتال صائده ، و إذا لبث في العمق حيناً حبس نفسه و صعد بعد ذلك مسرعاً مثل السهم لطلب النفس فان كانت بين يديه سفينة ونب و ثبة و ارتفع بها عن

(١) حياة الحيوان ١ : ٧٦ و ٧٧ .

(٢) في المصدر : الدلفين : الدخس .

(٣) في المصدر : لتستعين به على السباحة .

(٤) في المصدر : كأنه ميت .

(٥) في المصدر : و من طبعه الانس بالناس .

السفينة ، ولا يرى منها ذكر إلا مع أنثى انتهى <sup>(١)</sup> .  
 وقال الفيروز آبادي : الثنين كسكين : حبة عظيمة ، وقال الدميري :  
 ضرب من الحيات كأكبر ما يكون منها ، <sup>(٢)</sup> وقال الفزويني في عجائب المخلوقات:  
 إنه شر من الكوسج ، في فمه أنياب مثل أسنة الرماح ، وهو طويل كالنخلة السحوق أمر  
 العينين مثل الدم واسع الفم والجوف برأق العينين يتلعب كثيراً من الحيوانات يخافه  
 حيوان البر والبحر ، إذا تحرك يموج البحر لشدّة قوته ، وأول أمره تكون حبة  
 متمرّدة تأكل من دواب البر ماترى فإذا كثر فسادها احتملها ملك وألقاها في  
 البحر ، فتفعل في دواب البحر ما كانت تفعل <sup>(٣)</sup> بدواب البر فيعظم بدنها ، فيبعث الله تعالى  
 إليها ملكاً يحملها ويلقيها إلى يأجوج ومأجوج ، <sup>(٤)</sup> وروى بعضهم أنه رأى تيناً طوله  
 نحو فرسخين ولونه مثل لون النمر مفلساً مثل فلوس السمك بجناحين عظيمين على  
 هيئة جناحي السمك ورأسه كراس الإنسان لكنّه كالثلث العظيم ، وأذناه طويلتان  
 وعيناه مدورتان كبيرتان جداً انتهى <sup>(٥)</sup> .

وأقول : لم أر في كلامهم اختطاف السحاب للثنين ، وقال الفيروز آبادي :  
 القبط صميم الصيف من طلوع الثريا إلى طلوع سهيل والذبية بالضم : الحفرة . و  
 النشز بالفتح وبالتحريك : المكان المرتفع ، وقال الجوهرى : الليث : الأسد ، و  
 ضرب من العناكب يضطاد الذباب بالوثب ، ويقال : أحال عليه بالسوط يضربه أي  
 أقبل ، قوله : فكذلك أي كفعل الليث ، وقوله : هكذا أي كفعل العنكبوت ، قال  
 الدميري : العنكبوت : دويبة تنسج في الهواء ، وجمعها عناكب والذكر عنكب و

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٤٥ .

(٢) زاد في المصدر : وكنيته ابو مرداس وهو ايضا نوع من السمك .

(٣) في المصدر : بدواب البحر ما كانت تفعله .

(٤) فيه غرابة شديدة وهو بالقصة اشبه .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١٢٠ .

وزنه فعللوت وهي قصار الأرجل كبار العيون للواحد ثمانية أرجل وست أعين<sup>(١)</sup> فاذا أراد صيد الذباب لطأ بالأرض و سكن أطرافه و جمع نفسه ثم وثب على الذباب فلا يخطئه .

قال أفلاطون : أحرص الأشياء الذباب ، وأقنع الأشياء العنكبوت ، فجعل الله رزق أقنع الأشياء أحرص الأشياء . فسبحان اللطيف الخبير ، وهذا النوع يسمى الذباب ، و منها نوع يضرب بالحمرة له زغب وله في رأسه اربع إبر ينهش بها ، و هو لا ينسج بل يحفر بيته في الأرض و يخرج بالليل كسائر الهوام ، منها الرتيلا قال الجاحظ : الرتيل نوع من العناكب و تسمى عقرب الحيات<sup>(٢)</sup> لأنها تقتل الحيات والأفاعي ، وقيل : انها ستة أنواع ، وقيل : ثمانية ، و كلها من أصناف العنكبوت و قال الجاحظ : ولد العنكبوت أعجب من الفروخ الذي يخرج إلى الدنيا كاسبا كاسيا ، لأن ولد العنكبوت يقوى على النسج ساعة يولد من غير تلقين ولا تعليم و يبيض و يحضن وأول ما يولد يكون دوداً صفاراً ثم يتغير و يصير عنكبوتاً و تكمل صورته عند ثلاثة أيام و هو يطاول للفساد ، فاذا أراد الذكر الأنثى جذب بعض خيوط نسجها من الوسط فاذا فعل ذلك فعلت الأنثى مثله فلا يزالان يتدانيان حتى يتشابكا فيصير بطن الذكر قبالة بطن الأنثى ، وهذا النوع من العناكب حكيم ، و من حكمته أنه يمد السدى ثم يعمل اللحمه و يبتدىء من الوسط و يهتيء موضعا لما يصيده من مكان آخر كالخزانة ، فاذا وقع شيء فيما نسجه و تحرك عمد إليه و شبك عليه شيئاً يضعفه ،<sup>(٣)</sup> فاذا علم ضعفه حملة و ذهب به إلى خزائنه فاذا خرق الصيد من النسج شيئاً عاد إليه و رمه ، و الذي تنسجه لا يخرج منه من جوفها بل من خارج جلدها و فيها مشقوق بالطول ،<sup>(٤)</sup> و هذا النوع ينسج بيته دائماً مثلك الشكل و تكون سعة بيتها بحيث

(١) في المصدر : وست عيون .

(٢) في المصدر : عقرب الحيات و الافاعي .

(٣) في المصدر : و شبك عليه حتى يضعفه .

(٤) في المصدر ذكر الافعال و الضمائر بلفظ المذكور .

يغيب فيه شخصها انتهى<sup>(١)</sup> .

و يقال : وضع عنه أي حطّ من قدره ، وأقله أي حمّله ورفعته ، وجسّادعاً صلب و يبس ، و سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر ، والتقصّف : التكرّر والفريض : الطري أي غير مطبوخ ، والمجم بالتحريك : النوى ، و تقوفى أي تصيح والمحّ بضمّ الميم والحاء المهملة : صفرة البيض ، و في بعض النسخ بالخاء المعجمة و تنقاب أي تنفلق ، و ماء ضحضاح : قريب القمر ، والريئة بالهمز : العين والطليلة الذي ينظر للقوم لثلاً يدهمهم عدوّ ، والمرفب : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب والبشم محرّكة : التخمّة بشم كفرح ، والفراش هي التي تقع في السراج ، واليعسوب أمير النحل و طائر أصغر من الجرادة أو أعظم ، و في القاموس : التمرة كقبرة أو ابن تمرّة طائر أصغر من العصفور ، و قال : الفرمز صبغ أرمنيّ يكون من عصارة دود في آجامهم ، و قال : الحلزون محرّكة : دابة تكون في الرمث أي بعض مراعي الأبل . أقول : و يظهر من الخبر اتّحادهما ، و يحتمل أن يكون المراد أن من صبغ الحلزون تفتّنوا بأعمال الفرمز للصبغ لتشابههما .

قال الديميريّ : الحلزون : دود في جوف أنبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار و شطوط الأنهار و هذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية و تمشي يمنة و يسرة ، تطلب مادة تغتدي بها ، فإذا أحسّت برطوبة و لين انبسطت إليها ، و إذا أحسّت بخشونة أو صلابة انقبضت و غاصت في جوف الأنبوبة الصدفية حذراً من المؤذي لجسمها ، و إذا انسابت جرت بيتها معها انتهى<sup>(٢)</sup> .

أقول : قد أوردنا الخبر بتمامه و شرحناه على وجه آخر في كتاب التوحيد .  
تذييل نفعه جليل : اعلم أنّه قد ظهر من سياق هذا الخبر في مواضع أنّ الأعمال الصادرة عن الحيوانات العجم ليست على جهة الفهم والشعور ، و إنّما هي طبائع طبعت عليها ، و قد لاح من ظواهر كثير من الآيات والأخبار أنّ لها شعوراً

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٦٦ و ٢ : ١١٤

(٢) حياة الحيوان ١ : ١٧١ .

ومعرفة ، بل لهم تكاليف يعاقبون على ترك بعضها في الدنيا وعلى ترك بعضها في الآخرة لا على الدوام ، بل في مدة يحصل فيها التقاص بين مظلومها وظالمها ، وقد اختلف الحكماء والمتكلمون من الخاص والعام في ذلك ، فالحكماء ذهبوا إلى تجرد النفوس الناطقة الانسانية ، و إلى أنه لا يتأتى إدراك الكلّي إلا من المجرد ، فلذا خصّوا إدراكه بالانسان ، وأما سائر الحيوانات فتدرك بالقوى الداركة البدنية الأمور الجزئية كادراك الشاة معنى جزئياً في الذئب يوجب نفورها عنه ، وأكثر المتكلمين أيضاً نفوا عنها الفهم والشعور والعقل التي هي مناط التكليف ، وأولوا الآيات والأخبار الواردة في ذلك كما عرفت سابقاً وسيأتي ، والحق أنه لم يدل دليل قاطع على نفي العقل والتكليف عنها مطلقاً ، بل إنما يدل على أنها ليست في درجة الانسان في إدراك المعاني الدقيقة والتكاليف العظيمة التي كلف بها الانسان والوعد بالنعيم الدائم والوعيد بالعذاب المخلد ، فيحتمل أن تكون مدركة لبعض الأمور الكلية والمصالح الجلية المتعلقة ببقاء نوعها وغذائها ونموها ، وملهمة بمعرفة صانعها وطاعة إمام الزمان و سائر الأمور الواردة في الأخبار المعتمدة ، ولا استحالة في ذلك ، ولا يلزم من ذلك أن تكون كسائر المكلفين مكلفة بجميع التكاليف معاقبة على ترك كلها ، وأيضاً نفي التكليف لا يدل على سلب العقول والشعور مطلقاً فإن المراهقين غير مكلفين قد يكون لهم من إدراك العلوم وتحقيق المطالب ما لم يحصل لكثير من المكلفين على أنه يمكن حمل بعض الآيات والأخبار على أنه تعالى لاظهار المعجز لنبي أو وصي أو الكرامة لولي أعطاها في ذلك الوقت عقلاً وشعوراً بها يصدر منها بعض أقوال العقلاء وأفعالهم كما مر ، أو أوجد فيها كلاماً أو فعلاً بحيث لا تشعر لما ذكروا وإن كان بعيداً ، وأما القول : بأن صدور الأعمال الوثيقة والصنایع الدقيقة منها إنما هي من طبع طبعت عليها من غير شعور بها وفائدتها ففي غاية البعد ، ويمكن تأويل ما يوهم ذلك في حديث المفضل على أن المعنى أن الله تعالى يلهمها عند حاجة إلى أمر من الامور ومصلحة من المصالح ذلك ، من غير أن يحصل لها ذلك العلم بالأخذ من معلم أو بتحصيل تجربة أو الرجوع إلى كتاب كما

تتنفق تلك الأمور لأكثر أفراد البشر العاقلين ، كما أن الطفل عند الولادة يلقي عليه شهوة الغذاء والبكاء لتحصيله ، ويلهم كيفية مص الثدي وأمثال ذلك مما مر شرحه وتفصيله .

و لنذكر هنا بعض ما ذكره محققوا أصحابنا وغيرهم في ذلك ، فمنها ما ذكره السيد المرتضى رضى الله عنه في كتاب الفرر حيث سئل ما القول في الأخبار الواردة في عمدة كتب من الأصول والفروع بمدح أجناس من الطير والبهائم والمأكولات والأرضين و ذم أجناس منها ، كمدح الحمام والبلبل والقنبر والحجل والدرّاج وما شاكل ذلك من فصيحات الطير ، و ذم الفواخت والرخم ؟ وما يحكى من أن كل جنس من هذه الأجناس المحمودة ينطق بثناء على الله تعالى وعلى أوليائه ودعاء لهم ودعاء على أعدائهم ، وأن كل جنس من هذه الأجناس المذمومة ينطق بصد ذلك من ذم الأولياء عليهم السلام ، و كذم الجري وما شاكله من السمك وما نطق به الجري من أنه مسخ بجحده الولاية ، و ورود الآثار بتحريمه لذلك ، و كذم الدب والقرود والفيل وسائر المسوخ المحرمة ، و كذم البطيخة التي كسرها أمير المؤمنين عليه السلام فصادفها مرة فقال : من النار الى النار <sup>(١)</sup> و دحابها من يده ففار من الموضع الذى سقطت فيه دخان ، و كذم الأرضين السبخة ، والقول بأنها جحدت الولاية أيضاً ، وقد جاء في هذا المعنى ما يطول شرحه ، و ظاهره مناف لما تدل العقول عليه من كون هذه الاجناس مفارقة لقبيل ما يجوز تكليفه و يسوغ أمره ونهيه ، و في هذه الأخبار التى أشرنا إليها أن بعض هذه الأجناس يعتقد الحق و يدين به و بعضها يخالفه ، و هذا كله مناف لظاهر ما العقلاء عليه .

و منها ما يشهد أن لهذه الأجناس منطقاً مفهوماً وألفاظاً تفيد أغراضها وأنها بمنزلة الأعجمي والعربي اللذين لا يفهم أحدهما صاحبه ، و إن شاهد ذلك من قول الله سبحانه فيما حكاه عن سليمان عليه السلام : « يا أيها الناس علمنا منطق الطير

وأوتينا من كل شيء إن هذا لهو الفضل المبين ،<sup>(١)</sup> و كلام النملة أيضا مما حكاها الله سبحانه ، و كلام الهدد و احتجاجه وفهمه و جوابه ، فلينعم بذكر ما عنده مثابا إن شاء الله و بالله التوفيق .

و أجاب رضي الله عنه ! اعلم أن المعول فيما نعتقد على<sup>(٢)</sup> ما تدل الأدلة عليه من نفي و إثبات ، فإذا دلت الأدلة على أمر من الأمور وجب أن نبني كل وارد من الأخبار إذا كان ظاهره بخلافه عليه و نسوقه إليه و نطابق بينه و بينه و نخلي ظاهراً إن كان له ، و ن شرط إن كان مطلقاً ، و نخصه إن كان عاماً ، و نفضله إن كان مجملاً ، و نوقت بينه و بين الأدلة من كل طريق اقتضى الموافقة و آل إلى المطابقة و إذا كنا نعمل ذلك ولا نحتشمه في ظواهر القرآن المقطوع على صحته المعلوم وروده فكيف نتوقف عن ذلك في أخبار آحاد لا توجب علماً ولا ثمر يقينا ؟ فمتى وردت عليك أخبار فأعرضها على هذه الجملة و ابنها عليها و اعمل فيها ما حكمت به الأدلة و أوجبته الحجج العقلية ، و إن تعذر فيها بناء و تأويل و تخريج و تنزيل فليس غير الاطراح لها و ترك التعرّيج عليها ، ولو اقتصرنا على هذه الجملة لاكتفينا فيمن يتدبّر و يتفكر ، و قد يجوز أن يكون المراد بدم هذه الأجناس من الطير أنها ناطقة بصدّ الثناء على الله و بدم أوليائه و نقص أصفائه : دم متخذيها<sup>(٣)</sup> و مرتبطيها ، و أن هؤلاء المغرّين بمحبّة هذه الأجناس و اتّخاذهاهم الذين ينطقون بصدّ الثناء على الله تعالى و يذمّون أوليائه و أحبّاءه ، فاضاف النطق إلى هذه الأجناس و هو لمتخذيها أو مرتبطيها للتجاور و التقارب ، و على سبيل التجوّز و الاستعارة كما أضاف الله تعالى السؤال في القرآن إلى القرية ، و إنّما هو لأهل القرية ، و كما قال تعالى : « و كآيّن من قرية عتت عن أمر ربّها و رسله فحاسبناها حساباً شديداً و

(١) النمل : ١٦ .

(٢) لعل كلمة ( على ) زائدة .

(٣) في المصدر : معناه دم متخذيها .



عذِّبناها عذاباً نكرّاً ۞ فذاقت وبال أمرها وكان عاقبة أمرها خسراً،<sup>(١)</sup> ، وفي هذا كله حذوف ، وقد أُضيف في الظاهر الفعل إلى من هو في الحقيقة متعلق بغيره ، والقول في مدح أجناس من الطير والوصف لها بأنها تنطق بالثناء على الله والمدح لأوليائه يجري على هذا المنهاج الذي نهجناه .

فان قيل : كيف يستحقّ مرتبط هذه الأجناس مدحا بارتباطها و مرتبط بعض آخر ذمّاً بارتباطه حتى علقتهم المدح والذم بذلك ؟

قلنا : ما جعلنا الارتباط هذه الأجناس حظاً في استحقاق مرتبطها مدحاً ولا ذمّاً وإنما قلنا : إنه غير ممتنع أن تجري عادة المؤمنين الموالين لأولياء الله تعالى والمعادين لأعدائه ، بأن بالعوا<sup>(٢)</sup> ارتباط أجناس من الطير ، وكذلك تجري عادة بمض أعداء الله تعالى باتخاذ بعض أجناس الطير فيكون متخذ بعضها مدوحاً لامن أجل اتخاذه لكن لما هو عليه من الاتخاذ الصحيح فيضاف المدح إلى هذه الأجناس و هو لم يرتبطها والنطق بالتسبيح والدعاء الصحيح إليها و هو لمتخذها تجوزاً و اتساعاً ، وكذلك القول في الذمّ المقابل للمدح .

فان قيل : فلم نهى عن اتخاذ بعض هذه الأجناس إذا كان الذمّ لا يتعلق باتخاذها ، وإنما يتعلق ببعض متخذها لكفرهم وضلالهم ؟

قلنا : يجوز أن يكون في اتخاذ هذه البهائم المنهي عن اتخاذها و ارتباطها مفسدة ، وليس يقبح خلقها في الأصل لهذا الوجه لأنها خلقت لينتفع بها من سائر وجوه الانتفاع سوى الارتباط و الاتخاذ الذي لا يمتنع تعلق المفسدة به ، و يجوز أيضاً أن يكون في اتخاذ هذه الأجناس المنهي عنها شوم و طيرة ، فللمرب في ذلك مذهب معروف و يصحّ هذا النهي أيضاً على مذهب من نفى الطيرة على التحقيق ، لأن الطيرة والتشام و إن كان لا تأثير لهما على التحقيق فان النفوس تستشعر ذلك ، و يسبق

(١) الطلاق : ٩٥٨ .

(٢) فى المصدر : بأن يألفوا .

إليها ما يجب على كل حال تجنبه والتوقى عنه <sup>(١)</sup> ، و على هذا يحمل معنى قوله عليه السلام : « لا يورد ذوعاهة على مصح » و أمّا تحريم السمك الجري و ما أشبهه فغير ممتنع لشيء يتعلق بالمفسدة في تناوله كما نقول في سائر المحرمات ، فأما القول : بأنّ الجري نطق بأنه مسخ لجحده الولاية فهو ممّا يضحك منه و يتعجب من قائله و الملتفت إلى مثله ، فأما تحريم الدبّ و الفرد و الفيل فكتحريم كلّ محرّم في الشريعة و الوجه في التحريم لا يختلف ، و القول بأنّها مسوخة إذا تكلفنا حملناه على أنها كانت على خلق حميدة غير منفور عنها ، ثمّ جعلت على هذه الصّور الشنيّة على سبيل التنفير عنها و الزيادة عن الصدّ <sup>(٢)</sup> في الانتفاع بها ، لأنّ بعض الأحياء لا يجوز أن يكون غيره على الحقيقة ، و الفرق بين كلّ حين معلوم ضرورة ، فكيف يجوز أن يصير حيّاً آخر غيره ، و إذا أريد بالمسخ هذا فهو باطل ، و إن أريد غيره نظرنا فيه ، و أمّا البطيخة فقد يجوز أن يكون أمير المؤمنين عليه السلام لما ذاقها و نفر عن طعمها و زادت كراهيته له قال : « من النار و إلى النار » أي هذا من طعام أهل النار و ما يليق به ذاب أهل النار ، كما يقول أحدنا ذلك فيما يستوييه و يكرهه ، و يجوز أن يكون فوران الدخان عند الالتقاء لها على سبيل التصديق لقوله عليه السلام : « من النار و إلى النار » و إظهار المعجزه ، و أمّا ذمّ الأرضين السبخة و القول بأنّها جحمت الولاية ، فمتى لم يكن محمولاً معناه على ما قدّمناه من جحد هذه الأرض و سكّانها الولاية لم يكن معقولاً ، و يجري ذلك مجرى قوله تعالى : « وكأين من قرية عتت عن أمر ربّها و رسله » <sup>(٣)</sup> و أمّا إضافة اعتقاد الحقّ إلى بعض البهائم و اعتقاد الباطل و الكفر الى بعض آخر فممتا تخالفه العقول و الضرورات لأنّ هذه البهائم غير عاقلة و لا كاملة و لا مكلفة ، فكيف تعتقد حقاً أو باطلاً ؟ و اذا ورد أثر في ظاهره شيء من هذه المحالات فالوجه فيه إمّا إطراح أو تأويل على المعنى الصحيح ، و قد نهجنا

(١) في نسخة من الكتاب و مصدره : و التوقى منه .

(٢) في المصدر : في الصد عن الانتفاع بها .

(٣) الطلاق : ٨ .

طريق التأويل وبيئنا كيف التوصل إليه ، فأما حكايته تعالى عن سليمان عليه السلام : «يا أيها الناس علمنا منطق الطير وأوتينا من كل شيء إن هذا لهو الفضل المبين»<sup>(١)</sup> فالمراد به أنه علم ما يفهم به ما تنطق به الطير وتنادى في أصواتها وأغراضها ومقاصدها بما يقع منها من صياح على سبيل المعجزة لسليمان عليه السلام ، وأما الحكاية عن النملة بأنها قالت : «يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان»<sup>(٢)</sup> فقد يجوز أن يكون المراد به أنه ظهر منها دلالة القول على هذا المعنى ، وأشعرت باقي النمل وخوفتهم من الضرر بالمقام ، وأن النجاة في الهرب إلى مساكنها، فتكون إضافة القول إليه مجازاً أو استعارة ، كما قال الشاعر :

وشكا إلى بعيرة وتحمحم<sup>(٣)</sup>

و كما قال الآخر :

وقالت له العينان : سمعا و طاعة

و يجوز أن يكون وقع من النملة كلام ذو حروف منظومة كما يتكلم أحدنا يتضمن المعاني المذكورة ويكون ذلك معجزة لسليمان عليه السلام لأن الله تعالى سخر له الطير وأفهمه معاني أصواتها على سبيل المعجز له ، وليس هذا بمنكر فإن النطق بمثل هذا الكلام المسموع منّا لا يمتنع وقوعه ممن ليس بمكلف<sup>(٤)</sup> ولا كامل العقل ، ألا ترى أن المجنون ومن لم يبلغ الكمال من الصبيان قد يتكلمون بالكلام المتضمن للأغراض ، وإن كان التكليف والكمال عنهم زائلين ، والقول فيما حكى عن الهدهد يجري على الوجهين اللذين ذكرناهما في النملة ، فلا حاجة بنا إلى إعادتهما ، وأما حكاية أنه قال : «لأعدنّته عذاباً شديداً أولاً ذبحنّه أو ليأتينّي بسلطان مبين»<sup>(٥)</sup>

(١) النمل : ١٦ .

(٢) النمل : ١٨ .

(٣) في المصدر : وشكا الى بعيرة وتحمحم .

(٤) د د : مما ليس بمكلف .

(٥) النمل : ٢١ .

و كيف يجوز أن يكون ذلك في الهدهد و هو غير مكلف ولا يستحق مثله العذاب؟ فالجواب عنه: أن العذاب اسم للضرر الواقع، و إن لم يكن مستحقاً فليس يجري مجرى العقاب الذي لا يكون إلا جزءاً على أمر تقدم، فليس يمتنع أن يكون معنى «لأعدبته» أي لأؤلمته، و يكون الله تعالى قد أباحه الإيلام له كما أباحه الذبح له لضرب من المصلحة، كما سخّر له الطير يصر فيها في منافعه و أغراضه، و كل هذا لا ينكر في نبي مرسل تغرق له العادات و تظهر على يده المعجزات، و إنما يشبهه على قوم يظنون أن هذه الحكايات تقتضي كون النملة و الهدهد مكلفين، و قد بينا أن الأمر بخلاف ذلك<sup>(١)</sup>.

و قال قدس الله روحه أيضاً في جواب المسائل الطرابلسيات: فأما الاستبعاد في النملة أن تنذر باقي النمل بالانصراف عن الموضع، و التعجب من فهم النملة عن الأخرى، و من أن يخبر عنها بما نطق القرآن به من قوله: «يا أيها النمل ادخلوا» الآية، فهو في غير موضعه لأن البهيمة قد تفهم عن الأخرى بصوت يقع منها أو فعل كثيراً من أغراضها، و لهذا نجد الطيور و كثيراً من البهائم يدعو الذكر منها الأنثى بضرب من الصوت يفرق بينه و بين غيره من الأصوات التي لا تقتضي الدعاء، و الأمر في ضروب الحيوانات و فهم بعضها عن بعض مرادها و أغراضها بفعل يظهر أو صوت يقع أظهر من أن يخفى و التغابي عن ذلك مكابرة، فمالمنكر على هذا أن يفهم باقي النمل من تلك النملة التي حكى عنها ما حكى الانذار و التخويف؟ فقد نرى مراراً نملة تستقبل أخرى و هي متوجهة إلى جهة فإذا حاذتها و باشرها عادت عن جبتها و رجعت معها، و تلك الحكاية البليغة الطويلة لا يجب أن تكون النملة قائلة لها ولا ذاهبة إليها، و إنما لما خوّفت من الضرر الذي أشرف النمل عليه جاز أن يقول الحاكي لهذه العنكبوت: تلك الحكاية البليغة المرتبة، لأنها لو كانت قائلة ناطقة و مخوفة بلسان و بيان لما قالت إلا مثل ذلك، و قد يحكى العربي عن الفارسي كلاماً مرتباً مهذباً

ما نطق به الفارسيّ ، وإنّما أشار إلى معناه ، فقد زال التعجّب من الموضوعين معاً و أيّ شيء أحسن و أبلغ و أدلّ على قوّة البلاغة و حسن التصرف في الفصاحة من أن تشعر نملة لباقي النمل بالضرر لسليمان و جنده بما يفهم به أمثالها عنها ، فيحكى هذا المعنى الذي هو التخويف و التنفير بهذه الألفاظ الموقنة و الترتيب الرائق الصادق و إنّما يضلّ عن فهم هذه الأمور و سرعة الهجوم عليها من لا يعرف مواقع الكلام الفصيح و مراتبه و مذاهبه (١) .

و قال شارح المقاصد : ذهب جمهور الفلاسفة إلى أنّه ليست لغير الانسان من الحيوانات نفوس مجرّدة مدركة للكليّات ، و بعضهم إلى أنّنا لا نعرف وجود النفس لها لعدم الدليل و لا نقطع بالانتفاء لقيام الاحتمال ، و ما يتوهم من أنّه لو كانت لها نفوس لكانت إنسانا ، لأنّ حقيقته النفس و البدن لا غير ليس بشيء لجواز اختلاف النفسين بالحقيقة و جواز التميز بفصول آخر لا نطلّع على حقيقتها ، و ذهب جمع من أهل النظر إلى ثبوت ذلك تمسّكا بالمعقول و المنقول ، أمّا المعقول فهو أنّنا نشاهد منها أفعالا غريبة تدلّ على أنّ لها إدراكات عقلية كالنحل في بناء بيوته المسدّسة و الانقياد لرئيس ، و النمل في إعداد الذخيرة ، و الابل و البغل و الخيل و الحمار في الاهتداء إلى الطريق في الليالي المظلمة ، و الفيل في غرائب أحوال تشاهد منه ، و كثير من الطيور و الحشرات في علاج أمراض تعرض لها إلى غير ذلك من الحيل العجيبة التي يعجز عنها كثير من العقلاء ، و أمّا المنقول فكقوله تعالى : « و الطير صافات » (٢) الآية ، و قوله تعالى : « و أوحى ربك الى النحل » (٣) الآية ، و قوله تعالى : « يا جبال أوّبي معه و الطير » (٤) و قوله تعالى حكاية عن الهدهد : « أحطت بما لم تحط

(١) جواب المسائل الطرابلسيات : لم يضيع .

(٢) النور : ٤١ .

(٣) النمل : ٦٨ .

(٤) السبا : ١٠ .

به ، (١) ، و حكاية عن النملة « يا أيها النمل ادخلوا (٢) مساكنكم ، الآية (٣) .  
 وقال الرازي في المطالب العالية في البحث عن نفوس سائر الحيوانات : أما  
 الفلاسفة المتأخرون فقد اتفقوا على أن لها قوى جسمانية وأنه يمتنع أن تكون  
 لها نفوس مجردة ، ولم يذكروا في تقريره حجة ولا شبهة ، وليس لأحد أن يقول :  
 لو كانت نفوسها نفوسا مجردة لوجب كونها مساوية للنفوس البشرية في تمام الماهية  
 فيلزم وقوع الاستواء في العلوم والأخلاق ، وذلك محال ، فإنا نقول : الاستواء في  
 التجرد استواء في قيد سلبي ، و قد عرفت أن الاستواء في القيود السلبية لا يوجب  
 الاستواء في تمام الماهية ، وأما سائر الناس فقد اختلفوا في أنه هل لها نفوس مجردة  
 و هل لها شيء من القوة العقلية أم لا ؟ فزعم طائفة من أهل النظر و من أهل الأثر  
 أن ذلك ثابت ، و احتجوا على صحته بالمعقول والمنقول ، أما المعقول فهو أنهم  
 قالوا : إننا نشاهد من هذه الحيوانات أفعالا لا يصدر إلا من أفاض العقلاء ، و ذلك  
 يدل على أن لها قدراً من العقل ، و بينوا ذلك بوجوه :

الأول : أن الفارة تدخل ذنبها في قارورة الدهن ثم تلحسه ، و هذا الفعل لا  
 يصدر عنها إلا لعلمها بمجموع مقدمات : فأحدها أنها محتاجة إلى الدهن ، وثانيها :  
 أن رأسها لا تدخل في القارورة ، و ثالثها : أن ذنبها تدخل ، و رابعها : أن المقصود  
 حاصل بهذا الطريق فوجب الأقدام عليه .

الثاني : أن النحل يبني البيوت المسدسة ، و هذا الشكل فيه منفعتان لا يحصلان  
 إلا من المسدس ، و تقريره أن الأشكال على قسمين : منها : أشكال متى ضم بعضها إلى بعض  
 امتلأت العرصة منها ، إلا أن زواياها ضيقة فتبقى معطلة ، ومنها : أشكال ليست كذلك فالقسم  
 الأول كالمثلثات والمربعات فانهما وإن امتلأت العرصة منها إلا أن زواياها ضيقة فيبقى  
 معطلة وأما المسبّع والمنمنم وغيرهما فزواياها وإن كانت واسعة إلا أنه لا تمتلي العرصة

(١) النمل : ٢٢ .

(٢) د : ١٨ .

(٣) شرح المقاصد : نسخته ليست موجودة عندي .

منها بل يبقى بينها فضاء ، فأما الشكل المستجمع لكتنا المنفعتين فليس إلا المسدّس ، وذلك لأنّ زواياها واسعة فلا يبقى شيء من الجوانب فيه معطلاً ، وإذا ضمت المسدّسات بعضها إلى بعض لم يبق فيما بينها فرجة ضائعة ، فإذا ثبت أنّ الشكل الموصوف بهاتين الصفتين هذا المسدّس لا جرم اختار النحل بناء بيوتها على هذا الشكل ، ولو لا أنّه تعالى أعطاها من الالهام والذكاء لما حصل هذا الامر ، وفيه أعجوبة ثانية وهي أنّ البشر لا يقدر على بناء البيت المسدّس إلا بالمسطر والبركار ، والنحل يبني تلك البيوت من غير حاجة إلى شيء من الآلات والأدوات .

و اعلم أنّ عجائب أحوال النحل في رياسته و في تديره لأحوال الرعيّة، وفي كيفية خدمة الرعيّة لذلك الرئيس كثيرة مذكورة في كتاب الحيوان .

الثالث : أنّ النمل يسعى في إعداد الذخيرة لنفسها ، و ما ذاك إلاّ لعلها بأنّها قد تحتاج في الأزمنة المستقبلية إلى الغذاء ، ولا تكون قادرة على تحصيله في تلك الأوقات فوجب السعي في تحصيله في هذا الوقت الذي حصلت فيه القدرة على تحصيل الذخيرة ، و من عجائب أحوالها أمور ثلاثة : أحدها أنّها إذا أحسّت بنداوة المكان فأنّها تشقّ الحبّة بنصفين لعلها بأنّ الحبّة لو بقيت سالمة و وصلت الندادة إليها لنبت منها و تفسد الحبّة على النملة ، أمّا إذا صارت مشقوقة بنصفين لم تنبت، وثانيها: إذا وصلت الندادة إلى تلك الأشياء ثمّ طلعت الشمس فأنّها تخرج تلك الأشياء من جحرها و تضعها حتّى تجفّ وثالثها : أنّ النملة إذا أخذت في نقل متاعها إلى داخل الجحر انذر ذلك بنزول الأمطار و هبوب الرياح ، وهذه الأحوال تدلّ على حصول ذكاء عظيم لهذا الحيوان الصغير .

الرابع : أنّ العنكبوت تبني بيوتها على وجه عجيب و ذلك لأنّها ما نسجت الشبكة التي هي مصيدها إلاّ بعد أن تفكّرت أنّه كيف ينبغي وضعها حتّى يصلح لاصطياد الذباب بها ، و هذه الأفعال فكرية ليست أقلّ من الأفكار الانسانية .

الخامس : أنّ الجمل والحمار إذا سلكا طريقا في الليلة الظلماء ففي المرّة الثانية يقدر على سلوك ذلك الطريق من غير إرشاد مرشد ولا تعليم معلّم ، حتّى أنّ

الناس إذا اختلفوا في ذلك الطريق وقد موا الجمل و تبعوه وجدوا الطريق المستقيم عند متابعتهم .

و أيضاً أن الانسان لا يمكنه الانتقال من بلد إلى بلد إلا عند الاستدلال بالعلامات المخصوصة ، إماماً الأرضية كالجبال والرياح ، أو السماوية كأحوال الشمس والقمر . وأما الفضاء فإنه يطير في الهواء من بلد إلى بلد طيراناً سوياً من غير غلط ولا خطأ ، وكذلك الكراكي تنتقل من طرف من أطراف العالم إلى طرف آخر لطلب الهواء الموافق من غير غلط البتة ، فهذا فعل يعجز عنه أفضل البشر وهذا النوع من الحيوان قادر عليه .

السادس : أن الدب إذا أراد أن يفترس الثور علم أنه لا يمكنه أن يقصده ظاهراً ، فيقال : إنه يستلقي في ممر ذلك الثور ، فإذا قرب الثور وأراد نطحه جعل قرنيه فيما بين ذراعيه ولا يزال ينهش ما بين ذراعيه حتى يشخه ، و أيضاً أنه يأخذ العصا ويضرب الانسان حتى يتوهّم أنه مات فيتركه وربما عاد يشمه ويتجسس نفسه<sup>(١)</sup> و أيضاً يصعد الشجر أخف صعوداً وبأخذ الجوزين كفيه ويضرب ما في أحد كفيه على ما في الكف الآخر ثم ينفخ فيه ويزيل القشور و يأكل اللب .

السابع : أن الثعلب إذا اجتمع البق الكثير والبعوض الكثير على جلده أخذ بفيه قطعة من جلد حيوان ميت ، ثم إنه يضع يده ورجليه في الماء ولا يزال يغوص فيه قليلاً قليلاً فإذا أحس البق والبعوض بالماء أخذت تصعد إلى المواضع الخارجة من الثعلب من الماء ، ثم إن الثعلب لا يزال يغوص قليلاً قليلاً و تلك الحيوانات ترتفع قليلاً قليلاً ، فإذا غاص كل بدنه في الماء و بقي رأسه خارج الماء تصاعدت تلك الحيوانات إلى الراس ثم إنه يغوص رأسه في الماء قليلاً قليلاً فتلك الحيوانات تنتقل إلى تلك الجلدة الميتة و تجتمع فيها فإذا أحس الثعلب بانتقالها إلى تلك الجلدة رماها في الماء و خرج من الماء سليماً فارغاً عن تلك الحيوانات الموزية ، ولا شك أنها حيلة عجيبة في دفع الموزيات .

(١) في النسخة المخطوطة : ويتجسس نفسه .



الثامن : يقال : إن من خواص الفرس أن كل واحد منها يعرف صوت الفرس الذي قاتله ، والكلاب تتعالج بالعشبة المعروفة لها ، والفهد إذا سقى الدواء المعروف بخانق الفهد<sup>(١)</sup> طلب زبل الانسان فأكله ، والتمساح تفتح فاهها لطائر مخصوص يدخل في فمها و ينظف ما بين أسنانها و على رأس ذلك الطير شيء كالشوك ، فاذا هم التمساح بالتمام ذلك الطير تأذي من ذلك الشوك فتفتح فاه فخرج ذلك الطير ، والسلاحفات تتناول بعد أكل الحية صعتر أجلياً ثم تعود قد شوهد ذلك ، و حكى بعض الثقات المحبين للصيد أنه شاهد الجباري تقاتل الأفعى و تنهزم عنه إلى بقلة تتناول منها ثم تعود ولا تزال تفعل ذلك ، و كان ذلك الشيخ قاعداً في كنّ غير كما تفعله الصيادون و كانت البقلة قريبة في ذلك الموضع ، فلما اشتغل الجباري بالأفعى قلع الرجل تلك البقلة فعادت الجباري إلى منبتها فأخذت تدور حول منبتها دوراناً متتابعاً ثم سقطت و ماتت فعلم ذلك الرجل أنها كانت تتعالج بأكلها من لسعة الأفعى ، و تلك البقلة هي الخس البري<sup>(٢)</sup> ، وأما ابن عرس فإنه يستظهر في قتال الحية بأكل السداب ، فان النكبة السدايئة مما يكرها الأفعى ، والكلاب إذا تدوّ دبتنها أكلت سنبل الحية ، و إذا جرحت اللقائق بعضها بعضاً عالجت تلك الجراحات بالصعتر الجبلي ، فتأمل من أين حصلت لهذه الحيوانات هذا الطبّ و هذا العلاج .

التاسع : أن القناذ قد تحسّ بريح الشمال والجنوب قبل الهبوب فتغيّر المدخل إلى حجرتها ، يحكى أنه كان بالقسطنطينية رجل قد جمع مالاً كثيراً بسبب أنه كان يندد بالرياح قبل هبوبها وينتفع الناس بذلك الانذار و كان السبب فيه فنفذ في داره يفعل الفعل المذكور .

العاشر : أن الخطاف صنّاع حسن في اتخاذ العشّ لنفسه من الطين و قطع الخشب ، فاذا أعوزه الطين ابتلّ و تمرّغ في التراب ليحمل جناحاه قدرأ من الطين و إذا أفرخ بالغ في تعهد الفراخ و يأخذ زرقها بمنقارها و يرميها عن العشّ ثم

(١) خانق الفهد : حشيش .

(٢) فى نسخة : الجرجير البري .

تعلمها إلقاء الزرق بالتولية نحو طرف العش .

الحادي عشر: إذا قرب الصائد من مكان فرخ القبجة ظهرت له القبجة و قربت منه مطيعة لأجل أن يتبعها ثم تذهب إلى جانب آخر سوى جانب فراخها .  
الثاني عشر : ناقر الخشب قلماً يجلس على الأرض ، بل يجلس على الشجر و ينقر الموضع الذي يعلم أن فيه دوداً .

الثالث عشر : الغرائيق<sup>(١)</sup> تصعد في الجو جدآ عند الطيران فان حصل عباب<sup>(٢)</sup> أو سحاب يحجب بعضها عن بعض أحدثت عن أجنحتها حفيفاً مسموعاً ، و يصير ذلك الصوت سبباً لاجتماعها و عدم تفرقها ، و إذا نامت نامت على فرد رجل قداضطبعت<sup>(٣)</sup> الرؤس إلا القائد فإنه ينام مكشوف الرأس فيسرع انتباهه و إذا أحس بأحد أو صوت صاح تنبيهاً للباقيين .

الرابع عشر : النعامة إذا اجتمع لها من بيضها عشرون أو ثلاثون قسمتها ثلاثة أثلاث ، فتدفن ثلثا منها في التراب ، و ثلثا تتركها في الشمس ، و ثلثا تحتضنه فاذا خرجت الفرايخ كسرت ما كان في الشمس و سقت تلك الفرايخ ما فيها من الرطوبات التي ذوّبتها الشمس و رققتها ، فاذا قويت تلك الفرايخ أخرجت الثلث الثاني الذي دفنته في الأرض و نقبتها و قد اجتمع فيها النمل والذباب والديدان والحشرات فتجعل تلك الأشياء طعمة لتلك الفرايخ ، فاذا تم ذلك فقد صارت تلك الفرايخ قادرة على الرعي والطلب ، ولا شك أن هذا الطريق حيلة عجيبة في تربية الأولاد .

ولنكتف من هذا النوع بهذا القدر الذي ذكرناه فان الاستقصاء فيه مذكور في كتاب الحيوان ، و قد ظهر منها أن هذه الحيوانات قد تأتي بأفعال يعجز أكثر

(١) جمع الغرنيق بضم الغين و فتح النون : طائر ابيض طويل المنق من طير الماء

و قيل : انه الذكر من طير الماء وقيل : هو الكراكي ، وقيل : طير سوداء في قدر البط.

(٢) في النسخة المخطوطة : ضباب .

(٣) اضطبع الشيء : أدخله تحت ضبعه .

الأذكياء من الناس عنها ، ولو لا كونها عاقلة فاهمة لما صحّ شيء من ذلك ، فهذا ما يتعلّق بالمقل ، وأمّا النقل فقد تمسّكوا في إثبات قولهم بآيات : فاحداها قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام : « يا أيّها الناس علمنا منطق الطير وأوتينا من كل شيء إن هذا لهو الفضل المبين <sup>(١)</sup> » .

والثانيه <sup>(٢)</sup> : قوله تعالى : « حتّى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيّها النمل ادخلوا مساكنكم » <sup>(٣)</sup> .

والثالثة <sup>(٤)</sup> : « وتفقّد الطير فقال مالي لا أرى الهدد » <sup>(٥)</sup> وهذا التهديد لا يعقل إلا مع العاقل .

والرابعة <sup>(٦)</sup> : قوله تعالى حكاية عن الهدد : « أخطت بما لم تحط به » <sup>(٧)</sup> إلى آخر الآية .

والخامسة <sup>(٨)</sup> قوله : « والطير صافات كلّ قد علم صلاته و تسبيحه » <sup>(٩)</sup> قيل : معناه كلّ من الطير قد علم صلاته و تسبيحه .

قال بعضهم : كنت جالسا عند أبي جعفر الباقر عليه السلام فقال لي : أتدري ما تقول هذه العصافير عند طلوع الشمس وبعد طلوعها؟ قلت لا : قال : إنّها تقدّس ربّها وتساله قوت يومها .

(١) النمل : ١٦ .

(٢) فى السخة المطبوعة : الحجة الثانية .

(٣) النمل : ١٨ .

(٤) فى السخة المطبوعة : الحجة الثالثة .

(٥) النمل : ٢٠ .

(٦) فى السخة المطبوعة : الحجة الرابعة .

(٧) النمل : ٢٢ .

(٨) فى السخة المطبوعة : الحجة الخامسة .

(٩) النور : ٤١ .

و أقول : رأيت في بعض الكتب أن في بعض الأوقات اشتد القحط و عظم حر الصيف و الناس خرجوا إلى الاستسقاء فلما أبلحوا<sup>(١)</sup> قال : خرجت إلى بعض الجبال فرأيت ظبية جاءت إلى موضع كان في الماضي من الزمان مملوآ من الماء و لعل تلك الظبية كانت تشرب منه ، فلما وصلت الظبية إليه ما وجدت فيه شيئاً من الماء ، وكان أثر العطش الشديد ظاهراً على تلك الظبية فوقفت و حرّكت رأسها إلى جانب السماء فأطبق الغيم و جاء الغيث الكثير .

ثم إن أنصار هذا القول قالوا : لما بيننا بالدليل أن هذه الحيوانات تهدي إلى الحيل اللطيفة فأى استبعاد في أن يقال : إنها تعرف أن لها رباً و مدبراً و خالقاً ؟ و هذا تمام القول في دلائل هذه الطائفة .

و احتج المنكرون لكونها عاقلة عارفة بأن قالوا : لو كانت عاقلة لوجب أن تكون آثار العقل ظاهرة في حقيقتها ، لأن حصول العقل لها مع أنه لا يمكنها الانتفاع البتة بذلك العقل عبث ، و ذلك لا يليق بالفاعل الحكيم ، إلا أن آثار العقل غير ظاهرة فيها ، لأنها لا تحترز عن الأفعال القبيحة ، و لا تميز بين ما ينفعها و بين ما يضرها فوجب القطع بأنها غير عاقلة .

و لمجيب أن يجيب فيقول : إن درجات العلوم و المعارف كثيرة و اختلاف النفوس في ماهيتها محتمل ، فلعل خصوصية نفس كل واحد منها لا تقتضي إلا النوع المعين من العقل ، و إلا القسم المخصوص من المعرفة ، فان كان المراد بالعقل جميع العلوم الحاصلة للإنسان فحق أنها ليست عاقلة ، و إن كان المراد بالعقل معرفة نوع من هذه الأنواع فظاهر أنها موصوفة بهذه المعرفة ، و بالجملة فالحكم عليها بالثبوت و العدم حكم على الغيب و لا يعلم الغيب إلا الله ، وليكن ههنا آخر كلامنا في النفوس الحيوانية و الله أعلم انتهى كلامه .

(١) في النسخة المطبوعة : « فلما أفلحوا » و لعل كلاهما مصحفان و الصحيح : « فلما

بلحوا » أى اعيوا و عجزوا يقال : بلح و بلح على أى لم اجد عنده شيئاً ، أو الصحيح :

فما أفلحوا .

وقال الدميري: الغريق بضم الغين وفتح النون، قال الجوهرى والزنجشري إنه طائر أبيض من طير الماء طويل العنق<sup>(١)</sup>، وقال في النهاية: إنه الذكر من طير الماء، ويقال: غريق و غرنوق، وقيل: هو الكركي، وقيل: الغرائق والغرائقة طير أسود في حد البط<sup>(٢)</sup>، وقال القزويني: الغريق<sup>(٣)</sup> من الطيور القواطع، وهي إذا أحست بتغيير الزمان عزمت على الرجوع إلى بلادها، فعند ذلك تتخذ قائداً حارساً ثم تنهض معاً، فإذا طارت ترتفع في الهواء حتى لا يعرض لها شيء من السباع فإذا رأت غيماً أو غشيها الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصياح كيلا يحس بها العدو، وإذا أزدادت النوم أدخل كل واحد منها رأسه تحت جناحه لعلمه بأن الجناح أهل للصدمة من الرأس لما فيه من العين التي هي أشرف الأعضاء، والدماغ الذي هو ملاك البدن، و ينام كل واحد منها قائماً على إحدى رجليه حتى لا يكون نومها<sup>(٤)</sup> ثقيلًا، و أمّا قائدها وحارسها فلا ينام، ولا يدخل رأسه في جناحه، ولا يزال ينظر في جميع الجوانب فإذا أحس بأحد صاح بأعلى صوته<sup>(٥)</sup> انتهى .  
قوله: قد اضطبعت: أي أدخلت رأسها في ضبعها .

(١) في المصدر: طائر أبيض طويل العنق من طير الماء .

(٢) د د : طيور سود في قدر البط .

(٣) د د : الغرنوق .

(٤) د د : نومه .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١٢٥ و ١٢٦ .

- ٢ -

## ﴿ باب ﴾

## ﴿ احوال الانعام و منافعها و مضارها و اتخاذها ﴾

الآيات : المائة «٥» : أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ الْأَنْعَامِ ١ .  
 الأنعام : وجعلوا لله ممّاً ذراً من الحرث والآنعام نصيباً - إلى قوله : - ساء  
 ما يحكمون ١٣٦ .

و قال سبحانه : و قالوا هذه أنعام - إلى قوله : - و ما كانوا مهتدين ١٣٨ .  
 و قال تعالى : و من الأنعام حمولة وفرشاً - إلى آخر الآية ١٤٢ .  
 النحل ١٦ : والأنعام خلقها لكم فيها دفءٌ و منافع و منها تأكلون ﴿ و لكم  
 فيها جمالٌ حين تريحون و حين تسرحون ﴾ و تحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالفيه  
 إلا بشقّ الأنفس إن ربكم لرؤفٌ رحيمٌ ﴿ و الخيل و البغال و الحمير لتركبوها و زينة  
 و يخلق ما لا تعلمون ٥ - ٨ .

و قال سبحانه : « و جعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم  
 و يوم إقامتكم و من أصوافها و أوبرها و أشعارها أثاثاً و متاعاً إلى حين » ٨٠ .  
 الحج «٢٢» : و يذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام  
 فكلوا منها و أطعموا البائس الفقير - إلى قوله تعالى : - و أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ الْأَنْعَامِ  
 إِلَّا مَا يَتْلَى عَلَيْكُمْ - إلى قوله تعالى : - و البدين جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها  
 خير - إلى قوله عزّ و جلّ : كذلك سخّرناها لكم لعلكم تشكرون ٢٨-٣٦ .  
 المؤمنون «٢٣» : و إن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم ممّاً في بطونها و لكم فيها  
 منافع كثيرةٌ و منها تأكلون ﴿ و عليها و على الفلك يحملون ٢١ و ٢٢ .  
 فاطر ٣٥ : و من الناس و الدوابّ و الأنعام مختلفٌ ألوانه كذلك ٢٨ .  
 يس « ٣٦ » : و خلقنا لهم من مثله ما يركبون ٤٢ .

و قال عزّ وجلّ : « أولم يروا أنّا خلقنا لهم ممّا عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون ، و ذلكناها لهم فممنها ركوبهم و منها يأكلون ، و لهم فيها منافع و مشارب أفلا يشكرون ٧١-٧٣ .

الزمر «٣٩» : و أنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج ٤ .

المؤمن «٤٠» : الله الذي جعل لكم الأنعام لتركبوا منها و منها يأكلون ، و لكم فيها منافع و لتبلغوا عليها حاجة في صدوركم و عليها و على الفلك تحملون ٢٩ و ٨٠ .  
 جمسق «٤٢» : جعل لكم من أنفسكم أزواجا و من الأنعام أزواجا يذروكم فيه ١١ .

الزخرف «٢٣» : و جعل لكم من الفلك و الأنعام ما تركبون ١٢ .

الفاشية «٨٨» أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت ١٧ .

تفسير : « بهيمة الأنعام » ذهب أكثر المفسرين إلى أنّها إضافة بيان أو إضافة الصفة إلى الموصوف أريد بها الأزواج الثمانية ، و المستفاد من أكثر الأخبار أنّ بيان « حلّ الأنعام » في آيات أخر ، و المراد هنا بيان الأجنّة التي في بطونها ، و روي في الكافي في الحسن كالصحيح عن محمد بن مسلم ، قال : سألت أحدهما عنه عن قول الله عزّ وجلّ : « أحلت لكم بهيمة الأنعام » فقال : الجنين في بطن أمّه إذا أشعر و أوبر فذكاته ذكاة أمّه ، فذلك الذي عنى الله عزّ وجلّ <sup>(١)</sup> .

فعلى هذا الإضافة بتقدير « من » أو اللام ، و يمكن حمل الخبر على أنّ المراد أنّ الجنين أيضاً داخل في الآية ، فيكون الغرض بيان الفرد الأخرى أو يكون تحديداً لأول تسميتها بالبهيمة و حلّها ، فلا ينافي التعميم ، قال الطبرسي رحمه الله : اختلف في تأويله على أقوال : أحدها : أنّ المراد به الأنعام ، و إنّما ذكر البهيمة للتأكيد فمعناه أحلت لكم الأنعام : الأبل و البقر و الغنم .

و ثانيها : أنّ المراد بذلك أجنّة الأنعام التي توجد في بطون أمهاتها إذا أشعرت و قد ذكيت الأمهات و هي مبيّنة فذكاتها ذكاة أمهاتها ، و هو المروي عن أبي جعفر

و أبي عبد الله عليه السلام .

ونالها : أن بهيمة الأنعام وحشيتها كالظبي<sup>(١)</sup> والبقر الوحشي و حمر الوحش والأولى حمل الآية على الجميع انتهى<sup>(٢)</sup> والآية نزلت على حل أكل لحوم البهائم بل سائر أجزائها بل جميع الانتفاعات منها إلا ما أخرجه الدليل ، « وجملوا ، أي مشركو العرب » لله مما ذرأ ، أي خلق « من الحرث ، أي الزرع » والأنعام نصيباً فقالوا هذا لله بزعمهم ، من غير أن يؤمروا به « وهذا لشركائنا ، يعني الأوثان » فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله و ما كان لله فهو يصل إلى شركائهم ، و روي أنهم كانوا يعينون شيئاً من حرث و نتاج لله و يصفونه في الضيقان والمساكين ، و شيئاً منهما لآلهتهم و ينفقون على سدنتها<sup>(٣)</sup> و يذبحون عندها ، ثم إن رأوا ما عينوا لله أركى بدلوهم بما لآلهتهم ، و إن رأوا ما لآلهتهم أركى تركوه لها حباً لها ، و اعتكفوا لذلك بأن الله أغنى ، و روي في المجمع عن أئمتنا عليه السلام أنه كان إذا اختلط ما جعل للأصنام بما جعل لله ردوه ، و إذا اختلط ما جعل لله بما جعلوه للأصنام تركوه و قالوا : الله أغنى ، و إذا انخرق الماء<sup>(٤)</sup> من الذي لله في الذي للأصنام لم يسدوه ، و إذا انخرق<sup>(٥)</sup> من الذي للأصنام في الذي لله سدوه و قالوا : الله غنى<sup>(٦)</sup> « ساء ما يحكمون ، أي ساء الحكم حكمهم هذا<sup>(٧)</sup> » و قالوا هذا أنعام و حرث حجر ، أي حرام « لا يطعمها إلا من نشاء »<sup>(٨)</sup> يعنون خدمة الأوثان والرجال دون النساء « بزعمهم ، أي بغير حجة » و أنعام حرمت ظهورها<sup>(٩)</sup> ، يعني البحائر والسوائب والحوامي و أنعام لا يذكرن

(١) في المصدر : كالظباء و بقرا الوحش .

(٢) مجمع البيان ٣ : ١٥٢ .

(٣) أي خدمها و بوابها .

(٤) في المصدر : و إذا تخرق الماء .

(٥) في المصدر : الله اغنى .

(٦) مجمع البيان ٤ : ٣٧٠ .

(٨) أي إلا من نشاء أن نأذن له أكلها .

(٩) يعني الأنعام التي حرموا الركوب والحمل عليها .



اسم الله عليها « في الذبيح بل يسمون آلهم ، و قيل : لا يحجون على ظهورها «افتراء» عليه « نصب على المصدر «سيجزبهم بما كانوا يفترون » وقالوا ما في بطون هذه الأنعام، يعنون أجنة البحائر والسوايب « خالصة لذكورنا و محرم على أزواجنا » أي إن ولد حياً « وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء » أي الذكور والإناث فيه سواء « سيجزبهم وصفهم » أي جزاء وصفهم الكذب على الله في التحليل والتحرير « إنه حكيمٌ عليهم » قد خسر الذين قتلوا أولادهم ، أي بناتهم « سفهاً بغير علم و حرّموا ما رزقهم الله » من البحائر ونحوها « افتراءً على الله قد ضلّوا وما كانوا مهتدين » إلى الحق والصواب « و من الأنعام ، أي و أنشأ من الأنعام .

«حمولةً و فرشاً» قيل فيه وجوه : الأول : أن الحمولة : كبار الابل أو الأعمّ والفرش : صغارها الدانية من الأرض مثل الفرش المفروش عليها . الثاني : أن الحمولة : ما يحمل عليه ، من الابل والبقر ، والفرش : الغنم ، الثالث : أن الحمولة : كل ما حمل من الابل والبقر والخيول والبغال والحمير والفرش : الغنم ، روي ذلك عن ابن عباس فكأنه ذهب إلى أنه يدخل في الأنعام الحافر على وجه التبع .

والرابع : أن معناه ما ينتفعون به في الحمل و ما يفترشونه في الذبيح ، فمعنى الاقتراض الاضطجاع للذبيح .

والخامس : أن الفرش : ما يفرش من أصوافها و أوبارها ، أي من الأنعام ما يحمل عليه و منها ما يتخذ من أوبارها و أصوافها ما يفرش و يبسط ، و قيل : أي ما يفرش المنسوج من شعره و صوفه ووبره ، و يدلّ على جواز حمل ما يقبل الحمل منها و ذبح ما يستحقّ الذبيح منها أو اقتراض أصوافها و أوبارها و أشعارها <sup>(١)</sup> .

« كلوا ممّا رزقكم الله » قال الطبرسي رحمه الله : أي استحلّوا الأكل ممّا أعطاكم الله ولا تحرّموا شيئاً منها كما فعله أهل الجاهليّة في الحرث والأنعام ، وعلى هذا يكون الأمر على ظاهره ، ويمكن أن يكون المراد نفس الأكل فيكون بمعنى

الإباحة<sup>(١)</sup>.

« ولا تتبّعوا خطوات الشيطان » قال البيضاوي: أي في التحليل والتحرير من عند أنفسكم، « إنّه لكم عدوٌّ مبينٌ » ظاهر العداوة « ثمانية أزواج » بدل من حمولة و فرشا، أو مفعول « كلوا » ولا تتبّعوا معترض بينهما، أو فعل دلّ عليه، أو حال من « ماء » بمعنى مختلفة أو متعدّدة، والزواج : مامعه آخر من جنسه يزوجه وقد يقال: لمجموعهما، والمراد الأول<sup>(٢)</sup>.

« من الضأن اثنين ومن المعز اثنين » قال الطبرسي قدس سرّه : معناه ثمانية أفراد، لأن كل واحد من ذلك يسمّى زوجا، فالذكر : زوج الأنثى والآنثى زوج الذكر وقيل : معناه ثمانية أصناف « من الضأن اثنين » يعني الذكر والأنثى « ومن المعز اثنين » الذكر والأنثى، والضأن : ذوات الصوف من الغنم، والمعز ذوات الشعر منه، و واحد الضأن ضائن، والأنثى ضائنة، و واحد المعز ماعز، وقيل : المراد بالانثيين الأهليّ والوحشيّ من الضأن والمعز والبقر، والمراد بالانثيين من الإبل العراب والبخاتي، وهو المروي عن أبي عبد الله عليه السلام، « قل » يا محمد صلى الله عليه وآله لهؤلاء المشركين الذين يحرّمون ما أحلّ الله تعالى : « آ لذّكرين » من الضأن والمعز « حرّم » الله « أم الانثيين » منهما « أمّا اشتملت عليه أرحام الأنثيين » أي أم حرّم ما اشتمل عليه رحم الأنثى من الضأن والأنثى من المعز، وإنّما ذكر الله هذا على وجه الاحتجاج عليهم بيّن به فريتهم وكذبهم على الله تعالى فيما ادّعوا من أنّ ما في بطون الأنعام حلال للذكور وحرام على الإناث وغير ذلك ممّا حرّمه فأنهم لو قالوا : حرّم الذكورين لزمهم أن يكون كلّ ذكر حراما، ولو قالوا : حرّم الأنثيين لزمهم أن يكون كلّ أنثى حراما ولو قالوا : حرام ما اشتملت عليه رحم الأنثى من الضأن والمعز لزمهم تحريم الذكور والاناث، فإنّ أرحام الاناث تشتمل على الذكور والاناث فيلزمهم بزعمهم تحريم هذا الجنس صغارا وكبارا ذكورا وأنثاء ولم يكونوا يفعلون ذلك بل كانوا يخصّون

(١) مجمع البيان ٤ : ٣٧٧ .

(٢) انوار التنزيل ١ : ٤٠٦ .

بالتحرير بعضا دون بعض فقد لزمتهم الحجّة ، ثم قال : « نبئوني بعلم إن كنتم صادقين »  
معناه أخبروني بعلم عما ذكرتموه من تحرير ما حرتموه و تحليل ما حللتموه إن  
كنتم صادقين في ذلك ، « ومن الأبل اثنتان ومن البقر اثنتين قل ، يا محمد : « آ لذكرين  
حرّم الله منهما » أم الأثنتين أمّا اشتملت عليه أرحام الأثنتين أم كنتم شهداء » أي  
حضورا « إن وصاكم الله بهذا » أي أمركم به و حرّمه عليكم حتى تضيفوه إليه ، وإنما  
ذكر ذلك لأن طرق العلم إمّا الدليل الذي يشترك العقلاء في إدراك الحق به ، أو  
المشاهدة التي يختصّ بها بعضهم دون بعض ، فإذا لم يكن أحد من الأمرين سقط  
المذهب ، « فمن أظلم » لنفسه « ممن افتري على الله كذبا » أي أضاف إليه تحرير  
مالم يحرّمه و تحليل مالم يحلّله ، « ليضلّ الناس بغير علم » أي يعمل عمل القاصد  
إلى إضلالهم من أجل دعائه إياهم إلى ما لا يثق بصحته ممّا لا يأمن أن يكون فيه  
هلاكهم وإن لم يقصد إضلالهم ، « إن الله لا يهدي القوم الظالمين » إلى الثواب لأنّهم  
مستحقّون العقاب الدائم بكفرهم و ضلالهم <sup>(١)</sup> .

أقول : وسيأتي تفسير سائر الآيات في الأبواب الآتية .

« والأنعام خلقها » قال الطبرسي قدس سرّه : معناه وخلق الأنعام من الماء  
كما خلقكم منه لقوله : « والله خلق كل دابة من ماء » <sup>(٢)</sup> . وأكثر ما يتناول الأنعام  
الأبل و يتناول البقر والغنم أيضاً وفي اللغة هي ذوات الأخفاف والأظلاف دون ذوات  
الحوافر ، « لكم فيها دفا » أي لباس عن ابن عباس وغيره ، وقيل : ما يستدفأ به ممّا  
يعمل من صوفها و وبرها و شعرها ، فيدخل فيه الأكيسة و اللحف و الملبوسات  
والمبسوطات <sup>(٣)</sup> وغيرها ، قال الزجاج : أخبر سبحانه أن في الأنعام ما يدفئنا ، ولم  
يقل : ولكم فيها ما يكنّكم من البرد ، لأنّ ما ستر من الحرّ ستر من البرد ، وقال

(١) مجمع البيان ٤ : ٣٧٧ .

(٢) النور : ٤٥ .

(٣) في المصدر : والملبوسات وغيرها .

في موضع آخر : « سراييل تفيكم الحر » ، <sup>(١)</sup> فعلم أنها تقي البرد أيضاً فكذلك ههنا ، وقيل : إن معناه وخلق الأنعام لكم ، أي لمنافعكم ، ثم ابتداءً وأخيراً فقال : « فيها دفء ومنافع » أي ولكم فيها منافع أخر من الحمل والركوب وإثارة الأرض والدر <sup>(٢)</sup> والنسل ، « ومنها تأكلون » أي ومن لحومها تأكلون ، « ولكم فيها جمال » أي حسن منظر وزينة ، « حين تريحون » أي حين تردونها إلى مرايحها وهو حيث تأوي إليه ليلاً ، « وحين تسرحون » أي ترسلونها بالغداة إلى مرايحها و أحسن ما تكون إذا راحت عظاما ضروعها ممتلية بطونها منتصبه أسنمتها <sup>(٣)</sup> وكذلك إذا سرحت إلى المراعي رافعة رؤوسها فيقول الناس : هذا جمال فلان ومواشيه ، فيكون له فيها جمال ، « وتحمل أنقالكم » أي أمتعتكم « إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس » أي وتحمل الإبل وبعض البقر أحمالكم الثقيلة إلى بلد بعيد لا يمكنكم أن تبلغوه من دون الأحمال إلا بمشقة وكلفة تلحق أنفسكم ، فكيف تبلغونه مع الأحمال لولا أن الله سخّر هذه الأنعام لكم حتى حملت أنقالكم إلى أين شئتم ، وقيل : إن الشق معناه الشطر والنصف ، فيكون المراد إلا بأن يذهب شطر قوتكم ، أي نصف قوة الأنفس ، وقيل : معناه تحمل أنقالكم إلى مكة لأنها من بلاد الفلوات ، عن ابن عباس وعكرمة « إن ربكم لرؤف رحيم » أي نورأفة ورحمة ، ولذلك أنعم عليكم بخلق هذه الأنعام ابتداءً منه بهذا الإيعان <sup>(٤)</sup> .

« والخييل » أي وخلق لكم الخييل « والبغال والحمير لتركبوها » في حوائجكم وتصرفاتكم « وزينة » أي ولتزينوا بها ، من الله سبحانه على خلقه ، بأن خلق لهم من الحيوان ما يركبونه ويتجملون به ، وليس في هذا ما يبدل على محريم أكل لحومها

(١) النحل : ٨١ .

(٢) هكذا في النسخ وفي المصدر : والزرع .

(٣) جمع السنام : حذبة في ظهر البعير .

(٤) مجمع البيان ٦ : ٣٥٠ .

« ويخلق ما لا تعلمون » (١) من أصناف الحيوان و النبات و الجماد لمنافعكم (٢) « و جعل لكم من جلود الأنعام » أي الأنطاع و الادم « بيوتا تستخفونها » أي خياماً و قباباً يخفّ عليكم حملها في أسفاركم « يوم ظعنكم » أي ارتحالكم من مكان إلى مكان « و يوم إقامتكم » أي اليوم الذي تنزلون موضعا تقيمون فيه أي لا يثقل عليكم في الحالين (٣) « و من أصوافها » وهي للضأن « و أوبارها » وهي للابل « و أشعارها » وهي للمعز « أثاناً » أي مالا عن ابن عباس ، و قيل : أنواعا من متاع البيت من الفرش و الاكيسة ، و قيل : طنafs و بسطاً و ثياباً و كسوة ، و الكل متقارب « و متاعاً » تتمتعون به و معاشا تتجرون فيه « إلى حين » أي إلى يوم القيامة أو إلى وقت الموت ، و يحتمل أن يكون المراد به موت المالك أو موت الأنعام ، و قيل : إلى وقت البلى و الفناء (٤) و فيه إشارة إلى أنها فانية فلا ينبغي للعاقل أن يختارها على نعيم الآخرة انتهى (٥) . قوله سبحانه : « على ما رزقهم من بهيمة الأنعام » يدل على حل الأنعام الثلاثة و التسمية عند ذبحها على بعض الوجوه « إلا ما يتلى عليكم » أي تحريمه من الميتة و المنخنقة و الموقوذة و ما لم يذكر اسم الله عليه و سائر ماسياتي .

و قال الطبرسي رحمه الله : البدن جمع بدنة و هي الابل المبدنة بالسمن ، قال الزجاج : يقولون بدنت الابل أي سميتها و قيل : أصل البدن الضخم و كل ضخم بدن و قيل : البدن : الناقة و البقرة مما يجوز في الهدى و الأضاحي « من شعائر الله » أي من أعلام دينه ، و قيل : من أعلام مناسك الحج « لكم فيها خير » أي نفع في الدنيا و الآخرة ، و قيل : أراد

(١) فيه اشارة الى سائر المراكب التي لم تكن موجودة في ذلك العصر ، فشمس

السيارات الموجودة في عصرنا و ما سياتي بعد .

(٢) في المصدر : في الحالين .

(٣) مجمع البيان ٦ : ٣٥٢ .

(٤) و يحتمل أن يكون المراد الى حين يصلح للتمتع وهو بملاحية الطرفين فاذا انعدم

احدهما اوفسد يخرج عن الصلاحية .

(٥) مجمع البيان ٦ : ٣٧٧ .

بالخير ثواب الآخرة «كذلك سخّرناها لكم» أي ذلّلناها لكم حتى لا تمتنع عماتريدون منها من النحر والذبح بخلاف السباع الممتنعة ولتنتفعوا بركوبها وحملها وتاجها نعمة منّا عليكم «لعلكم تشكرون» ذلك<sup>(١)</sup> «وإن لكم في الأنعام لعبرة» أي دلالة تستدلون بها على قدرة الله تعالى «نسيكم ممّا في بطونها» أراد به اللبن «ولكم فيها منافع كثيرة» في ظهورها وألبانها وأولادها<sup>(٢)</sup> و «أصوافها وأشعارها» ومنها تأكلون «أي من لحومها وأولادها» والتكسّب بها «وعليها» يعني على الأبل خاصة «وعلى الفلك تحملون» وهذا كقوله: «وحملناهم في البرّ والبحر»<sup>(٣)</sup> «أما في البرّ فالابل، وأما في البحر فالسفن»<sup>(٤)</sup>. «ومن الناس والدواب» التي تدب على وجه الأرض «والأنعام» كالابل والغنم والبقر «مختلف ألوانه كذلك» أي كاختلاف الثمرات والجبال<sup>(٥)</sup> «وخلقناهم من مثله مايركبون» أي وخلقنا لهم من مثل سفينة نوح سفن يركبون فيها، وقيل، إن المراد به الأبل وهي سفن البرّ عن مجاهد وقيل: مثل السفينة من الدواب كالابل والبقر والحمير عن الجبائي «أولم يروا» أي أولم يعلموا «أنّا خلقناهم» أي لمنافعهم «مما عملت أيدينا» أي ممّا أولنا خلقه بآدابنا وإنشائنا، لم نشارك في خلقه ولم نخلقه باعانة معين، واليد في اللغة على أقسام: منها الجارحة، ومنها النعمة، ومنها القوة، ومنها تحقيق الأضافة، يقال في معنى النعمة: لفلان عندي يديضاً، وبمعنى القدرة: <sup>(٦)</sup> تلقى فلان قولي باليدين أي بالقوة والتقبّل. ويقولون: «هذا ما جنت يداك» وهو المعنى في الآية وإذا قال الواحد منّا: عملت هذا بيدي، دل ذلك على انفراده بعمله من غير أن يكله إلى

(١) مجمع البيان ٧ : ٨٦ و ٨٥ .

(٢) في المصدر : وأوبارها .

(٣) الاسراء : ٧٠ .

(٤) مجمع البيان ٧ : ١٠٣ .

(٥) مجمع البيان ٨ : ٤٠٧ فيه : والبقر خلق مختلف ألوانه كذلك .

(٦) في المصدر : بمعنى القوة .

أحد « أنعاماً » يعني الأبل والبقر والغنم «فهم لها مالكون» ولولم نخلقها <sup>(١)</sup> لما ملكوها ولما انتفعوا بها و بألبانها وركوبها ولحومها ، وقيل : فهم لها ضابطون قاهرون لم نخلقها وحشية نافرة منهم لا يقدرون على ضبطها فهي مسخرة لهم وهو قوله : « ذلكنا لهم » أي سخرنا لهم حتى صارت منقادة «فمنها ركوبهم ومنها يأكلون» قسم الأتعام بأن جعل منها ما يركب ، و منها ما يذبح فينتفع بلحمه و يؤكل ، قال مقاتل : الركوب الحمولة يعني الأبل والبقر « ولهم فيها منافع ومشارب » فمن منافعها لبس أصوافها وأشعارها وأوبارها وأكل لحومها وركوب ظهرها <sup>(٢)</sup> إلى غير ذلك من أنواع المنافع الكثيرة فيها والمشارب من ألبانها « أفلا يشكرون » الله على هذه النعم <sup>(٣)</sup> .

« وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج» فيه وجوه :

أحدها : أن معنى الانزال هنا الاحداث والانشاء كقوله : « قد أنزلنا عليكم لباساً <sup>(٤)</sup> ولم ينزل اللباس ولكن أنزل الماء الذي هو سبب القطن والصوف ، واللباس يكون منهما، فكذلك الأنعام تكون بالنبات والنبات بالماء .

والثاني : أنه أنزلها بعد أن خلقها في الجنة ، عن الجبائي ، قال : وفي الخبر الشاة من دواب الجنة ، والأبل من دواب الجنة والثالث : أن المعنى جعلها نزلا و رزق لكم، ويعني بالأزواج الثمانية من الأنعام : الأبل والبقر والغنم : الضأن والمعز من كل صنف اثنان هما زوجان <sup>(٥)</sup> .

أقول : وقال البيضاوي : « وأنزل لكم » أي وقضى أو قسم لكم فان قضاياه توصف بالنزول من السماء حيث كتب في اللوح ، أو أحدث بأسباب نازلة منها كأشعة

(١) في المصدر : اي ولولم نخلقها .

(٢) في المصدر : وركوب ظهورها .

(٣) مجمع البيان ٨ : ٤٣٣ .

(٤) الاعراف : ٢٦ .

(٥) مجمع البيان ٨ : ٤٩٠ .

الكواكب والأقطار<sup>(١)</sup> « الله الذي جعل لكم الأنعام » قال في المجموع : من الأبل و البقر و الغنم « لتركبوها منها » أي لتنتفعوا بركوبها « ومنها تأكلون » يعني أن بعضها للركوب و الأكل كالابل و البقر ، و بعضها للأكل كالأنعام ، و قيل : المراد بالأنعام هنا الأبل خاصة ، لأنها التي تركب و تحمل عليها في أكثر العادات ، واللام في قوله : « لتركبوها » لام الغرض ، و إذا كان الله تعالى خلق هذه الأنعام و أراد أن ينتفع خلقه بها و كان جل جلاله لا يريد القبيح و لا المباح فلا بد أن يكون أراد انتفاعهم بها على وجه القرابة إليه و الطاعة له . « و لكم فيها منافع » من جهة ألبانها و أصوافها و أوبارها و أشعارها « و لتبلغوا عليها حاجة في صدوركم » بأن تركبوها و تبلغوا المواضع التي تقصدونها بحوائجكم « و عليها » أي و على الأنعام و هي الأبل هنا « و على الفلك » أي و على السفن « تحملون » يعني على الأبل في البر ، و على الفلك في البحر تحملون في الأسفار .<sup>(٢)</sup>

« جعل لكم من أنفسكم » قال البيضاوي : من جنسكم « أزواجاً » نساء « و من الأنعام أزواجاً » أي و خلق للأنعام من جنسها أزواجاً ، أو خلق لكم من الأنعام أصنافاً أو ذكوراً و إناثاً « يذروكم » يكثركم ، من الذرء و هو البث « فيه » في هذا التدبير و هو جعل الناس و الأنعام أزواجاً يكون بينهم توالد فائده كالمنبع للبث و التكاثر .<sup>(٣)</sup>

« أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت » قال الطبرسي قدس سره : كانت الأبل عيشاً من عيشهم فيقول : أفلا يتفكرون فيها و ما يخرج الله من ضروعها من بين قرث و دم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين ، يقول : كما صنعت هذا لهم فكذلك أصنع لأهل الجنة في الجنة ، و قيل : معناه أفلا يعتبرون بنظرهم إلى الأبل و ما ركب الله عليه من عجب الخلق فائده مع عظمته و قوته بذلله الصغير فينقاد له بتسخير الله إياه لعباده فيبركه و يحمل عليه ثم يقوم ، و ليس ذلك في غيره من ذوات الأربع فلا يحمل على شيء منها

(١) انوار التنزيل ٢ : ٣٥٣ .

(٢) مجمع البيان ٨ : ٥٣٤ .

(٣) انوار التنزيل ٢ : ٣٩٤ .



إلا وهو قائم ، فأراهم الله سبحانه هذه الآية فيه ليستدلوا على توحيده بذلك ، وسئل الحسن عن هذه الآية وقيل له : الفيل أعظم من الابل في الأعجوبة ، فقال : أما الفيل فالعرب بعيد العهد بها ثم هو خنزير لا يركب ظهرها ولا يؤكل لحمها ولا يحلب درها والابل من أعز مال العرب وأنفسه تأكل النوى والقت وتخرج اللبن و يأخذ الصبي بزمامها فيذهب بها حيث شاء مع عظمها في نفسها ، ويحكى أن فأرة أخذت تجرّها وهي تتبعها حتى دخلت الجحر فجرّت الزمام وبركت الناقة فجرّت فقربت فمها من جحر الفأر انتهى . (١)

وقال الرازي : للابل خواص : منها أنه تعالى جعل الحيوان الذي يقننى (٢) أصنافا شتى ، فتارة يقننى ليؤكل لحمه ، وتارة ليشرب لبنه ، وتارة ليحمل الانسان في الأسفار ، وتارة لينقل أمتعة الانسان من بلد إلى بلد ، وتارة ليكون به زينة وجمال وهذه المنافع بأسرها حاصلة في الابل ، وإن شيئا من سائر الحيوانات لا تجتمع فيه هذه الخصال . (٣)

ونائها : أنه في كل واحد من هذه الخصال أفضل من الحيوان الذي لا توجد فيه إلا هذه الخصلة لأنها إن جعلت حلوبة سقت فأروت الكثير وإن جعلت اكلولة أطعمت وأشبعّت الكثير ، وإن جعلت ركوبة أمكن أن يقطع بهامن المسافة المديدة (٤) ما لا يمكن قطعه بحيوان آخر ، وذلك لما ركّب فيها من القوة على مداومته على السير (٥) ، والصبر على العطش ، والاجتراء من العلوفات ما لا يجتري (٦) به حيوان آخر وإن جعلت حمولة (٧) استقلّت بحمل الأثقال الثقيلة التي لا يستقلّ بها سواها ، ومنها :

(١) مجمع البيان ١٠ : ٤٨٠ .

(٢) في نسخة : يقننى به .

(٣) اختصره المصنف .

(٤) في المصدر : من المسافات المديدة .

(٥) ، ، من قوة احتمال المداومة على السير .

(٦) ، ، بما لا يجتريه حيوان آخر .

(٧) ، ، وان جعلت حمولة .

أنّ هذا الحيوان كان أعظم الحيوانات وقعا في قلوب العرب ولذلك جعلوا دية<sup>(١)</sup> قتل الإنسان إبلا وكان ملوكهم إذا أرادوا<sup>(٢)</sup> المبالغة في إعطاء الشاعر الذي جاء من المكان البعيد أعطوه مائة<sup>(٣)</sup> بعير لأنّ امتلاء العين منه أشدّ من امتلاء العين من غيره، ولهذا قال: «ولكم فيها جمال»<sup>(٤)</sup> الآية، ومنها: «أنتي كنت مع جماعة في مفازة فضلنا الطريق فقدّموا جملا وتبعوه فكان ذلك الأبل»<sup>(٥)</sup> ينعطف من تلّ إلى تلّ ومن جانب إلى جانب، والجميع كانوا يتبعونه حتّى وصل إلى الطريق بعد زمان طويل، وهذا من قوّة<sup>(٦)</sup> تخيل ذلك الحيوان بالمرّة الواحدة<sup>(٧)</sup> كيف انحفظت في خياله صورة تلك المعاطف، حتّى أنّ الذي عجز جمع من العقلاء إلى الاهتداء إليه فانّ ذلك الحيوان اهتدى إليه.

ومنها: أنّها مع كونها في غاية القوّة على العمل مباينة لغيرها في الانقياد والطاعة لأضعف الحيوانات كالصبي، ومباينة لغيرها أيضاً في أنّها يحمل عليها وهي باركة ثمّ تقوم، فهذه الصفات الكثيرة الموجودة فيها توجب على العاقل أن ينظر في خلقتها وتركيبها ويستدلّ بذلك على وجود الصانع الحكيم سبحانه، ثمّ إنّ العرب من أعرف الناس بأحوال الأبل في صحتها وسقمها ومنافعها ومضارها، فلهذه الأسباب حسن من الحكيم تعالى أن يأمر بالتأمّن في خلقتها<sup>(٨)</sup>.

اقول: وقال الدّميري في حياة الحيوان: الأبل الجمال وهي اسم واحد يقع على

(١) في المصدر: ولذلك فانهم جعلوا.

(٢) ، ، وكان الواحد من ملوكهم اذا أراد.

(٣) ، ، (جاءه) وفيه: اعطاء مائة بعير.

(٤) النحل: ٦.

(٥) في المصدر: ذلك الجمل.

(٦) ، ، فتمعجنا من قوّة.

(٧) ، ، انه بالمرّة الواحدة.

(٨) تفسير الرازي ٣١: ١٥٦ و ١٥٧.

الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع، إنما هو دالّ على الجنس، وروى ابن ماجة أن النبي ﷺ قال: «الابل عزّ لأهلها، والغنم بركة، والخير معقود في نواصي الخيل إلى يوم القيامة» والابل من الحيوان العجيب<sup>(١)</sup> وإن كان عجبها سقط من أعين الناس لكثرة رؤيتهم لها، وهو أنه حيوان عظيم الجسم شديد الانقياد ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به وتأخذ زمامه فأرة تذهب به حيث شاءت وتحمل على ظهره بيتا يقعد فيه الانسان<sup>(٢)</sup> مع مأكوله ومشروبه وملبوسه وظروفه وسائده كما في بيته وتتخذ للبيت سقفا<sup>(٣)</sup> وهو يمشي بكلّ هذه، ولهذا قال تعالى: «أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت» وعن بعض الحكماء أنه حدث عن البعير وعظم خلقه<sup>(٤)</sup> وكان قد نشأ بأرض لا إبل بها ففكر،<sup>(٥)</sup> ثم قال: يوشك أن تكون طوال الاعناق، وحين أراد الله<sup>(٦)</sup> بها أن تكون سفائن البرّ صبرها على احتمال العطش حتى أن ظمأها يرتفع إلى العشر، وجعلها ترعى كلّ شيء ثابت في البراري والمفاوز مالا يرعاه سائر البهائم، وفي الحديث: «لاتسبوا الابل فإنّ فيها رفوة الدم ومهر الكريمة» أي تعطي<sup>(٧)</sup> في الديات فتحقن بها الدماء فتقطع عن أن يهراق<sup>(٨)</sup> دم القاتل، وقال أصحاب الكلام: في طبائع الحيوان ليس لشيء من الفحول مثل ما للجمل عند هيجانه إذ يسوء خلقه ويظهر زبده وרגاؤه فلو حمل ثلاثة أضعاف عادته حمل، ويقلّ أكله<sup>(٩)</sup>، وسئل رسول الله ﷺ عن الصلاة

(١) في المصدر: والابل من الحيوانات العجيبة.

(٢) في المصدر: ويتخذ على ظهره بيت يقعد فيه الانسان.

(٣) في المصدر: كانه في بيته ويتخذ للبيت سقف.

(٤) في المصدر: وعن بديع خلقها.

(٥) في المصدر: ففكر ساعة.

(٦) في المصدر: وحين أراد الله.

(٧) في المصدر: أي انها تعطي.

(٨) في المصدر: وتمنع من أن يهراق.

(٩) زاد في المصدر: ويخرج الشقشقة وهي الجلدة الحمراء التي يخرجها من جوفه

وينفخ فيها فتظهر من شدقه لا يعرف ما هي اه.

في مبارك الابل، فقال: لانصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين<sup>(١)</sup>، و سئل عن الصلاة في مراض الغنم فقال: صلوا فيها<sup>(٢)</sup> فانها بركة<sup>(٣)</sup>.

وفي مسند أحمد و الحاكم عن عبدالله بن جعفر أن النبي ﷺ دخل حائطا لبعض الأنصار فاذا فيه جمل، فلما رأى النبي ﷺ ذرفت عيناه فمسح النبي ﷺ سنامه<sup>(٤)</sup> فسكن ثم قال: من رب هذا الجمل؟ فجاء فتى من الأنصار فقال: هولي يا رسول الله، فقال: ألا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها فانه يشكو<sup>(٥)</sup> إلى أنك تجعيه و تذيبه.

و روى الطبراني عن جابر قال : خرجنا مع رسول الله ﷺ في غزوه ذات الرقاع حتى إذا كنا بجرّة<sup>(٦)</sup> واقم أقبل جمل يرفل حتى دنا من رسول الله ﷺ فجعل يرغو على هامته، فقال ﷺ : إن هذا الجمل يستعديني على صاحبه يزعم أنه كان يحرث عليه منذ سنين حتى أجربه<sup>(٧)</sup> وأعجفه وكبر سنّه أراد نحره، اذهب يا جابر

(١) في المصدر: فانها مأوى الشياطين.

(٢) في المصدر: فانها مباركة.

(٣) حياة الحيوان: ٩-١١.

(٤) في المصدر: سنامه، وفي رواية: فمسح ذفريه فسكن.

(٥) في المصدر: فانه شكا.

(٦) في معجم البلدان: حرة واقم احدى حرتى المدينة و هى الشرقية سميت برجل من العماليق اسمه واقم نزلها فى الدهر الاول، وفى هذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة فى ايام يزيد بن معاوية فى سنة ٦٣ و أمير الجيش من قبل يزيد مسلم بن عقبة المرى وسموه لقبيح صنيعه مسرفا، قدم المدينة فنزل حرة واقم وخرج اليه اهل المدينة يحاربونه فكسرهم و قتل من الموالى ثلاثة آلاف وخمسة رجل ، و من الانصار الفار واربعمائة و قيل : الفا وسبعمائة، و من قریش الفا وثلاثمائة، ودخل جنده المدينة فنهبوا الاموال وسبوا الذرية و استباحوا الفروج، و حملت منهم ثمانمائة حرة وولدن اه.

(٧) في المصدر: حتى اعجزه.

إلى صاحبه فأت به، قال: ما أعرفه، قال: إنه سيدلك عليه، قال: فخرج بين يدي معنقا حتى وقف بي مجلس بني حطمة<sup>(١)</sup> فقلت: أين رب هذا الجمل، قالوا: هذا لفلان بن فلان فجنته فقلت: أجب رسول الله، فخرج معي حتى إذا جاء رسول الله ﷺ قال: إن جملك يزعم أنك حرئت عليه زمانا حتى إذا أجرته وأعجفته وكبر سنه أردت نحره<sup>(٢)</sup>، قال: والذي بعثك بالحق إن ذلك كذلك<sup>(٣)</sup>، قال ﷺ: ما هكذا جزاء المملوك الصالح، ثم قال: بعنيه<sup>(٤)</sup> قال: نعم فابتاعه منه، ثم أرسله ﷺ في الشجر حتى نصب سنامه.

وكان إذا اعتل على بعض المهاجرين والأنصار من نواضحهم شيء أعطاه إياه فمكث كذلك زمانا<sup>(٥)</sup>.

وقال: البقر اسم جنس يقع على الذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء للوحدة والجمع بقرات، وهو حيوان شديد القوة كثير المنفعة خلقه الله ذللاً<sup>(٦)</sup> ولم يخلق له سلاحاً شديداً كما للسمك لأنه في رعاية الإنسان، فالإنسان يدفع عنه عدوه فلو كان له سلاح لصعب على الإنسان ضبطه، والبقر الأجم<sup>(٧)</sup> يعلم أن سلاحه في رأسه فيستعمل محل القرن كما ترى في العجاجيل قبل نبات قرونها تنطح برؤوسها تفعل ذلك طبعاً، وهي أجناس منها الجواميس وهي أكثرها ألباناً وأعظمها أجساداً<sup>(٨)</sup>، ومنها العراب وهي جرد ملس الألوان، ومنها نوع آخر يقال له: الدربانة<sup>(٩)</sup>، والبقر ينزو ذكورها

(١) في المصدر: بني حطمة .

(٢) في المصدر: حتى إذا أعجزته وأعجفته وكبر سنه أردت أن تنحره .

(٣) في المصدر: لذلك.

(٤) في المصدر: تبيعه؟

(٥) حياة الحيوان ١: ١٤٥.

(٦) في المصدر: ذلولاً.

(٧) أي الذي لا قرن له.

(٨) في المصدر: وأعظمها اجساماً.

(٩) في المصدر: وهي التي تنقل عليها الاحمال وربما كانت اسنة .

على إناثها إذا تمت لها سنة من عمرها في الغالب وهي كثيرة المنى، وكل الحيوان إناثه أرق صوتاً من الذكور إلا البقر، فإن الإنثى أفخم وأجهر، وليس لجنس البقر ثنايا عليها فهي تقطع الحشيش بالسفلى.

و ذكر صاحب الترغيب والترهيب والبيهقي في الشعب عن ابن عباس: أن ملكاً من الملوك خرج يتصيد في مملكته مختفياً من الناس<sup>(١)</sup> فنزل على رجل له بقرة، فراحت عليه تلك البقرة فحلبت مقدار ثلاثين بقرة، فحدث الملك نفسه أن يأخذها، فلمّا كان من الفدغدت البقرة إلى مرعاها ثم راحت فحلبت نصف ذلك فدعا الملك صاحبها، فقال: أخبرني عن بقرتك هذه لم نقص حلابها؟ ألم يكن مرعاها اليوم مرعاها بالأمس؟ قال: بلى ولكن أرى الملك أضمر لبعض الرعيّة سوءً فنقص لبنها، فإن الملك إذا ظلم أو همّ بظلم ذهب البركة، قال: فعاهد الملك ربّه أن لا يأخذها ولا يظلم أحداً، قال: ففدت ثم راحت<sup>(٢)</sup> فحلبت حلابها في اليوم الأوّل فاعتبر الملك بذلك وعدل و قال: إن الملك إذا ظلم أو همّ بظلم ذهب البركة لاجرم لأعدلن ولا كونن على أفضل الحالات<sup>(٣)</sup>.

وقال: الغنم الشاة لا واحد له من لفظه، و روى عبد بن حميد بسنده إلى عطية عن أبي سعيد الخدري، قال: افتخر أهل الأبل وأهل الغنم عند رسول الله ﷺ فقال: السكينة والوقار في أهل الغنم، والفخر والخيلاء في الفدادين أهل الأبل. وهو في الصحيحين بألفاظ مختلفة منها: «السكينة»<sup>(٤)</sup> في أهل الغنم، والفخر والرياء في الفدادين أهل الخيل والوبر وفي لفظ: الفخر والخيلاء في أصحاب الأبل، والسكينة والوقار في أصحاب الشاة.

أراد بالسكينة السكون، وبالوقار التواضع، وأراد بالفخر التفاخر بكثرة

(١) في المصدر: خرج من بلده يسير في مملكته وهو مستخف من الناس.

(٢) في المصدر: ففدت فرعت ثم راحت.

(٣) حياة الحيوان ١: ١٠٥-١٠٧.

(٤) في المصدر: السكينة والوقار.

المال والجاه وغير ذلك من مراتب أهل الدنيا ، وبالخيلاء التكبر والتعظيم ، ومنه قوله تعالى : « إن الله لا يحب كل مختال فخور »<sup>(١)</sup> و مراده بالوبر أهل الأبل لأنه لها كالصوف للغنم<sup>(٢)</sup> والشعر للمعز ، ولذلك قال تعالى : « ومن أوصافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعاً إلى حين »<sup>(٣)</sup> وهذا منه بِالشَّعْرِ وَالْأَبْلِ إخبار عن أكثر حال أهل الغنم وأهل الأبل وأغلبه ، وقيل : أراد به أي بأهل الغنم أهل اليمن لأن أكثرهم أهل الغنم بخلاف ربيعة ومضر فأنهم أصحاب إبل .

والغنم على ضربين : ضائنة وماعزة ، قال الجاحظ : « واتفقوا على أن الضأن أفضل من الماعز »<sup>(٤)</sup> واستدلوا عليه بأوجه منها : أن الله تعالى بدأ بذكر الضأن في القرآن فقال : « من الضأن اثنين ومن المعز اثنين »<sup>(٥)</sup> ومنها قوله : « إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة »<sup>(٦)</sup> ومنها : « فديناره بذبح عظيم »<sup>(٧)</sup> و مما يذكر من فضلها أنها تلد في السنة مرة وتفرّد غالباً ، والمعز تلد مرتين وقد تنسى وتثلك ، والبركة في الضأن أكثر ، ومن ذلك أن الضأن إذا رعت شيئاً من الكلاء فإنه ينبت ، وإذا رعت الماعز شيئاً لا ينبت لأن المعز تقلعه من أصولها والضأن ترعى ما على وجه الأرض ، وأيضاً فإن صوف الضأن أفضل من شعر المعز وأعز قيمة وليس الصوف إلا للضأن ، ومنها أنهم كانوا إذا مدحوا

(١) لقمان : ١٨ .

(٢) في المصدر : كالصوف للضأن .

(٣) النحل : ٨٠ .

(٤) في المصدر : من المعز .

(٥) الأنعام : ١٤٣ .

(٦) في المصدر : وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة . ولم يقل : تسع وتسعون عنزاً ولى

عنز واحدة . أقول : الآية في ص : ٢٣ .

(٧) زاد في المصدر : واجمعوا كما قال الحافظ انه كبش . أقول : الآية في

شخصا قالوا : إنما هو كبش وإذا ذمّوه قالو: ماهو إلا تيس ،<sup>(١)</sup> ومما أهان الله به التيس أن جعله مهتوك السترمكشوف القبل والدبر بخلاف الكبش ، ولذا شبه رسول الله ﷺ المحلل بالتيس المستعار .

ومنها : أن رؤوس الضأن أطيب وأفضل من رؤوس الماعز ، و كذلك لحمها فإن أكل لحم الماعز يحرّك المرّة السوداء ويولد البلغم ويورث النسيان ويفسد الدم ، ولحم الضأن عكس ذلك قال أبو زيد : يقال لما تضعه الغنم والمعز حالة وضعه سخلة ، ذكراً كان أو أنثى ، وجمعها سخل بفتح السين وسخال بكسرها ، ثم لا يزال اسمه ذلك مادام يرضع اللبن ، ثم يقال للذكر والأنثى : بهمة بفتح الباء والجمع بهم بضمها ، ويقال الولد الممزح حين يولد سليل وسليط فإذا بلغ أربعة أشهر وفصل عن أمه وأكل من البقل فإن كان من أولاد المعز فهو جفر ، والأنثى جفرة ، والجمع جفارا فإذا قوي وأتى عليه حول فهو عريض ، وجمعه عرضان بكسر العين ، والعتود نوع منه ، وجمعه أعتدة وعتدان ، وهو في ذلك جدي<sup>(٢)</sup> والأنثى عناق إذا كان من أولاد المعز ويقال له إذا تبع أمه : تلو ، لأنه يتلو أمه ، ويقال للجدي : أمّر ، بضم الهجزة وتشديد الميم والراء المهملة في آخره ، ويقال له : هلع وهلعة بضم الهاء وتشديد اللام ، والبكرة : العناق أيضاً ، والمعطط : الجدي ، فإذا أتى عليه حول فالذكر تيس ، والأنثى عنز ، ثم يكون جذعاً في السنة الثانية ، والأنثى جذعة ، فإذا طعن في السنة الثالثة ، فهو ثني ، والأنثى ثنية فإذا طعن في السنة الرابعة كان رباعياً والأنثى رباعية ،<sup>(٣)</sup> ثم تكون سدسا والأنثى سدسة<sup>(٤)</sup> ، ثم يكون ضالعا والأنثى كذلك ، ويقال : ضلع يضلّع ضلوعاً والجمع الضلّع

(١) في المصدر : انما هو تيس واذا أرادوا المبالغة في الذم قالوا : انما هو تيس في

سفينة .

(٢) في المصدر : وهو في كل ذلك جدي .

(٣) زاد في المصدر بعد ذلك : ثم يكون خماسيا والأنثى خماسية ،

(٤) في المصدر : ثم يكون سداسيا والأنثى سداسية .



بتشديد اللام<sup>(١)</sup>، وقال: الجالآن و الجالأم<sup>(٢)</sup>: من أولاد المعز خاصة، وفي الحديث: في الارنب يصيها المحرم جالآن<sup>(٣)</sup>.

قال الجاحظ: وقد قالوا في أولاد الضأن كما قالوا في أولاد المعز إلا في مواضع، قال الكسائي<sup>(٤)</sup>: هي خروف<sup>(٤)</sup> في العريض من أولاد المعز، والأثنى خروفة، ويقال له: حمل، والأثنى دخل بفتح الراء المهملة وكسر الخاء المعجمة، والجمع رخال بضم الراء، وهو مما جمع على غير قياس كما قالوا في المرضع: ظئر وظؤار، وللشاة القريبة العهد بالنتاج ربي و رباب، والبهمة للذكر والأثنى من أولاد الضأن و المعز جميعا، ولا يزال كذلك حتى يأكل ويجتر، ثم هو قرقر بقافين مكسورتين، والجمع قرقار و قرقور، وهذا كله حين يأكل ويجتر، والجلام بكسر الجيم: الجدري أيضاً، والبذج بفتح الباء و الذال المعجمة و بالجيم في آخره: من أولاد الضأن خاصة، والجمع بذجان.

وروى ابن ماجة بأسناد صحيح عن أم هانئ قالت: إن النبي ﷺ قال لها: اتخذي غنما فإن فيها البركة.

وشكت إليه امرأة أن غنمها لاتركو، فقال ﷺ: ما ألوانها؟ قالت: سود، فقال: عفري أي استبدلي أغناما بيضا فإن البركة فيها.

وفي الحديث: صلّوا في مرايض الغنم و امسحوا رغامها.

و الرغام: ما يسيل من الأنف.

و روى أبو داود أن النبي ﷺ كانت له مائة شاة لا يريد أن تزيد.

وكان ﷺ كلما ولدت سخلة ذبح مكانها شاة.

(١) في المصدر: ثم يكون سالفا والاشى كذلك، و يقال: صلغ يصلغ صلوغا و الجمع

الصلغ بتشديد الصاد واللام.

(٢) في المصدر: والحلان و الجلام، أقول: ولعل الصحيح فيها بالحاء المهملة.

(٣) في المصدر: الحلان.

(٤) في المصدر: هو خروف.

وروى مالك و أبو داود و البخاري و النسائي و ابن ماجه عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: يوشك أن يكون خير مال المسلم غنماً يتبع بها شعف الجبال و مواضع القطر يفرّ بدينه من الفتن.

شعف الجبال بفتح الشين المعجمة و العين المهملة: رؤوسها، و شعف كل شيء: أعلاه، قال أبو الزناد: خصّ ﷺ الغنم من بين سائر الأشياء حصاً على التواضع و تنبيهاً على إثارة الخمول و ترك الاستعلاء و الظهور، و قدرها الأنبيا و الصالحون، و قال ﷺ: ما بعث الله نبياً إلا راعى غنم<sup>(١)</sup>.

و أخبر ﷺ أن السكينة في أهل الغنم.

و في الحديث أنه ﷺ قال: ما من نبي إلا و قدرعى الغنم، قيل: و أنت يا رسول الله؟ قال: و أنا<sup>(٢)</sup>.

قيل: و الحكمة أن الله عزّ و جلّ جعل الرعى في الأنبياء مقدمة لهم ليكونوا رعاة الخلق و تكون<sup>(٣)</sup> أمهم رعايا لهم و روى الحاكم في مستدركه عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: رأيت غنماً سوداً دخلت فيها غنم كثير بيض، فقالوا: فما أولته يا رسول الله؟ قال: العجم<sup>(٤)</sup> يشركونكم في دينكم و أنسابكم، قالوا: العجم يا رسول الله؟ قال ﷺ: لو كان الايمان معلقاً بالثريا لنال رجال من العجم.

و في عجائب المخلوقات عن موسى بن عمران ﷺ أنه اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضأ منها ثم ارتقى الجبل ليصلي إذ أقبل فارس فشرب من ماء العين و ترك عنده كيساً فيه دراهم و ذهب ماراً فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فأخذه و مضى، ثم جاء بعده شيخ عليه أثر البؤس و على رأسه حزمة حطب فوضعها هناك ثم

(١) في المصدر: الارعى غنماً.

(٢) زاد في المصدر: و كنت أرهاها لاهل مكة بالقراريط. قال سويد: يعنى كل شاة

بقيراط.

(٣) في المصدر: و لتكون

(٤) العجم: الفرس. خلاف العرب.

استلقى ليسترىح فما كان إلا قليلا حتى عاد الفارس فطلب كيسه<sup>(١)</sup> فلم يجده فأقبل على الشيخ يطالبه فأنكر فلم يزا الا كذلك حتى ضربه ولم يزل يضربه حتى قتله، فقال موسى: يارب كيف العدل في هذه الأمور؟ فأوحى الله إليه أن الشيخ كان قتل أبا الفارس وكان على أب الفارس دين لأب الراعي مقدار ما في الكيس فجرى بينهما القصاص و قضي الدين و أنا حكم عدل<sup>(٢)</sup>.

١- الخصال: عن أبيه عن محمد بن يحيى العطار عن محمد بن أحمد الأشعري عن سهل بن زياد عن الحسين بن يزيد عن سفيان الحريري عن عبدالمؤمن الأنصاري عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: البركة عشرة أجزاء تسعة أعشارها في التجارة، والعشر الباقي في الجلود.

قال الصدوق رضي الله عنه: يعني بالجلود الفنم، و تصديق ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: « تسعة أعشار الرزق في التجارة، والجزء الباقي في الساياء.» يعني الفنم، حدثنا بذلك أحمد بن الحسن القطان عن أحمد بن يحيى بن زكريا عن بكر بن عبدالله بن حبيب عن تميم بن بهلول عن سعيد بن عبد الرحمن المخزومي عن الحسين بن زيد عن أبيه زيد بن علي عن أبيه علي بن الحسين عن أبيه الحسين ابن علي عن أبيه علي بن أبي طالب عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: تسعة أعشار الرزق في التجارة، والجزء الباقي في الساياء يعني الفنم<sup>(٣)</sup>.

بيان: قال في النهاية بعد إيراد الرواية في الساياء: يريد به النتاج في المواشي و كثرتها، يقال: إن لآل فلان ساياء أي مواشي كثيرة، والجمع السوابي وهي في الأصل الجلدة التي يخرج فيها الولد، وقيل: هي المشيمة انتهى<sup>(٤)</sup>.

أقول: الجلود في الخبر الأول ولعله أريد به ذوات الجلود من الحيوانات، وفي

(١) في المصدر: يطلب كيسه.

(٢) حياة الحيوان ٢: ١٣٠-١٣٤.

(٣) الخصال ٢: ٤٤٥ و ٤٤٦ طبعة الفناري.

(٤) النهاية ٢: ١٥٧.

القاموس: الجلد محرّكة: الشاة يموت ولدها حين تضع، كالجلدة محرّكة فيهما والكبار من الابل لا صغار فيها، ومن الغنم والابل ما لأولاد لها ولا ألبان، وككتاب من الابل: الغزيرات اللبن كالمجاليد، أو ما لا لبن لها ولا تاج، والجلد: الذكر « وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا »<sup>(١)</sup> أي لفروجهم<sup>(٢)</sup>.

٢ - الفقيه: قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: اتقوا الله فيما خوّنكم، وفي العجم من أموالكم، فقيل له: وما العجم؟ قال: الشاة والبقر والحمام<sup>(٣)</sup>.

٣- تفسير علي بن ابراهيم: قال أبو الجارود في قوله: « والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع »<sup>(٤)</sup> والدفء حواشي الابل، ويقال: بل هي الادفاء من البيوت والثياب، وقال علي بن ابراهيم في قوله: « دفء »: أي ما يستدفون به مما يتخذ من صوفها وبرها، قوله: « ولکم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » قال: حين يرجع من المرعى، وحين تسرحون: حين يخرج إلى المرعى، قوله: « و تحمل أنفالكم إلى بلد لم تكونوا بالفيه إلا بشق الأنفس » قال: إلى مكة والمدينة وجميع البلدان، ثم قال: « والخيول والبغال والحمر لتركبوها » ولم يقل عزّ وعلا: لتركبوها و تناولوها<sup>(٥)</sup> كما قال في الانعام « و يخلق ما لا تعلمون » قال: العجائب التي خلقها الله في البرّ والبحر<sup>(٦)</sup>.

بيان: قوله: حواشي الابل أي صغار أولادها، وهذا تفسير آخر غير التفسير المشهورة لكنّه موافق للغة، قال الفيروز آبادي: الحشوصغار الابل كالحاشية<sup>(٧)</sup> وقال:

(١) فصلت: ٢١ .

(٢) القاموس: جلد .

(٣) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٢٢٠ و زاد فيه : واشباه ذلك .

(٤) النحل : ٥ .

(٥) في المصدر : ولتأكلوها .

(٦) تفسير القمي : ٣٥٧ والايات في أوائل سورة النحل .

(٧) القاموس : حشو .

الدفء بالكسر و يحرك : نقيض حدة البرد و إبل مدفئة و مدفأة و مدفأة ومدفئة : كثيرة الأوبار والشحوم ، والدفء بالكسر : نتاج الابل و أوبارها والانتفاع بها (١) .  
 و قال الراغب : الدفء : خلاف البرد ، قال تعالى : « لكم فيها دفءٌ ومنافع »  
 و هو لما يدفئ ، و رجل دفآن و امرأة دفأى و بيت دفئ (٢) ، قوله : « من البيوت »  
 أي الخيم من الشعر والصفوف ، قوله : « ولم يقل » الى آخره كأن غرضه أنها ليست  
 مما أعدت للأكل و رغب في أكلها إلا أنها محرمة (٣) فيدل على كراهتها كما  
 هو المشهور .

٤ - الخصال : عن أبيه عن سعد بن عبدالله عن يعقوب بن يزيد عن زياد القندي  
 عن أبي وكيع عن أبي إسحاق السبيعي عن الحارث قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام :  
 قال رسول الله ﷺ : عليكم بالغنم والحراث ، فانهما يروحان بخير و يغدوان بخير  
 فقيل : يا رسول الله فأين الابل ؟ قال : تلك أعنان الشياطين ، و يأتيها خيرها من  
 الجانب الأثام ، (٤) قيل : يا رسول الله إن سمع الناس بذلك تركوها ، فقال : إذا  
 لا يعدمها الأشقياء الفجرة (٥) .

بيان : قال في النهاية : سئل عليه السلام عن الابل ، فقال : أعنان الشياطين ، الأعنان:  
 النواحي ، كأنه قال : إنها لكثرة آفاتها كأنها من نواحي الشياطين في أخلاقها  
 و طبائعها ، و في حديث آخر : لا تصلوا في أعطان الابل لأنها خلقت من أعنان  
 الشياطين (٦) .

(١) القاموس : الدفء .

(٢) المفردات : ١٧٠ .

(٣) هكذا في النسخ . ولعل الصحيح : لا انها محرمة .

(٤) أي من الجانب الايسر ، والمراد من خيرها لبنها ، لانها تحلب و تتركب من

الجانب الايسر .

(٥) الخصال ١ : ٤٥ و ٤٦ ( طبعة الغفاري ) .

(٦) النهاية ٣ : ١٥٣ .

٥ - الخصال : عن محمد بن عليّ ما جيلوبه عن محمد بن يحيى العطّار عن محمد بن أحمد بن يحيى عن إبراهيم بن هاشم عن النوفليّ عن السكونيّ عن جعفر بن محمد عن أبيه عن آبائه عليهم السلام عن عليّ عليه السلام قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وآله أيّ المال خير ؟ قال : زرع زرعه صاحبه وأصلحه وأدّى حقّه يوم حصّاه ، قيل : فأيّ المال بعد الزرع خير ؟ قال : رجل في غنمة قد تبع بها مواضع القطر يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ، قيل : فأيّ المال بعد الغنم خير ؟ قال : البقر تغدو بخير وتروح بخير ، قيل : فأيّ المال بعد البقر خير ؟ قال : الراسيات في الوحل والمطعمات في المحل ، نعم الشيء النخل ، من باعه فأنما ثمنه بمنزلة رماد عليّ رأس شاهق اشتدّت به الريح في يوم عاصف إلاّ أن يخلف مكانها قيل : يا رسول الله فأيّ المال بعد النخل خير ؟ فسكت ، فقال له رجل : فأين الأبل ؟ قال : فيها الشفاء والجفاء والعناء وبعد الدار ، تغدو مدبرة و تروح مدبرة ، ولا يأتي خيرها إلاّ من جانبها الأثام ، أما إنّها لا تعدم الأشقياء الفجرة <sup>(١)</sup> .

معاني الأخبار : عن أبيه عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه مثله <sup>(٢)</sup> .  
الكافي : عن عليّ بن إبراهيم مثله .

بيان : قد تبع بها « الباء » للتعدية ، أو للمصاحبة . أو للسببية ، أي يتبع لغنمه مواضع قطر السماء و نزول المطر فإذا رأى ماء و عشا نزل هناك « تغدو بخير » أي بلبن أي تأتي به غدوآ ورواحا ، والخير كل ما يرغب فيه ويكون نافعا ، وقال الراغب : الخير والشرّ يقالان على وجهين : أحدهما أن يكونا اسمين كقوله تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير » <sup>(٣)</sup> والثاني : أن يكونا وصفين و تقديرهما تقدير أفضل منه نحو هذا خير من ذلك و أفضل كقوله تعالى : « نأت <sup>(٤)</sup> بخير منها <sup>(٥)</sup> » .

(١) الخصال ١ : ٢٤٦ .

(٢) معاني الاخبار : ١٩٧ .

(٣) آل عمران : ١٠٤ .

(٤) البقرة : ١٠٦ .

(٥) المفردات : ١٦٠ .

قوله : « الراسيات في الوحل » أي النخيل التي نشبت عروقها في الطين وثبتت فيه وهي تطعم أي تثمر في المحل ، وهو بالفتح : الجذب وانقطاع المطر، والتخصيص بها لأنها تحمل العطش أكثر من سائر الأشجار ، قوله : « فأنما ثمنه » هو قائم مقام الخبر كأنه قيل : فلا يرى خيراً لأن ثمنه ، فلذا خلا عن العائد أو هو خبر بارجاع ضمير ثمنه إلى الموصل ، قوله رَبِّهِمْ كَرَمَادٍ . « بمنزلة رماد » اقتباس من قوله تعالى : «مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء » (١) والعصف : اشتداد الريح ، وصف به زمانه للمبالغة كقولهم : نهاره صائم و ليله قائم « و اشتدت به » أي حملته وأسرت الذهاب به ، والشاهق : المرتفع من الجبال والأبنية وغيرها « إلا أن يخلف مكانها » أي مثله أو الأعم ، والأوّل أظهر ، والشقاء : الشدة والعسر ، أو هو ضدّ السعادة . والجفاء : البعد عن الشيء وترك الصلة والبرّ و غلظ الطبع ، و في القاموس : جفا عليه كذا : ثقل ، وجفا ماله : لم يلازمه ، و أجفى الماشية : أتعبها ولم يدعها تأكل .

و أقول : هنا أكثر المعاني مناسب فإن فيها غلظ الطبع و من يلازمها يصير كذلك كما يرى في الأعراب والجمالين و يبعد عن صاحبه للرعي ، و إن كان المراد يبعد الدار أيضا ذلك ، و تتعب صاحبها و تثقل على صاحبها لقلّة منافعها ، والعناء : التعب « تغدو مدبرة » لأنها تطلب العلف من صاحبها غدوة وليست لها منفعة تداركه و كذا في الرواح ، « أما إنها لا تعدم الأشقياء الفجرة » أي انبها مع هذه الخلال لا يتركها الأشقياء ويتخذونها للشوكة والرفعة التي فيها ولا يصير قولي هذا سببا لتركهم لها ، و ما يروى عن الشيخ البهائي قدس سره أن المعنى أن من جملة مفسدها أنه تكون معها غالبا شرار الناس وهم الجمالون ، فهذا الخبر و إن كان يحتمله لكن سائر الأخبار مصرحة بالمعنى الأوّل .

٦ - المعاني والخصال : عن علي بن أحمد بن موسى عن محمد الأسدي (٢) عن صالح

(١) ابراهيم : ١٨ .

(٢) في المصدر : محمد بن ابي عبدالله الكوفي .

ابن أبي حماد عن إسماعيل بن مهران عن أبيه عن عمرو بن أبي المقدم عن أبي عبد الله عن أبيه عن آبائه عن علي عليه السلام قال : قال رسول الله ﷺ : الغنم إذا أقبلت أقبلت وإذا أدبرت أقبلت ، والبقر إذا أقبلت أقبلت وإذا أدبرت أدبرت ، والابل أعنان الشياطين إذا أقبلت أدبرت و إذا أدبرت أدبرت ، ولا يجيء خيرها إلا من الجانب الأثام <sup>(١)</sup> قيل : يا رسول الله فمن يتخذها بعد ذاك ؟ قال : فأين الأشقياء الفجرة .

قال صالح : وأنشد إسماعيل بن مهران :

هي المال لولا قلة الخفض حولها ❖ فمن شاء دارها ومن شاء باعها <sup>(٢)</sup>

المعاني : عن محمد بن هارون الزنجاني عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد الله قال : قوله : « أعنان الشياطين » أعنان كل شيء : نواحيه ، وأما الذي يحكيه أبو عمرو فأعنان الشيء نواحيه قالها أبو عمرو وغيره ، فان كانت الأعنان محفوظة فأراد أن الابل من نواحي الشياطين أي أنها على أخلاقها وطبائعها ، وقوله : « لا تقبل إلا مولىة ولا تدبر إلا مولىة » فهذا عندي كالمثل الذي يقال فيها : إنها إذا أقبلت أدبرت و إذا أدبرت أدبرت ، و ذلك لكثرة آفاتنا وسرعة فنائها ، وقوله : « لا يأتي خيرها إلا من جانبها الأثام » يعني الشمال يقال : لليد الشمال : الشؤمي <sup>(٣)</sup> ومنه قول الله عز وجل : « وأصحاب المشأمة <sup>(٤)</sup> » يريد أصحاب الشمال ، ومعنى قوله : « لا يأتي نفعها إلا من هناك » يعني أنها لا تحلب ولا تركب إلا من شمالها وهو الجانب الذي يقال له : الوحشي ، في قول الأصمعي : لأنه الشمال ، قال : والأيمن هو الأثام ، وقال بعضهم : لا ولكن الأثام هو الذي يأتيه الناس في الاحتلاب والركوب ، والوحشي هو الأيمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى من الأيسر ،

(١) في نسخة من المعاني : الا من جانبها الأثام .

(٢) معاني الاخبار : ٣٢١ : الخصال ١ : ٢٤٦ .

(٣) في المصدر : الشؤم .

(٤) الواقعة : ٩ .



قال أبو عبيد: فهذا هو القول عندي، وإنما الجانب الوحشي الأيمن لأن الخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأيمن<sup>(١)</sup>.

توضيح: قال الزمخشري في الفائق: «سئل عن الأبل فقال: أعنان الشياطين لا تقبل إلا مولية ولا تدبر إلا مولية ولا يأتي نفعها إلا من جانبها الأشام، الأعنان: النواحي جمع عنن وعن، يقال: أخذنا كل عن سن وفن، أخذ من عن» كما أخذ العرض من عرض، وفي الحديث: «إنهم كرهوا الصلاة في أعطان الأبل لأنها خلقت من أعنان الشياطين قال الجاحظ: يزعم بعض الناس أن الأبل لكثرة آفاتها أن من شأنها إذا أقبلت أن يتعقب إقبالها الأدبار، وإذا أدبرت أن يكون إدارها ذهاباً وفناءً ومستأصلاً، ولا يأتي نفعها يعني منفعة الركوب والحلب إلا من جانبها الذي يدين العرب أن يتشأموا به وهو جانب الشمال، ومن ثم سموا الشمال شؤمي، قال:

فانحى على شؤمي يديه فذاها

فهي إذا للفتنة مظنة، وللشياطين مجال متسع، حيث نسبت أوتاً إلى إغراء المالكين<sup>(٢)</sup> على إخلالهم بشكر النعمة العظيمة فيها، فلما زواها عنهم لكفرانهم أغرتهم أيضاً على إغفال ما لزمهم من حق جميل الصبر على المرزقة بها، وسوت لهم في الجانب الذي يستملون منه نعمتي الركوب والحلب أنه الجانب الأشام وهو في الحقيقة الأيمن والأبرك، وقال أيضاً: قيل: أي لرسول الله ﷺ: أي أموالنا أفضل؟ قال: الحرث، وقيل: يا رسول الله فالأبل؟ قال: تلك عناجيج الشياطين. العنجوج من الخيل والأبل: الطويل العنق، فعلول من عنجه: إذا عطفه لأنه يعطف عنقه لطولها في كل جهة ويلوبها لينا، وراكبه يعجنها إليه بالعمنان الزمام، يريد أنها مطايا الشياطين، ومنه قوله: «إن على ذروة كل بعير شيطانا»

(١) معاني الاخبار: ٣٢١ و ٣٢٢.

(٢) في النسخة المخطوطة: على اغرامها لمالكين.

وقال في النهاية : « لا يأتي خيرها إلا من جانبها الأشم ، يعنى الشمال ، ومنه قولهم لليد الشمال : الشؤمى ، تأنيث الأشم ، يريد بخيرها لبنها لأنها إنما تحلب وتركب من الجانب الأيسر <sup>(١)</sup> انتهى .

وقال الجوهري : الوحشى : الجانب الأيمن من كل شيء ، هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنتره :

وكأنما تنأى بجانب دقها \* الوحشى من هزج العشى مؤوّم  
وإنما تنأى بالجانب الوحشى لأن سوط الراكب في يده اليمنى  
وقال الراعى :

فمالت على شقّ وحشيتها \* وقد ريع جانبها الأيسر  
ويقال : ليس شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن ، لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر فأنما خوفه منه ، والخائف إنما يفتر من موضع المخافة إلى موضع الأمن ، وكان الأصمعيُّ يقول : الوحشى الجانب الأيسر من كل شيء ، وفي المصباح المنير : الوحشى من كل دابة الجانب الأيمن ، قال الأزهرى : قال أئمة العريثة : الوحشى من جميع الحيوان غير الانسان الجانب الأيمن وهو الذي لا يركب منه الراكب ولا يحلب منه الحالب والانسي الجانب الآخر وهو الأيسر ، وروى أبو عبيدة عن الأصمعيُّ أن الوحشى هو الذي يأتي منه الراكب ويحلب منه الحالب ، لأن الدابة تستوحش عنده فتفر منه إلى الجانب الأيمن ، قال الأزهرى : وهو غير صحيح عندي ، قال ابن الأثيرى ما من شيء يفزع إلا مال إلى جانبه الأيمن لأن الدابة إنما تؤتى للحلب والركوب من الجانب الأيسر فتخاف منه فتفر من موضع المخافة وهو الجانب الأيسر إلى موضع الانس وهو الجانب الأيمن ، فلهذا قيل : الوحشى الجانب الأيمن انتهى .  
وأقول : يرد في الخبر إشكال وهو أن الحلب والركوب من الجانب الأيمن

لا اختصاص لهما بالابل فكيف صارا سببا لذمّ خصوص الابل؟ والتكلف الذي ارتكبه الجاحظ في غاية السماجة والركاكة إلا أن يقال: الركوب من بين الأنعام الثلاثة يختص بالابل، والحلب وإن كان مشتركاً لكن قد تحلب الشاة بل البقرة أيضاً من جانب الخلف، و أيضاً فيهما من السهولة والبركة ما يقاوم ذلك، وقد يقال: يمكن أن يكون كون الخبر «من الجانب الأثام» كناية عن أن نفعها مشوب بضرر عظيم، فإن اليمن منسوب إلى اليمين والشوم منسوب إلى اليسار، أو يكون الأثام أفعال تفضيل من الشامة ويكون الغرض موتها واستيصالها أي خيرها في عدمها مبالغه في قلّة نفعها كأن عدمها أنفع من وجودها.

٧ - الخصال: في الأربعمائه قال أمير المؤمنين عليه السلام: أفضل ما يتخذُه الرجل في منزله لعياله الشاة فمن كانت في منزله شاة قدّست عليه الملائكة في كل يوم مرة ومن كانت عنده شاتان قدّست عليه الملائكة مرتين في كل يوم وكذلك في الثلاث يقول: بورك فيكم. <sup>(١)</sup>

٨ - العلل: عن محمد بن موسى بن المتوكل، عن عليّ بن الحسين السعد آبادي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن محمد بن يحيى عن حماد بن عثمان قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إننا نرى الدوابّ في بطون أيديها الرقعتين مثل الكمي فمن أي شيء ذلك؟ قال: ذلك موضع منخريه في بطن أمّه، وابن آدم منتصب في بطن أمّه، وذلك قول الله عزّ وجلّ: «لقد خلقنا الإنسان في كبد» <sup>(٢)</sup> و ماسوى ابن آدم فرأسه في دُبره و يدها بين يديه <sup>(٣)</sup>.

(١) الخصال ٢: ٦١٧، رواه الصدوق بإسناده عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن محمد ابن عيسى عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن بن راشد عن أبي بصير و محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عن أبيه عن آباءه.

(٢) البلد: ٤.

(٣) الخصال ٢: ١٨١ طبعة قم.

الفتية : عن أبيه عن سعد بن عبد الله والحميري جميعا ، عن يعقوب بن يزيد عن محمد بن أبي عمير عن حماد مثله إلى قوله : موضع منخرجه في بطن أمه (١) .

٩ - ثواب الأعمال : عن محمد بن علي ما جيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم عن أحمد البرقي عن ابن محبوب عن محمد بن مارد قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : ما من مؤمن يكون في منزله عنز حلوب إلا قدس أهل ذلك المنزل و بورك عليهم ، وإن كانت اثنتي قدسوا و بورك عليهم كل يوم مرتين ، فقال بعض أصحابنا : و كيف يقدسون ؟ قال : يقف عليهم ملك كل صباح و مساء فيقول : قدستم و بورك عليكم و طبتم و طاب ادامكم ، فقلت له : ما معنى قدستم قال : طهرتم (٢) .  
المحاسن : عن ابن محبوب مثله (٣) .

الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن محبوب مثله (٤) .  
بيان : العنز الأنثى من المعز .

١٠ - المحاسن : عن أبيه عن هارون بن الجهم عن محمد بن مسلم قال : كنت عند أبي عبد الله عليه السلام بمنى إذ أقبل أبو حنيفة على حمار له فاستأذن على أبي عبد الله عليه السلام فأذن له ، فلما جلس قال لأبي عبد الله عليه السلام : إنني أريد أن أفايسك ، فقال له أبو-عبدالله عليه السلام : ليس في دين الله قياس ، ولكن أسألك عن حمارك هذا فيم أمره ؟ قال : و عن أي أمره تسأل ؟ قال : أخبرني عن هاتين النكتتين اللتين بين يديه ماهما ؟ فقال أبوحنيفة : خلقت في الدواب كخلق أذنك وأنفك في رأسك ، فقال له أبو عبد الله عليه السلام :

(١) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٩ ( طبعة الاخوندى ) فيه : قال : قلت له جعلت فداك نرى الدواب في بطون ايديها مثل الرقعتين في باطن يديها مثل الكى فای شى هو ؟  
(٢) ثواب الاعمال : ٩٣ و رواه فى الفقيه ٣ : ٢٢٠ عن الحسن بن محبوب عن محمد بن مارد باختلاف .

(٣) المحاسن : ٦٤٠ فيه اختلاف لفظى .

(٤) فروع الكافي ٦ : ٥٤٤ فيه : [يقف عليهم ماك فى كل صباح فيقول] وفيه اختلاف آخر .

خلق الله أذني<sup>١</sup> لأسمع بهما ، وخلق عيني<sup>٢</sup> لأبصر بهما ، وخلق أنفي لأجد به الرائحة الطيبة والمنتنة ففيما خلق هذان ؟ وكيف نبت الشعر على جميع جسده ما خلا هذا الموضوع ؟ فقال أبو حنيفة : سبحان الله أسألك<sup>(١)</sup> عن دين الله وتساؤني عن مسائل الصبيان ، فقام وخرج ، قال محمد بن مسلم : فقلت له عليه السلام : جعلت فداك سألته عن أمر أحب أن أعلمه ، فقال : يا محمد إن الله تبارك وتعالى يقول في كتابه : « لقد خلقنا الانسان في كبد »<sup>(٢)</sup> يعني منتصبا في بطن أمه ، مقاديمه إلى مقاديم أمه ، ومواخيره إلى مواخيرا أمه ، غذاؤه مما تأكل أمه ، ويشرب مما تشرب أمه ، وتنسّمه تنسيما ، وميثاقه الذي أخذ الله عليه بين عينيهِ ، فاذا دنا ولادته أتاه ملك يسمى الزاجر فيزجره فينقلب فتصير مقاديمه إلى مؤاخر أمه ومواخيره إلى مقدم أمه<sup>(٣)</sup> ليسهل الله على المرأة والوالد أمره ، ويصيب ذلك جميع الناس إلا إذا كان عاميا<sup>(٤)</sup> ، فاذا زجره فزع وانقلب ووقع إلى الأرض باكيا من زجرة الزاجر ونسي الميثاق ، وإن الله خلق جميع البهائم في بطون أمهاتهن منكوسة مقدّمها إلى مؤخرها<sup>(٥)</sup> وهي تتربص في الأرحام منكوسة ، قد أدخل رأسها بين يديها ورجليها ، تأخذ الغذاء من أمها ، فاذا دنا ولادتها انسلت انسلالا وامتزقت من بطون أمهاتها ، وهاتان التي بين أيديها<sup>(٦)</sup> كلّها موضع أعينها في بطون أمهاتها ، وما في عراقيبها موضع مناخيرها ، لا ينبت عليه الشعر ، وهو للدواب كلّها ما خلا البعير فان عنقه طال فنغذ رأسه بين

(١) في المصدر : أتيتك أسألك .

(٢) البلد : ٤ .

(٣) في المصدر : الى مقاديم امه .

(٤) د د : عاتيا .

(٥) د د : منكوسين مقدمها الى مواخر امهاتها ومؤخرها الى مقدم امهاتها .

(٦) د د : انسلت انسلالا و موضع اعينها في بطون امهاتها وهاتان النكتتان

اللتان بين أيديها .

قوائمه في بطن أمه<sup>(١)</sup>.

بيان : « نَسَمَهُ نَسِيمًا » كَأَنَّ الْمَعْنَى : أَنَّ بِنَفْسِهِ مِمَّا تَنْفَسُ بِهِ أُمُّهُ يَصِلُ إِلَيْهِ أُنْثَرُ ذَلِكَ النَّسِيمِ ، قَوْلُهُ : « إِلَّا إِذَا كَانَ عَامِيَا » أَي أَعْمَى الْبَصَرَ أَوْ أَعْمَى الْقَلْبَ مُخَالَفًا ، وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ : « عَانِيَا » بِالنُّونِ ، أَي إِلَّا أَنْ يَقْدَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَكُونَ فِي عَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ عَلَيْهِ وَعَلَى أُمِّهِ الْوِلَادَةِ ، وَالْأَطْهَرُ أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ إِلَّا إِذَا كَانَ يَتَنَا أَوْ مَيْتُونًا بِتَقْدِيمِ الْمِثْنَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْمِثْنَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ ثُمَّ النَّونِ ، قَالَ فِي الْقَامُوسِ : الْيَتْنُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَا الْمَوْلُودِ قَبْلَ يَدَيْهِ ، وَ قَدْ خَرَجَ يَتْنَا ، أَي تَنَّتْ وَ يَتْنُتْ وَ هِيَ مَوْتَنٌ وَ مَوْتَنَةٌ وَ هُوَ مَيْتُونٌ ، وَ الْقِيَاسُ مَوْتَنٌ<sup>(٢)</sup>.

و في النهاية : اليتن : الولد الذي تخرج رجلاه من بطن أمه قبل رأسه و قد أيتنت الأم إذا جاءت به يتنا<sup>(٣)</sup>

و في القاموس : مرق السهم من الرمية مروقاً خرج من الجانب الآخر ، و كانت امرأة تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت : رويدا الغزو يتمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ، والامتراق : سرعة المروق<sup>(٤)</sup> .

ثم أعلم أن الخبر يشمر بأن الانتصاب في الرحم الذي هو شأن الانسان أصعب و أشق من الهيئة التي عليها غيره فلذا فسّر عَلَيْهِ السَّلَامُ به الآية.

١١- المحاسن : عن علي بن الحكم عن عمر بن أبان عن أبي عبدالله عَلَيْهِ السَّلَامُ قال : قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : الشاة نعم المال الشاة<sup>(٥)</sup>.

بيان : كأن شاة الأولى منصوبة على الأجراء و الأخرى تأكيد و خبره محذوف و ليس في الكافي : الشاة الأولى.

(١) المحاسن: ٣٠٤ و ٣٠٥ .

(٢) القاموس: اليتن.

(٣) النهاية ٤ : ٣٨٠ .

(٤) القاموس: مرق.

(٥) المحاسن : ٦٢٠ .

١٢- المحاسن : عن الوشاء عن إسحاق بن جعفر قال : قال لي أبو عبد الله عليه السلام : يا بني اتخذ الغنم ولا تتخذ الابل <sup>(١)</sup>.

١٣- ومنه : عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عن آبائه عليهم السلام قال : قال رسول الله ﷺ : إذا كانت لأهل بيت شاة قد ستهم الملائكة <sup>(٢)</sup>.

١٤- ومنه : عن محمد بن علي عن عبيس بن هشام عن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إذا اتخذ أهل البيت الشاة قد ستهم الملائكة كل يوم تقديسة ، قلت : كيف يقولون قال : يقولون : قد ستم قد ستم <sup>(٣)</sup>.

١٥- قال : و في حديث آخر قال : إذا اتخذ أهل البيت ثلاث شياة <sup>(٤)</sup>.

١٦- ومنه : عن أبيه عن سليمان الجعفرى رفعه قال : قال رسول الله ﷺ : من كانت في بيته شاة قد ستهم الملائكة تقديسة ، و انتقل عنهم الفقر منقلة <sup>(٥)</sup> ، و من كانت في بيته شاتان قد ستهم الملائكة مرتين ، و ارتحل عنهم الفقر منقلتين ، فان كانت ثلاث شياة قد ستهم الملائكة ثلاث تقديسات و انتقل عنهم الفقر <sup>(٦)</sup>.  
بيان : و انتقل عنهم الفقر أي رأساً كما سيأتي <sup>(٧)</sup>.

١٧- المحاسن : عن ابن أبي نجران و عثمان عن أبي جميلة عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام قال : قال النبي ﷺ لعنته : ما يمنعك من أن تتخذ في بيتك بركة فقالت : يا رسول الله ما البركة ؟ فقال : شاة تحلب فانه من كانت <sup>(٨)</sup> في داره شاة تحلب أو نعجة أو بقرة فبركات كلهن <sup>(٩)</sup>.

قال : و روى أبي عن أحمد بن النضر عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام <sup>(١٠)</sup>.

(١-٤) المحاسن : ٤٦٠ .

(٥) في المصدر: منتقلة.

(٦) المحاسن : ٦٤٠ .

(٧) سيأتي ذلك في الخبر ٢٠ .

(٨) في الكافي : من كان.

(٩-١٠) المحاسن : ٦٤١ .

الكافي : عن العدة عن البرقي مثله إلى آخر الخبر بالسند الأول<sup>(١)</sup>.  
 بيان : كأن المراد بالشاة المعز أو النعجة الأثني من الضأن ، و الشاة أعم من الضأن ، والمعز تطلق على الذكر و الأثني كما ذكره الفيروزآبادي ، و في الكافي أو بقرة تحلب.

١٨- المحاسن : عن محمد بن علي ، عن عبدالرحمن بن أبي هاشم ، عن أبي خديجة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : دخل رسول الله ﷺ على أم أيمن فقال : مالي لا أرى في بيتك البركة ؟ فقالت : أوليس في بيتي بركة ؟ قال : لست أعني لك<sup>(٢)</sup> ذاك شاة تتخذها تستغني ولدك من لبنها و تطعمين من سمنها و تصلين في مرضها<sup>(٣)</sup>.  
 بيان : لست أعني أي عدم البركة مطلقا ، لك أي بركة ، ذاك أي الذي قلت ، أولست أعني و أقول لك ، ذاك الذي فهمت هي شاة ، ولا يبعد أن يكون « ذلك » مكان « لك » .

١٩- المحاسن : عن أبيه عن نصر بن مزاحم عن حميد اللألي<sup>(٤)</sup> عن أم راشد مولاة أم هاني أن أمير المؤمنين صلوات الله عليه دخل على أم هاني ، فقالت أم هاني : قدّم لي لأبي الحسن طعاما ، فقدّم ما كان في البيت ، فقال : مالي لأرى عندكم البركة ؟ فقالت أم هاني لأبي الحسن : أوليس هذا بركة ، فقال : لست أعني هذا إنما أعني الشاة ، فقالت : ما لنا من شاة فأكل و استسقى<sup>(٥)</sup>.  
 بيان : « فقالت أم هاني » أي لمولاتها أم راشد : قدّمّت على صيغة المتكلم ، فأكل أي من سمنها ، و استسقى أي من لبنها .

(١) فروع الكافي ٦ : ٥٤٥ .

(٢) في نسخة : [ اعني ذلك ] و في اخرى : « اعني لك ذلك » ، و في المصدر : اعني ذلك ، ذاك شاة .

(٣) المحاسن : ٦٤١ .

(٤) في نسخة : « السلامي » ، و في المصدر : الابي .

(٥) المحاسن : ٦٤١ .



٢٠- المحاسن : عن محمد بن عليّ ، عن عبيس بن هشام ، عن عبد الله بن سنان ، عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إذا اتخذ أهل البيت <sup>(١)</sup> شاة آتاهم الله برزقها و زاد في أرزاقهم و ارتحل عنهم الفقر مرحلة ، فان اتخذوا شاتين آتاهم الله بأرزاقها و زاد في أرزاقهم و ارتحل عنهم الفقر مرحلتين ، و إن اتخذوا ثلاثا آتاهم الله بأرزاقها و زاد في أرزاقهم و ارتحل عنهم الفقر رأساً <sup>(٢)</sup> .

الكافي : عن أبي عليّ الأشعري عن الحسن بن علي عن عبيس مثله <sup>(٣)</sup> .

٢١ المحاسن : عن أبيه عن سليمان الجعفريّ رفعه إلى أبي عبد الله الحسين عليه السلام قال : ما من أهل بيت تروح عليهم ثلاثين شاة إلا نزل الملائكة <sup>(٤)</sup> تحرسهم حتى يصبحوا <sup>(٥)</sup> .

٢٢ - ومنه : عن بعض أصحابنا عن الفضل بن المبارك عن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : من كانت في بيته شاة عيدية <sup>(٦)</sup> ارتحل الفقر عنه منقلة ، و من كانت في بيته اثنتان ارتحل عنه الفقر منقلتين ، و من كانت في بيته ثلاثة نفى الله عنهم الفقر <sup>(٧)</sup> .

بيان : عيدية في بعض النسخ بالياء المنثاة و كأن المراد نجبية ، قال الفيروز آبادي : العيد بالكسر شجر جبليّ و فحل معروف منه النجائب العيدية ، ا نسبته إلى العيدي بن الندعي ، أو إلى عاد بن عاد ، أو إلى بني عيد بن الآمري <sup>(٨)</sup> وفي

(١) في الكافي : أهل بيت .

(٢) المحاسن : ٦٤١ و ٦٤٢ .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٥٤٤ .

(٤) في المصدر : يروح عليهم ثلاثون شاة الا تنزل الملائكة .

(٥) المحاسن : ٦٤٢ .

(٦) في نسخة ، عيدية .

(٧) المحاسن : ٦٤٢ .

(٨) القاموس : العود .

بعضها بالباء الموحدة ، قال في القاموس : بنو العبيد بطن ، وهو عبدي كهذلي وقال :  
العبيدي نسبة إلى عبد القيس<sup>(١)</sup> وكان شياهم كانت أحسن وأكثر لبناً.

٢٣- المحاسن : عن النهيكي و يعقوب بن يزيد عن العبيدي عن أبي وكيع عن  
أبي اسحاق عن علي بن الحسين قال : قال رسول الله ﷺ : عليكم بالغنم والحراث فانهما  
يغدوان بخير وبروحان بخير<sup>(٢)</sup>.

بيان : كان الغدو و الرواح هنا كناية عن دوام المنفعة واستمرارها<sup>(٣)</sup> إذ في  
كثير من الأزمان لا يعودان بخير لاسيما في الحراث.

٢٤ - المحاسن : عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن بن راشد عن محمد بن مسلم عن أبي  
عبد الله ﷺ قال : قال أمير المؤمنين ﷺ : من كانت في منزله شاة قدست عليه  
الملائكة في كل يوم مرة ، و من كانت اثنتين<sup>(٤)</sup> قدست عليه الملائكة في كل يوم  
مرتين ، وكذلك في الثلاثة ، ويقول الله : بورك فيكم<sup>(٥)</sup> .

٢٥ - و منه : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن سنان ، عن محمد بن عجلان  
قال : سمعت أبا جعفر ﷺ يقول : ما من أهل بيت يكون عندهم شاة لبون إلا  
قدسوا كل يوم مرتين ، قلت و كيف يقال لهم ؟ قال : يقال لهم : بوركتم بوركتم<sup>(٦)</sup> .  
الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن ابن سنان عن ابن  
عجلان مثله<sup>(٧)</sup> .

(١) القاموس: العبيد.

(٢) المحاسن: ٦٤٣.

(٣) في نسخة: واستقرارها.

(٤) في المصدر : و من كان عنده اثنتان .

(٥) المحاسن : ٦٤٣ .

(٦) د : ٦٤٣ .

(٧) الفروع ٦ : ٥٢٤ .

٢٦ - المحاسن : عن حماد بن عيسى عن حريز عن أبي الجارود عن أبي جعفر عليه السلام قال : دخل رسول الله ﷺ على أم سلمة فقال لها : مالي لا أرى في بيتك البركة ؟ قالت : بلى يا رسول الله والحمد لله إن البركة لفي بيتي ، فقال : إن الله أنزل ثلاث بركات : الماء والنار والشاة <sup>(١)</sup> .

الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن حماد مثله <sup>(٢)</sup> .  
بيان : إن البركة لفي بيتي : أي بسبب وجودك ، و في القاموس : البركة محرقة : النماء والزيادة والسعادة ، و بارك على محمد وآل محمد : أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة ، والبركة بالكسر : الشاة الحلوبة ، والاثنتان بركتان ، والجمع بركات انتهى <sup>(٣)</sup> ، و بركة النار لعلها تحريص على إيقادها للطبخ في البيت فانه يوجب البركة .

٢٧ - المحاسن : عن علي بن الحكم عن عمر بن أبان عن أبي عبد الله ﷺ قال : قال رسول الله ﷺ : الأبل عز لأهلها <sup>(٤)</sup> .

٢٨ - ومنه : عن النهيكي و يعقوب يزيد عن أبي وكيع عن أبي إسحاق عن الحارث عن أمير المؤمنين ﷺ قال : قال رسول الله ﷺ : وسئل <sup>(٥)</sup> عن الأبل فقال : تلك أعنان الشياطين ، و يأتي خيرا من الجانب الأثام ، قيل : إن سمع الناس هذا تركوها ، قال : إذا لا يعدمها الأثام الفجرة <sup>(٦)</sup> .

٢٩ - ومنه : عن الحبحال عن صفوان الجمال قال : قال أبو عبد الله ﷺ : اشتري جملا وليكن أسود فانها أطول شيء أعماراً ، ثم قال : لو يعلم الناس كنه حملان الله على

(١) المحاسن : ٦٤٣ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٥٤٥ .

(٣) القاموس : البركة .

(٤) المحاسن : ٦٣٥ .

(٥) في المصدر : وقد سئل .

(٦) المحاسن : ٦٣٨ .

الضعيف ما غالوا بيهيمة<sup>(١)</sup> .

٣٠ - وفي حديث آخر قال: قال أبو عبدالله عليه السلام: اشتر السود القباح منها فانها أطول شيء أعماراً<sup>(٢)</sup> .

الكافي: عن العدة، عن أحمد بن محمد، عن الحجال مثله إلى قوله: وخذه أشوه فانه أطول شيء أعماراً، فاشترت له جملاً بثمانين درهماً فأتيته به، وفي حديث آخر النخ<sup>(٣)</sup> .

بيان: في القاموس: شاه وجهه شوهاً وشوهة: قبح كشوه كفرح فهو أشوه وشوهه الله: قبح وجهه، وكمعظم: القبيح الشكل<sup>(٤)</sup> .

٣١ - المحاسن: عن الحسن بن محبوب، عن حسين<sup>(٥)</sup> بن عمر بن يزيد قال: اشترت إبلاً وأنا بالمدينة مقيم، فأعجبني إعجاباً شديداً فدخلت على أبي عبدالله عليه السلام فذكرته فقال: و مالك و للابل؟ أما علمت أنها كثيرة المصائب؟ قال: فمن إعجابي بها أكرمتها وبعثت بها غلماًني إلى الكوفة، قال: فسقطت كلها، فدخلت عليه فأخبرته فقال: «فليحذر<sup>(٦)</sup> الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذابٌ أليمٌ»<sup>(٧)</sup> .

الكافي: عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب مثله، إلا أن فيه: «عن أبيه قال: اشترت» إلى قوله: «فدخلت على أبي الحسن الأول عليه السلام فذكرتها له» إلى قوله: «فبعثت بها مع غلمان لي إلى الكوفة»<sup>(٨)</sup> .

(١) (٢٠١) المحاسن: ٦٣٩ .

(٢) فروع الكافي ٦: ٥٤٣ .

(٣) القاموس: شاه .

(٤) في المصدر: الحسين .

(٥) النور: ٦٣ .

(٦) المحاسن: ٦٣٩ .

(٨) فروع الكافي ٦: ٥٤٣ .

بيان : الاستشهاد بالآية مبني على أن قوله قول الله ، و مخالفة أمره مخالفة لأمر الله .

٣٢ - المحاسن : عن أبيه مرسلًا ، عمن ذكره عن أبي عبد الله عن أبيه عليه السلام قال : نهى رسول الله ﷺ أن يتخطى الفطار ، قيل : يارسول الله و لم ؟ قال : لأنه ليس من فطار إلا وما بين البعير إلى البعير شيطان <sup>(١)</sup> .

٣٣ - ومنه : عن يعقوب بن يزيد و ابن أبي عمير عن ابن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كان علي بن الحسين عليهما السلام ليبتاع الراحلة بمائة دينار و يكرم بها نفسه <sup>(٢)</sup> .

الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير مثله <sup>(٣)</sup> .

بيان : يدل على استحباب ركوب الدابة الفارغة والمغلاة في ثمنها لاکرام النفس عند الناس .

٣٤ - البصائر والاختصاص : عن السندي بن محمد البرزاز عن أبان بن عثمان عن عمرو بن صهبان عن عبد الله بن الفضل الهاشمي عن جابر بن عبد الله قال : لما أقبل رسول الله ﷺ من غزوة ذات الرقاع وهي غزوة بني ثعلبة <sup>(٤)</sup> من غطفان أقبل حتى إذا كان قريبا من المدينة إذا بعير قد أقبل من قبل البيوت حتى انتهى <sup>(٥)</sup> إلى رسول الله ﷺ ، فوضع جرائه إلى الأرض ثم جر جر ، فقال رسول الله ﷺ : هل تدرؤن ما يقول هذا البعير ؟ فقالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : فإنه أخبرني أن صاحبه عمل

(١) المحاسن : ٦٣٩ و رواه الكليني في الفروع ٦ : ٥٤٣ ولم يذكر : عن أبيه .

(٢) المحاسن : ٦٣٩ .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٥٤٢ .

(٤) في المصدر : « بني ثعلبة ، وهو الصحيح وهم بنو ثعلبة بن سعد بن قيس غزاهم رسول الله صلى الله عليه وآله سنة الرابع من الهجرة .

(٥) ما نقله المصنف من الحديث يوافق الفاظ الاختصاص ، و اما البصائر فيخالفه في الفاظ فيه : « إذا بعير يرقل حتى انتهى ، وفيه : ثم خرخر .

عليه حتى إذا أكبره و أدبره و أهزله أراد نحره و بيع لحمه<sup>(١)</sup> ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وآله : يا جابر اذهب به إلى صاحبه و ائتمني به ، فقلت : لا أعرّف صاحبه ، فقال : هو يدلك عليه ، قال : فخرجت معه حتى انتهيت إلى بني واقف فدخل في زقاق فاذا أنا بمجلس فقالوا : يا جابر كيف تركت رسول الله ﷺ ؟ وكيف تركت المسلمين ؟ قلت : هم صالحون ، ولكن أيتكم صاحب هذا البعير ؟ فقال بعضهم : أنا ، فقلت : أحب رسول الله ﷺ ، فقال : مالي ؛ قلت : استعدى عليك بعيرك فجئت أنا والبعير و صاحبه<sup>(٢)</sup> إلى رسول الله ﷺ ، فقال : إن بعيرك يخبرني أنك عملت عليه حتى إذا أكبرته و أدبرته و أهزله أردت نحره و بيع لحمه ، فقال : قد كان ذلك يا رسول الله ، قال : فبعنيه<sup>(٣)</sup> قال : هو لك يا رسول الله ، قال ﷺ : بل<sup>(٤)</sup> بعنيه فاشتره رسول الله ﷺ منه ، ثم ضرب على صفحته فتركه يرعى في ضواحي المدينة فكان الرجل منّا إذا أراد الروحة أو الغدوة منحه رسول الله ﷺ ، قال جابر : رأيت بعد و قد ذهب دبره و صلح<sup>(٥)</sup> .

بيان : أكبره أي جعله كبيراً في السن مجازاً ، أو وجده كبيراً ، و أدبره أي جعله ذا دبر و هو بالتحريك : قرحة الدابة ، و ضواحي المدينة : نواحيها ، و في القاموس منحه كمنعه و ضربه : أعطاه ، و الاسم المنحة بالكسر ، و منحه الناقة : جعل له و برها و لبثها و ولدها ، وهي المنحة و المنيحة .

٣٥ - الاختصاص : عن أحمد بن محمد بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد و محمد البرقي عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري ، عن ذكره عن أبي جعفر عليه السلام قال : لما مات علي بن الحسين عليه السلام جاءت ناقة له من الرعى حتى ضربت بجرانها القبر

(١) في البصائر : اراد ان ينحره و يبيع لحمه .

(٢) في البصائر : فجئت انا وهو والبعير الى رسول الله صلى الله عليه وآله .

(٣) د د : به منى قال : بل هو .

(٤) د د : بل به منى .

(٥) بصائر الدرجات : ١٠١ لم يذكر فيه : ( و صلح ) الاختصاص : ٢٩٩ و ٣٠٠ .

و تمرّغت عليه ، إنّ أبي كان يحجّ عليها و يعتمر ولم يقرعها قرعة قط<sup>(١)</sup> .  
 ٣٦- أصل من أصول أصحابنا : عن هارون بن موسى عن محمد بن عليّ عن محمد  
 ابن الحسين عن عليّ بن أسباط عن ابن فضال عن الصادق عن أبيه عن آباءه عليهم السلام  
 عن النبيّ صلى الله عليه وآله قال : الشاة المنتجة<sup>(٢)</sup> بركة<sup>(٣)</sup> .

٣٧ - الكافي : عن محمد بن أبي عبدالله ، عن محمد بن الحسين ، عن محمد بن سنان  
 عن إسماعيل الجعفي و عبدالكريم بن عمرو و عبدالحميد بن ابي الديلم ، عن أبي عبدالله  
 عليه السلام قال : حمل نوح عليه السلام في السفينة الأزواج الثمانية التي قال الله عزّ و جلّ  
 « ثمانية أزواج من الضأن اثنين و من المعز اثنين و من الابل اثنين و من البقر اثنين »<sup>(٤)</sup>  
 فكان من الضان اثنين ، زوج داجنة يربّيها الناس ، و الزوج الآخر الضان التي تكون  
 في الجبال الوحشية أحلّ لهم صيدها و من المعز اثنين زوج داجنة يربّيها الناس ،  
 و الزوج الآخر الطباء<sup>(٥)</sup> التي تكون في المفاوز ، و من الابل اثنين البخاتي و العزاب ،  
 و من البقر اثنين زوج داجنة للناس ، و الزوج الآخر البقرة الوحشيّة ، و كلّ طير  
 طيب و وحشيّ و انسيّ ثمّ غرقت الأرض<sup>(٦)</sup> .

الكافي : عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد ، عن عليّ بن السنديّ عن محمد بن  
 عمرو بن سعيد عن رجل عن ابن أبي يعفور عن أبي جعفر عليه السلام قال : سمعته يقول :  
 إياكم و الابل الحمر فانها أقصر الابل أعماراً<sup>(٧)</sup> .

(١) الاختصاص : ٣٠١ و رواه الصفا في البصائر : ١٠٣ باسناده عن احمد بن محمد

عن البرقي و ابراهيم بن هاشم عن ابن ابي عمير .

(٢) في نسخة: المنيحة .

(٣) لم نجد ذلك الاصل .

(٤) الانعام : ١٤٣ و ١٤٤ .

(٥) في المصدر : الظبي .

(٦) روضة الكافي : ٢٨٣ و ٢٨٤ .

(٧) فروع الكافي ٦ : ٥٤٣ و ٥٤٤ .

المكارم : مرسلا عن الصادق عليه السلام مثله <sup>(١)</sup> .

٣٩- الكافي : عن أبي عليّ الأشعريّ عن محمد بن عبد الجبار عن الحجّال ، عن صفوان الجمّال قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : لو يعلم الناس كنه حملان الله للضعيف ما غالوا ببيهمته <sup>(٢)</sup> .

بيان : فى النهاية : كنه الأمر : حقيقته ، وقيل : وقته و قدره ، وقيل : غايته <sup>(٣)</sup> .

و قال : قال أبو موسى : أرسلني أصحابي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله أسأله الحملان ، الحملان مصدر حمل يحمل حملاناً ، و ذلك أنهم أنفذوه <sup>(٤)</sup> يطلب منه شيئاً يركبون عليه ، و منه تمام الحديث : قال النبيّ صلى الله عليه وآله : ما أنا حملتكم ولكن الله حملكم أراد إفراده تعالى بالمنّ عليهم ، و قيل : لما ساق الله إليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها ، و قيل : كان ناسياً ليمينه أنه لا يحملهم ، فلما أمر لهم بالابل قال : ما أنا حملتكم ولكن الله حملكم ، كما قال للصائم الذي أفطر ناسياً : الله أطعمك وسقاك انتهى <sup>(٥)</sup> و الحاصل هنا أنه تعالى لما كان هو المقوي للضعيف لحمل الثقيل نسب الحمل إليه سبحانه .

٤٠- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن محمد بن يحيى عن غياث بن إبراهيم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : إن على ذرّة كلّ بعير شيطاناً فامتنهوها لأنفسكم و ذكروها و اذكروا اسم الله فاتمّا يحمل الله <sup>(٦)</sup> .  
بيان : فامتنهوها أي ابتذلوها و استخدموها .

(١) مكارم الاخلاق : ١٣٨ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٥٤٢ .

(٣) النهاية ٤ : ٣٨ .

(٤) فى المصدر : أرسلوه .

(٥) النهاية ١ : ٢٩٥ .

(٦) فروع الكافي ٤ : ٥٤٢ .



٤١- الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : لو يعلم الحاج ما له من الحملان ما غالى أحد ببيعير <sup>(١)</sup> .  
 ٤٢- و منه : عن الحسين بن محمد عن معلى بن محمد عن الوشاء عن عبد الله بن سنان قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : إن الله عز وجل اختار من كل شيء شيئاً اختار من الأبل الناقة ، و من الغنم الضائنة <sup>(٢)</sup> .

بيان : في القاموس : الضائن : خلاف الماعز من الغنم و الجمع ضأن و يحرك ، و كأمير و هي ضائنة و الجمع ضوائن <sup>(٣)</sup> .

٤٣- تفسير علي بن إبراهيم : عن أبيه عن إسحاق بن الهيثم عن سعد بن طريف عن الأصبع قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام في وصف حملة الكرسي :

أحدهما في صورة الثور <sup>(٤)</sup> و هو سيد البهائم و لم يكن في هذه الصور أحسن من الثور و لا أشد انتصاباً منه حتى اتخذ الملاء من بني إسرائيل العجل ، فلما عكفوا عليه و عبده من دون الله خفض الملك الذي في صورة الثور رأسه استحياء من الله أن عبد من دون الله شيء يشبهه ، و تخوف <sup>(٥)</sup> أن ينزل به العذاب النخبر <sup>(٦)</sup> .

٤٤- العلل : عن محمد بن عمرو بن علي البصري عن إبراهيم بن حماد النهاوندي

(١) فروع الكافي : ٥٤٢ .

(٢) فروع الكافي : ٦ : ٥٤٤ .

(٣) القاموس : الضائن .

(٤) صدر الحديث هكذا : ان عليا عليه السلام سئل عن قول الله عز وجل : ووسع كرسيه السماوات و الارض ، قال : السماوات و الارض و ما فيهما من مخلوق في جوف الكرسي و له اربعة املاك يحملونه باذن الله ، فاما ملك منهم في صورة الادميين و هي اكرم الصور على الله و هو يدعوا الله و يتضرع اليه و يطلب الشفاعة و الرزق لبني آدم ، و الملك الثاني في صورة الثور و هو سيد البهائم « الى ان قال : » و لم يكن .

(٥) في المصدر : من دون الله ما يشبهه و يخاف .

(٦) تفسير العمى : ٧٥ و ٧٦ و قد اسقط المصنف من وسط الحديث و آخره جملة .

عن أحمد بن محمد المستثنى<sup>(١)</sup> عن موسى بن الحسن عن إبراهيم بن شريح الكندي عن معاوية بن وهب عن يحيى بن أيوب عن جميل بن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: أكرموا البقر فانها سيّد البهائم، ما رفعت طرفها إلى السماء حياءً من الله عز وجل منذ عبد العجل<sup>(٢)</sup>

٤٥ - العيون والعلل: عن محمد بن عمرو بن علي البصري عن محمد بن عبد الله بن أحمد بن جبلة عن عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن الرضا<sup>(٣)</sup> عن آباءه عليهم السلام أنه سأل<sup>(٤)</sup> رجل من أهل الشام أمير المؤمنين ﷺ عن الثور، ما باله غاض طرفه لا يرفع رأسه إلى السماء؟ قال: حياءً من الله عز وجل، لما عبد قوم موسى العجل نكس رأسه، وسأله ما بال الماعز مفرقة الذنب بادية الحياء والعورة فقال: لأن الماعز عصت نوحا ﷺ لما ادخلت<sup>(٥)</sup> السفينة فدفعها فكسر ذنبها، والنعجة مستورة الحياء والعورة لأن النعجة بادرت بالدخول إلى السفينة فمسح نوح ﷺ يده على حياؤها وذنبها فاستوت الآية<sup>(٦)</sup>.

بيان: تدل هذه الأخبار على أن الثور لم يكن قبل عبادة بني إسرائيل العجل على هذه الخلقة ولا استبعاد فيه، ويمكن أن يقال: المراد لما علم الله أنه سيعبد على هذه الخلقة، وكذا القول في الماعز والنعجة، ولكنه بعيد.

٤٦ - المجازات النبوية: قال رسول الله ﷺ: وقد سئل عن الابل، فقال:

(١) في المصدر: «السنيّة»، وذكر اختلاف النسخ في هامشه راجع.

(٢) علل الشرائع ٢: ١٨٠ (طبعة قم).

(٣) في المصدر: عن أبيه عن آباءه عن علي بن ابي طالب عليه السلام.

(٤) في العلل: انه سأل.

(٥) في المصدر: لما ادخلها.

(٦) علل الشرائع ٢: ١٨٠ و ١٨١ عيون الاخبار: ١٣٤ و ١٣٦ فيه: فاسترت

أعنان الشياطين لا تقبل إلا مولية ولا تدبر إلا مولية، ولا يأتي نفعها إلا من جانبها الأثام .

قال السيّد الرضى رضى الله عنه : فقوله : أعنان الشياطين مجاز ، والأعنان : النواحي ، وقال بعضهم : الصحيح أن أعنان الشيء نواحيه ، فالأول قول البصريين والثاني قول الكوفيين والمراد على القولين المبالغة في وصف الأبل بالأخلاق السيئة والطباع المستعصية فكان الشياطين تنهاها وتأمرها<sup>(١)</sup> ، ومما يؤيد ذلك قوله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : « الأبل خلقت من الشياطين » وقوله : « إن على ذرّة كل بعير شيطانا » ثم ذكر نحواً ممّا مرّ من كلام الزمخشري<sup>(٢)</sup> .

٤٧ - المجازات : قال بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : « لا تسبوا الأبل فإنها رقوء الدم ، وإنما المراد أنها إذا أعطيت في الديات كانت سبباً لانقطاع الدماء المطلولة<sup>(٣)</sup> » والثارات المطلوبة فشبّه عليه السلام تلك الحال بالعرق العائذ<sup>(٤)</sup> والدم السائل الذى إذا ترك لج واستنثر الدم ، وإذا عولج انقطع ورقاً ، ويروى : فإن فيها رقوء الدم<sup>(٥)</sup> .

٤٨ - الدر المنثور : عن زيد بن ثابت قال : امتنعت<sup>(٦)</sup> على نوح الماعزة أن تدخل السفينة فدفعها في ذنبها ، فمن ثم أنكسر ذنبها فصار معقوفاً وبداحياؤها ومضت النعجة حتى دخلت فمسح على ذنبها فستر حياؤها<sup>(٧)</sup> .

بيان : عقفه كضربه : عطفه ، والحياء : الفرج من ذوات الخف والظلف والسباع .

(١) فى المصدر : فكان الشياطين تختلها وتنفرها وتنهاها وتأمرها .

(٢) المجازات النبوية : ٢٩٠ ( طبعة القاهرة ) .

(٣) المطلولة : المسفوكة المراقبة .

(٤) العرق العائذ : السائل الذى لا ينقطع .

(٥) المجازات النبوية : ٣٢٧ .

(٦) فى المصدر : استصعبت .

(٧) الدر المنثور ٣ : ٣٢٩ و ٣٣٠ .

٤٩ - الدلائل للطبري : عن العباس بن معروف عن أبي الحسن الكرخي عن الحسن بن عمران عن زرعة عن سماعة عن أبي بصير قال : خرجت مع علي بن الحسين عليه السلام إلى مكة فبلغنا الأَبواءَ فإذا غنم ونعجة قد تخلفت عن القطيع وهي تنغو نغواء شديداً ، و تلتفت إلى سخلتها تنغو و تشتد في طلبها ، فكلما قامت السخلة (١) نعت النعجة فتتبعها السخلة ، فقال : يا أبا بصير تدري ما تقول النعجة لسخلتها ؟ فقلت : لا والله ما أدري ، فقال : إنها تقول : الحقى بالغنم فإن أختك عام أول تخلفت في هذا الموضع فأكلها الذئب (٢) .

## ٣

## ﴿ باب ﴾

## ﴿ البحيرة و أخواتها ﴾

الآيات : المائدة «٥» : ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون « ١٠٣ .

تفسير : « ما جعل الله من بحيرة » قال الطبرسي رحمه الله : يريد ما حرّمها على ما حرّمها أهل الجاهليّة ولا أمر بها ، والبحيرة : هي الناقة التي كانت إذا نتجت خمسة أبطن وكان آخرها ذكراً بحرراً أذنّها و امتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تطرد عن ماء ولا تمنع من مرعى ، فإذا لقيها المعبي لم يركبها عن الزجاج ، وقيل : إنهم كانوا إذا نتجت الناقة خمسة أبطن نظروا في البطن الخامس فإن كان ذكراً نحروه فأكله الرجال والنساء جميعاً ، وإن كانت أنثى شقّوا أذنّها ، فتلك البحيرة ثم لا يجزّ لها وبر ولا يذكر عليها اسم الله إن ذكّيت ولا يحمل عليها ، و حرّم على النساء أن

(١) في المصدر : فكلما لعبت السخلة .

(٢) دلائل الامامة : ٨٨ :

بذقن من لبنها شيئاً ولا أن ينتقن بها ، وكان لبنها ومنافعها للرجال خاصة دون النساء حتى تموت ، فإذا ماتت اشترك الرجال والنساء في أكلها عن ابن عباس ، وقيل : إن البحيرة بنت السائبية عن محمد بن إسحاق « ولا سائبية » وهي ما كانوا يسيبونها فإن الرجل إذا نذر لقدم من سفر أو لبرء من علة وما أشبه ذلك فقال : ناقتي سائبية فكانت كالبحيرة في أن لا ينتفع بها وأن لا تغلأ عن ماء ولا تمنع من رعي عن الزجاج وعلقمة <sup>(١)</sup> .

وقيل : هي التي تسيب للأصنام أي تعتق لها ، وكان الرجل يسيب من ماله ما يشاء فيجيء به إلى السدنة وهم خدمة آلهم فيطعمون من لبنها أبناء السبيل ونحو ذلك عن ابن عباس وابن مسعود ، وقيل : إن السائبية هي الناقة إذا تابعت بين عشر إناث ليس فيهن ذكر سيبت فلم يركبها ولم يجرأ وبرها ولا يشرب لبنها <sup>(٢)</sup> إلا ضيف فما نتجت بعد ذلك من أنثى شق أذنبا ثم يخلى سبيلها مع أمها وهي البحيرة عن محمد بن إسحاق ، « ولا وصيلة » وهي في الغنم كانت الشاة إذا ولدت أنثى فهي لهم وإذا ولدت ذكر أجعلوه لآلهم ، فان ولدت ذكراً وأنثى قالوا : وصلت أخاها فلم يذبوحوا الذكر لآلهم عن الزجاج ، وقيل : كانت الشاة إذا ولدت سبعة أبطن فان كان السابع جديا ذبحوه لآلهم ولحمه للرجال دون النساء ، وإن كان عناقا استحيوها وكانت من عرض الغنم ، وإن ولدت في البطن السابع جديا وعناقاً قالوا : إن الأخت وصلت أخاها محرمة علينا <sup>(٣)</sup> فحرما جميعا ، وكانت المنفعة واللبن للرجال دون النساء ، عن ابن مسعود ومقاتل ، وقيل : الوصيلة : الشاة إذا أتامت عشر إناث في خمسة أبطن ليس فيها ذكر جعلت وصيلة فقالوا : قد وصلت فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور دون الإناث ، عن محمد بن إسحاق ، « ولا حام » وهو الذكر من الابل ، كانت العرب إذا نتجت من صلب الفحل عشرة أبطن قالوا : قدحى

(١) في المصدر : عن الزجاج وهو قول علقمة .

(٢) د د : ولم يشرب لبنها .

(٣) د د : فحرمته علينا .

ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا من مرعى، عن ابن عباس وابن مسعود وغيرهما، وقيل: إنَّه الفحل إذا لفق ولد ولده قيل: حمى ظهره فلا يركب، عن الفرءاء.

أعلم الله أنه لم يحرم من هذه الأشياء شيئاً، قال المفسرون: روى ابن عباس عن النبي ﷺ أن عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف كان قد ملك مكة، وكان أول من غير دين إسماعيل فاتخذ الأصنام ونصب الأوثان وجر البحيرة وسيب السائبة ووصل الوصلة وحمى الحامي، قال رسول الله ﷺ: فلقد رأيت في النار تؤذي أهل النار ريح قصبه، ويروي بجر قصبه في النار «ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب» أي يكذبون على الله بادعائهم أن هذه الأشياء من فعل الله وأمره «وأكثرهم لا يعقلون» خص الأكثر بأنهم لا يعقلون لأنهم أتباع فهم لا يعقلون أن ذلك كذب وافتراء كما يعقله الرؤساء، وقيل: إن معناه أن أكثرهم لا يعقلون ما حرم عليهم وما حلل لهم يعني أن المعاند هو الأقل منهم<sup>(١)</sup>.

١ - معاني الأخبار: عن أبيه عن محمد بن يحيى العطار عن محمد بن أحمد بن يحيى عن العباس بن معروف عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام في قول الله عز وجل: «ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام»<sup>(٢)</sup> قال: إن أهل الجاهلية كان إذا ولدت الناقة ولدين في بطن واحد قالوا: وصلت، فلا يستحلون ذبحها ولا أكلها وإذا ولدت عشر أجعلوها سائبة ولا يستحلون طهرها وأكلها و«الحام» فحل الابل لم يكونوا يستحلونه، فأنزل الله عز وجل أنه لم يكن يحرم شيئاً من ذا<sup>(٣)</sup>.

العياشي: عن محمد بن مسلم مثله<sup>(٤)</sup>.

(١) مجمع البيان ٣ : ٢٥٢ و ٢٥٣ .

(٢) المائدة : ١٠٣ .

(٣) معاني الاخبار : ١٤٨ فيه : من ذلك .

(٤) تفسير العياشي ١ : ٣٤٧ فيه : ان الله لم يحرم شيئاً من هذا .

٢ - المعاني : وقد روي أن البحيرة الناقية إذا نتجت خمسة أبطن فان كان الخامس ذكر أنحره فأكله الرجال والنساء ، وإن كان الخامس أنثى بحر وأذنبا ، أي شقوه وكانت حراما على النساء والرجال لحمها ولبنها ، فإذا ماتت حلت للنساء ، والسائبة : البعيرة يسيب بنذر يكون على الرجل إن سلمه الله عز وجل من مرض أو بلغه منزله أن يفعل ذلك ، والوصيلة من الغنم كان إذا ولدت الشاة سبعة أبطن فان كان السابع ذكراً ذبح وأكل منه الرجال والنساء ، وإن كانت أنثى تركت في الغنم ، وإن كان ذكراً وأنثى قالوا : وصلت أخاها ، فلم تذبح وكان لحومها حراما على النساء إلا أن يكون يموت منها شيء فيحل أكلها للرجال والنساء ، والحام : الفحل إذا ركب ولد ولده قالوا : حمى ظهره ، وقد يروى أن الحام هو من الأبل إذا نتج عشرة أبطن قالوا : قد حمى ظهره فلا يركب ولا يمنع من كلاء ولا ماء (١) .

٣ - العياشي : عن عمار بن أبي الأحوص قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : البحيرة إذا ولدت ولد ولدها بحرت (٢) .

٤ - تفسير علي بن إبراهيم : وأما قوله : « ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام » فإن البحيرة كانت إذا وضعت الشاة خمسة أبطن ففي السادسة قالت العرب : قد بحرت ، فجعلوها للضنم ولا تمنع ماء ولا مرعى ، والوصيلة : إذا وضعت الشاة خمسة أبطن ثم وضعت في السادسة جديا وعناقاً في بطن واحد جعلوا الأنثى للضنم وقالوا : وصلت أخاها ، وحرّموا لحمها على النساء ، والحام : كان إذا كان الفحل من الأبل جدّ الجدّ قالوا : حمى ظهره وسمّوه حام ، فلا يركب ولا يمنع ماء ولا مرعى ولا يحمل عليه شيء ، فردّ الله عليهم فقال : « ما جعل الله من بحيرة » إلى قوله : « و أكثرهم لا يعقلون » (٣) .

(١) معاني الأخبار : ١٤٨ .

(٢) تفسير العياشي ١ : ٣٤٨ .

(٣) تفسير القمي : ١٧٥ .

٤

## ﴿ باب ﴾

## ﴿ نادر في ركوب الزوامل والجلالات ﴾

١ - المكارم : نهى رسول الله ﷺ عن الابل الجلالة أن يؤكل لحومها ، وأن يشرب لبنها ، ولا يحمل عليها الأدم ، ولا يركبها الناس حتى تعلقت أربعين ليلة <sup>(١)</sup> .  
 بيان : سيأتي حكم أكل لحوم الجلالات وشرب ألبانها ، وأما النهي عن ركوبها والحمل عليها فكأنه على الكراهية ، وإنما ذكر الأصحاب كراهة الحج على الابل الجلالة ، قال في المنتهى : يكره الحج والعمرة على الابل الجلالات ، وهي التي تتغذى بعذرة الانسان خاصة لأنها محرمة فيكره الحج عليها ، ويبدل عليه ما رواه الشيخ <sup>(٢)</sup> عن إسحاق بن عمار عن جعفر عن أبيه عليه السلام أن علياً عليه السلام قال : يكره الحج والعمرة على الابل الجلالات .

٢ - معاني الاخبار : عن محمد بن موسى بن المتوكل عن محمد بن يحيى العطار عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن محمد بن سنان عن المفضل بن عمر عن أبي عبد الله عليه السلام قال : من ركب زاملة ثم وقع منها فمات دخل النار <sup>(٣)</sup> .  
 الفقيه : باسناده عن محمد بن سنان مثله <sup>(٤)</sup> .

قال الصدوق رحمه الله فيهما: معنى ذلك أن الناس كانوا يركبون الزوامل فاذا أراد أحدهم النزول وقع من زاملته من غير أن يتعلق بشيء من الرحل ، فنهوا عن

(١) مكارم الاخلاق : ١٣٨ .

(٢) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ : ٥٧٢ والكليني في الكافي ١ : ٣١٣ . والصدوق

في من لا يحضره الفقيه ٢ : ٣٠٧ .

(٣) معاني الاخبار : ٢٢٣ طبعة الفغاري .

(٤) من لا يحضره الفقيه ٢ : ٣٠٩ .



ذلك لئلا يسقط أحدهم متممداً فيموت فيكون قاتل نفسه ويستوجب بذلك دخول النار . وليس هذا الحديث ينهى عن ركوب الزوامل ، وإنما هو نهي عن الوقوع منها من غير أن يتعلقت بالرحل ، والحديث الذي روي : « أن من ركب زاملة فليوص » فليس ذلك أيضاً ينهى عن ركوب الزاملة ، وإنما هو الأمر بالوصية كما قيل : « من خرج في حج أو جهاد فليوص » و ليس ذلك ينهى عن الحج والجهاد ، وما كان الناس يركبون إلا الزوامل ، وإنما المحامل محدثة لم تعرف فيما مضى (١) .

بيان : في النهاية : الزاملة : البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كأنه فاعلة من الزمل : الحمل .

و قال الوالد قدس سره : الظاهر كراهة الركوب عليها مع القدرة على غيرها لما فيه من التعرض للضرر غالباً كما هو شائع أنه قلما يركبها أحد ولم يسقط منها ، وذكر بعضهم أن وجه النهي أنه استأجرها لحمل المتاع فلا يجوز الركوب عليها بغير رضی المكاري ، لكن بأباه الخبر الثاني ، والظاهر أن المراد به الجمال الصعبة التي لم تذلل بعد ، وقوله رحمه الله : « إنما المحامل محدثة » لعله أراد أن شيوعها محدثة ، وإن كان فيه أيضاً كلام ، إذ ذكر المحمل في الأخبار كثير .



٥

## ﴿ باب ﴾

## ﴿ آداب الحلب و الرعى و فيه بعض النوادر ﴾

١ - معاني الأخبار : عن محمد بن هارون الزنجاني عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد القاسم بن سلام رفعه أن رجلا حلب عند النبي ﷺ ناقة فقال النبي صلى الله عليه و آله : دع داعي اللبن .

يقول : أبق في الضرع شيئاً لا تستوعبه كله في الحلب فإن الذي تبقى به يدعو ما فوقه من اللبن و ينزله <sup>(١)</sup> ، و إذا استقصى كل ما في الضرع أبطأ عليه الدر بعد ذلك <sup>(٢)</sup> .

بيان : قال في النهاية : فيه أنه أمر ضرار بن الأزور أن يحلب له ناقة ، و قال له : دع داعي اللبن لاتجهده . أي ابق في الضرع قليلاً من اللبن <sup>(٣)</sup> و ذكر نحو ذلك .

و في المجازات النبوية : و من ذلك قوله ﷺ لرجل حلب ناقة : دع داعي اللبن ، قال السيد : هذه استعارة ، والمراد أمره أن يبقى في خلف الناقة <sup>(٤)</sup> شيئاً من لبنها من غير أن يستفرغ جميعه لأن ما يبقى منه يستنزل عفاقتها <sup>(٥)</sup> و يستجم درتها فكأنه يدعو ببقية اللبن اليه و يكون كالمثابة له و اذا استنفد الحالب ما في الخلف أبطأ غزره <sup>(٦)</sup> و قلص دره <sup>(٧)</sup> .

(١) في نسخة من المصدر : و يد له .

(٢) معاني الاخبار : ٢٨٤ .

(٣) النهاية ٢ : ٢٥ .

(٤) خلف الناقة بكسر الحاء و سكون اللام : نديها .

(٥) العفاقة : بقية اللبن في الضرع بعد ما حلب اكثره و يستجم درتها أي يكثر

ادرارها و انزالها اللبن .

(٦) الغزر : الكثرة ، و قلص : قل ، و الدر : نزول اللبن في الضرع .

(٧) المجازات النبوية : ٢٥٠ طبعة القاهرة .

٢ - المحاسن: عن بعض أصحابه رفعه قال: قال رسول الله ﷺ: نظفوا مراض الغنم و امسحوا رغامهن فانهن من دواب الجنة<sup>(١)</sup>.

٣ - ومنه: عن أبيه عن سليمان الجعفري رفعه<sup>(٢)</sup> قال رسول الله ﷺ: امسحوا رغام الغنم و صلوا في مراحها فانها دابة من دواب الجنة، قال: الرغام ما يخرج من أنوفها<sup>(٤)</sup>.

٤ - الكافي: عن أبي علي الأشعري عن الحسن بن علي عن عبيس بن هشام عن عبدالله بن سنان عن أبي عبدالله عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: نظفوا مراضها و امسحوا رغامها<sup>(٥)</sup>.

توضيح: الرغام بالضم: التراب، و لعل المعنى مسح التراب عنها و تنظيفها و في بعض نسخ المحاسن بالعين المهملة و هو المناسب لما فسره به البرقي، لكن أكثر نسخ الكافي بالمعجمة، و هذا التفسير و الاختلاف موجودان في روايات العامة أيضاً، قال الجزري في الرءاء مع العين المهملة: فيه: «صلوا في مراح الغنم و امسحوا رغامها»، الرغام: ما يسيل من أنوفها<sup>(٦)</sup>، ثم قال: في الرءاء مع الغين المعجمة: في حديث أبي هريرة: «صل في مراح الغنم، و امسح الرغام عنها»، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة، وقال: إنه ما يسيل من الأنف، بالمشهور فيه و المروي بالعين المهملة و يجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها و إصلاحاً لشأنها انتهى<sup>(٧)</sup>.

٥ - العلل: عن أبيه عن سعد عن محمد بن الحسين عن الحسن بن محبوب عن

(١) المراض جمع المريض: ماوى الغنم.

(٢) المحاسن: ٦٤١.

(٣) في المصدر: قال: قال.

(٤) المحاسن: ٦٤٢.

(٥) فروع الكافي ٦: ٥٤٤.

(٦) النهاية ٢: ٩٢ و ٩٣.

(٧) د د : ٩٥.

هشام بن سالم عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قلت له : كيف كان يعلم قوم لوط أنه قد جاء لوطا رجال ؟ فقال : كانت امرأته تخرج فتصفر فاذا سمعوا التصفير جاؤا ، فلذلك كره التصفير <sup>(١)</sup> .

٦ - المحاسن : عن بكر بن صالح عن الجعفري قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : لا تصفر بغنمك ذاهبة ، وانعق بها راجعة <sup>(٢)</sup> .

بيان : لا تصفر من الصغير وهو الصوت المعروف ، قال في القاموس : الصغير بلاهاء من الأصوات ، وقد صفر يصفر صغيراً وصفز بالحمار : دعاه للماء <sup>(٣)</sup> ، وقال : نعق بغنمه كمنع و ضرب نعقا و نعيقا و نعاقا و نعاقانا : صاح بها و زجرها انتهى <sup>(٤)</sup> .  
و يدل على مرجوحية الصغير للغنم ، وقد مر في باب الطيرة والعدوى ما يدل على بعض الوجوه على النهي عن الصغير ، وعلى جواز خلط الدابة الجرباء بغيرها و عدم الاعداء .

(١) علل الشرائع ٢ : ٢٥٠ .

(٢) المحاسن : ٦٤٢ .

(٣) القاموس : الصفرة ، وفيه : دعاه الى الماء .

(٤) القاموس : نعق .

٤

## ﴿ باب ﴾

## ﴿ علل تسمية الدواب و بدء خلقها ﴾

١- العلل : عن علي بن أحمد عن الكليني عن إعلان<sup>(١)</sup> باسناده رفعه قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام في جواب ما سأله اليهودي : إنما قيل للفرس : أجد ، لأن أول من ركب الخيل قابيل يوم قتل أخاه هاويل و أنشأ يقول :

أجد اليوم وما      ✽      ترك الناس دما

فقيل للفرس : « أجد » لذلك ، و إنما قيل للبعل : « عد » لأن أول من ركب البغل آدم عليه السلام و ذلك كان له ابن يقال له : « معد » و كان عشوقاً للدواب ، و كان يسوق بآدم عليه السلام فإذا تقاعس البغل نادى : يا معد سقها ، فألفت البغلة اسم معد ، فترك الناس معد<sup>(٢)</sup> و قالوا : « عد » و إنما قيل للحمار : « حر » لأن أول من ركب الحمار حواً ، و ذلك أنه كان لها حمارة ، و كانت تركبها لزيارة قبر ولدها هاويل فكانت تقول في مسيرها : « و احراءه » فإذا قالت هذه الكلمات سارت الحمارة و إذا أمسكت تقاعست فترك الناس ذلك و قالوا : حر<sup>(٣)</sup> .

بيان : قوله : أجد اليوم ، كآتته من الاجادة أي أجد السعي ، لأن الناس لا يتركون الدم بل يطلبونه منّي أو من الوجدان ، أي أجد الناس اليوم لا يتركون الدم ، أو بتشديد الدال بمعنى الجدّ و السعي فيرجع إلى المعنى الأول ، و ربما يقال : لعلّ قوله : « وما » تصحيف دماً ، أي أجد اليوم أخذت لنفسي دماً و انتقمت من

(١) في المصدر : « علي بن محمد ، و إعلان لقب علي بن محمد بن ابراهيم بن ابان

الرازي الكليني ، و جزم المصنف بأن علي بن محمد هو إعلان لمكان رواية الكليني عنه .

(٢) في نسخة من المصدر : فترك الناس ميم معد .

(٣) علل الشرائع ١ : ٢ و ٣

عدوى ، فيكون قوله : ترك الناس دما كلامه عَلَى ، و على الأوّل والثاني الظاهر أنّها كلمة زجر كما في عد ، لكن المشهور أنّها زجر للابل ، قال في القاموس : إجد بالكسر ساكنة الدال : زجر للابل <sup>(١)</sup> ، و قال : عدّعد : زجر للبعغل <sup>(٢)</sup> ، وقال الحرّ زجر للبعير كما يقال للضأن : الحيّه <sup>(٣)</sup> انتهى .

و كأنّه كان في أوّل الحال زجرا للحمار ، وكذا عد كان زجراً للبعغل ، و لما كانت الابل أشيع وأكثر عند العرب منهما شاع استعمالها فيها عندهم .

٢ - العلل : عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفّار عن العباس ابن معروف عن محمد بن سنان عن طلحة بن زيد عن عبدوس بن أبي عبيدة قال : سمعت الرضا عَلَيْهِ يقول : أوّل من ركب الخيل إسماعيل وكانت وحشية لا تتركب فحشها الله عزّ وجلّ على إسماعيل من جبل منى ، و إنّما سميت الخيل العرب لأنّ أوّل من ركبها إسماعيل <sup>(٤)</sup> .

بيان : « و إنّما سميت الخيل » أي نفائسها و عريبها « لأنّ أوّل من ركبها إسماعيل » فانه كان أصل العرب وأباهم ، فنسب الخيل إلى العرب ، قال في النهاية : العرب : اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له من لفظه ، سواء أقام بالبادية أو المدن ، والنسب إليهما أعرابي و عربيّ ، و في حديث سطيح : « يقود خيلا عرابا » أي عريبة منسوبة إلى العرب ، فرقوا بين الخيل والناس فقالوا في الناس : عرب و أعراب ، و في الخيل عراب <sup>(٥)</sup> .

٣ - أمان الاخطار : ذكر محمد بن صالح مولى جعفر بن سليمان في كتاب نسب

(١) القاموس : الاجاد .

(٢) القاموس : العد .

(٣) القاموس : الحر .

(٤) علل الشرائع ٢ : ٧٠ .

(٥) النهاية ٣ : ٨٨ .

الخيال في حديث عن ابن عباس أن إسماعيل عليه السلام لما بلغ أخرج الله له من البحر مائة فرس فأقامت ترعى بمكة ما شاء الله ، ثم أصبحت على بابها فرسها وأتجها وركبها <sup>(١)</sup> .

٤ - وروي في حديث آخر عن محمد بن مسلم <sup>(٢)</sup> أن أول من ركب الخيال إسماعيل <sup>(٣)</sup> .

بيان : في القاموس الرسن محرّكة : الجبل ، و ما كان من زمام على أنف ورسنها يرسنها و يرسناها و أرسنها : جعل لها رسناً ورسنتها : شدّها برسن <sup>(٤)</sup> .

٥ - العلل : عن محمد بن عليّ ما جيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم عن أحمد بن أبي عبد الله عن البرزطيّ عن أبان بن عثمان عمّن ذكره عن مجاهد عن ابن عباس قال: كانت الخيل العرب و حوشاً بأرض العرب ، فلما رفع إبراهيم و إسماعيل القواعد من البيت قال: إنّي قد أعطيتك كنزاً لم أعطه أحداً كان قبلك ، قال : فخرج إبراهيم و إسماعيل حتى صدعا جياداً فقالا : ألا هلاّ ألهلم ، فلم يبق في أرض العرب فرس إلاّ أتاه و تذلل له و أعطت بنواصيها ، وإنما سميت جياداً لهذا ، فما زالت الخيل بعد تدعو الله أن يحببها إلى أربابها ، فلم تزل الخيل حتى اتخذها سليمان ، فلما ألته أمر بها أن يمسح رقابها و سوقها <sup>(٥)</sup> حتى بقي أربعون فرساً <sup>(٦)</sup> .

بيان : قال الفيروز آبادي : هلاّ : زجر للخيل <sup>(٧)</sup> ، و تهلكى الفرس : أسرع

(١) الامان من اخطار الاسفار والازمان : ٩٧ .

(٢) في المصدر : عن مسلم بن جندب .

(٣) الامان من اخطار الاسفار والازمان : ٩٧ .

(٤) القاموس : « الرسن » فيه : أرسنها : شدّها برسن .

(٥) في المصدر : أن تمسح أعناقها .

(٦) علل الشرائع ١ : ٣٥ و ٣٦ .

(٧) القاموس : هالا .

و هلهل : زجره بهلاً<sup>(١)</sup> ، وقال : الخيل : جماعة الأفراس لا واحد له ، أو واحد خائل لأنه يختال ، والجمع أخيال وخيول ويكسر ، والفرسان<sup>(٢)</sup> . قال الجوهري : جاد الفرس أي صار رائعا بوجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والأنثى ، من خيل جياذ وأجياذ وأجاويد ، والأجياذ : جبل بمكة ، سمي بذلك لموضع خيل تبسح ، وسمي قبيقان لموضع سلاحه ، وفي القاموس : أجياذ : شاة وأرض بمكة أو جبل بها لكونه موضع خيل تبسح انتهى .

والخبر<sup>(٣)</sup> يدل على أن اسم الجبل كان جياذاً بدون ألف ، و يحتمل سقوطه من الرواة أو النسخ ، و يؤيده أن الديميري رواه عن ابن عباس وفيه : فخرج إسماعيل إلى أجياذ ، كما سيأتي .

وقوله : فلما ألهمته الخ لم يكن في بعض النسخ و كان المصنف ضرب عليه أخيراً لكونه مخالفاً لما اختاره في تلك القصة كما مر مفصلاً في بابه ، وهذا موافق لما رواه المخالفون في ذلك .

٦ - الكافي : عن العدة عن أحمد بن محمد بن محمد عن غير واحد عن أبان عن زرارة عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إن الخيل كانوا<sup>(٤)</sup> وحوشاً في بلاد العرب فصعد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام على جبل جياذ ثم صاحا : ألا هلاً لأهلهم ، قال : فما بقي درس إلا أعطاهما بيده وأمكن من ناصيته<sup>(٥)</sup> .

(١) القاموس : الهلال .

(٢) د : خال .

(٣) وكذلك الأخبار الآتية تدل على ذلك ، وفي المصحف الشريف استعمل الجياذ للخيل في قوله : « اذعرض عليه بالمشى الصافنات الجياذ ، و ذلك يؤيد الروايات التي تدل على ان اسم الجبل كان جياذاً .

(٤) في المصدر : كانت .

(٥) فروع الكافي ٥ : ٤٧ .



المحاسن : عن غير واحد مثله <sup>(١)</sup> .

٧ - حياة الحيوان : نقلا من تاريخ نيسابور روى <sup>(٢)</sup> باسناده عن علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله ﷺ : لما أراد الله أن يخلق الخيل قال لريح الجنوب إنني خالق منك خلقا أجمله عزّ آلا وليائي ومذلة لأعدائي وجمالا لأهل طاعتي . فقالت الريح : اخلق يا رب ، فقبض منها قبضة فخلق منها فرسا ، وقال : خلقتك عربياً وجعلت الخير معقوداً بناصيتك والغنائم محتازة على ظهرك ، وبوأتك سعة من الرزق ، وأيدتلك على غيرك من الدواب ، وعظفت عليك صاحبك ، وجعلتك تطيرين بلا جناح فأنت للطلب وأنت للهرب ، وإنني سأجعل على ظهرك رجلاً يستحويني ويحمدوني ويهللوني ويكبروني ، ثم قال ﷺ : ما من تسيحة و تهليلة و تكبيرة يكبرها صاحبها فتسمعه <sup>(٣)</sup> إلا تجيبه بمثلها ، قال : فلما سمعت الملائكة بخلق الفرس قالت : يا رب نحن ملائكتك نستحك ونحمدك ونهللك <sup>(٤)</sup> ، فما ذا لنا ؟ فخلق الله لها خيلاً لها أعناق كأعناق البخت يمدّ بها من يشاء من أنبيائه و رسله قال : فلما استوت قوائم الفرس في الأرض قال الله له : أذلّ بسهيلك المشركين ، وأملا منه آذانهم ، وأذلّ به أعناقهم ، وأرعب به قلوبهم .

قال : فلما أن عرض الله على آدم كل شيء مما خلق قال له : اختر من خلقي ما شئت ، فاختر الفرس فقيل له : اخترت عزك و عز ولدك خالداً ما خلدوا و باقياً

(١) المحاسن : ٦٣٠ فيه : (عن ابان الاحمر رفعه الى أبي عبدالله عليه السلام) وفيه :

( كانت الخيل و حوشا ) وفيه : ( الا لهم ، فما فرس الا اعطى بيده ) واورده المصنف بالفاظه

عن المحاسن في كتاب النبوة و فيه : ( على أجياد ) راجع ج ١٢ : ١١٤ .

(٢) في المصدر : رأيت في تاريخ نيسابور للحاكم ابي عبدالله في ترجمة ابي جعفر

الحسن بن محمد بن جعفر الزاهد العابد انه روى .

(٣) في المصدر ، فتسمعه الملائكة .

(٤) د د : و نهلك و تكبرك .

ما بقوا أبد الآبدين و دهر الداهرين .

ثم قال : أول من ركبها إسماعيل عليه السلام و لذلك سميت العراب <sup>(١)</sup> ، و كانت قبل ذلك وحشياً <sup>(٢)</sup> كسائر الوحوش ، فلما أذن الله تعالى لإبراهيم و إسماعيل برفع القواعد من البيت قال الله عز وجل : إني معطيكم كنزاً أدخرته لكما ، ثم أوحى الله تعالى إلى إسماعيل : أن اخرج فادع بذلك الكنز فخرج إلى أجياد ، و كان لا يدري ما الدعاء وما الكنز ، فألهمه الله عز وجل الدعاء ، فلم يبق على وجه الأرض فرس بأرض العرب إلا أجابته و أمكنته من نواحيها و تذلت له ، و لذلك قال النبي صلى الله عليه و آله : اركبوا الخيل فانها ميراث أبيكم إسماعيل <sup>(٣)</sup> .

٨ - قرب الاسناد : عن عبد الله بن الحسن عن جده علي بن جعفر عن أخيه موسى عليه السلام قال : سألته عن جياد لم سمى جياداً ؟ قال : لأن الخيل كانت وحوشاً فاحتاج إليها إبراهيم و إسماعيل <sup>(٤)</sup> ، فدعا الله تبارك و تعالى أن يسخرها له ، فأمره أن يصعد على أبي قبيس فينادي <sup>(٥)</sup> : ألا هلاً لأهلهم ، فأقبلت حتى وقفت بجياد فنزل إليها فأخذها ، فلذلك سمى جياداً <sup>(٦)</sup> .

كتاب المسائل : باسناده عن علي بن جعفر مثله <sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : بالمراب .

(٢) د د : وحشية .

(٣) حياة الحيوان ١ : ٢٢٤ و ٢٢٥ .

(٤) في المصدر : كانت وحشاً فاحتاج إليها اسماعيل عليه السلام .

(٥) في المصدر : فأمره فصعد على أبي قبيس ثم نادى .

(٦) قرب الاسناد : ١٠٥ .

(٧) أورد المصنف كتاب المسائل بتمامه في كتاب الاحتجاجات راجع ١٠

٧

## ﴿ باب ﴾

﴿ فضل ارتباط الدواب و بيان انواعها وما فيه شومها وبركتها ﴾

الآيات : الأَنْفَال « ٨ » : و أَعَدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ و مِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ و عَدُوَّكُمْ ٦٠ .

النحل « ١٦ » : وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ٨ .

ص « ٣٨ » : إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادِ ﴿٥﴾ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴿٦﴾ رَدَّوْنَهَا عَلَيَّ فَنَظَّفْتُ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ٣١ - ٣٣ .

تفسير : « و أَعَدُّوا لَهُمْ » أي لناضي المهد أو للكفتار « ما استطعتم من قوة » قيل : أي كل ما يتقوى به في الحرب <sup>(١)</sup> ، وفي تفسير علي بن إبراهيم قال : السلاح <sup>(٢)</sup> و في الفقيه <sup>(٣)</sup> قال عَلَيْهِ السَّلَامُ : منه الخضاب بالسواد <sup>(٤)</sup> ، و في تفسير العياشي عن أبي عبد الله عَلَيْهِ السَّلَامُ قال : سيف و ترس <sup>(٥)</sup> . و في الكافي مرفوعاً قال : قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هو

(١) هذا هو المعنى التام للقوة ، واما سائر ما قيل في معناه فهو من بيان المصاق لا المفهوم الحقيقي .

(٢) تفسير القمي : ٢٥٥ .

(٣) من لا يحضره الفقيه ١ : ٧٠ .

(٤) علة ذلك ان صاحبه يرى شاباً فيهاب منه ، ولذلك ورد في الحديث : في الخضاب ثلاثة خصال : مهيبه في الحرب ، و محبة الى النساء ، و يزيد في الباه .

(٥) تفسير العياشي ٢ : ٦٦ رواه عن محمد بن عيسى عن ذكره عن ابي عبدالله عليه السلام ، و روى عن عبدالله بن المغيرة رفعه عن رسول الله (ص) « او عن جابر بن عبدالله عن رسول الله صلى الله عليه و آله كما في نسخة ، أنه الرمي .

الرمي<sup>(١)</sup> « ومن رباط الخيل » قيل : اسم للخيل التي تربط في سبيل الله فعال : بمعنى مفعول أو مصدر سمّي به يقال : ربطه ربطاً وربطه مرابطة ورباطاً ، أو جمع ربيط كفصيل وفصال . وفي مجمع البيان عن النبي ﷺ : « وارتبطوا الخيل فإن ظهورها لكم عزّ وأجوافها كنز<sup>(٢)</sup> » أي تخوّفون « به » الضمير لما استطعتم أو للاعداد « عدوّ الله و عدوّكم » قيل : يعني كفار مكّة ، وأقول : خصوص السبب لا يدلّ على خصوص الحكم ، و يدلّ على رجحان رباط الخيل للجهاد ولا رهاب أعداء الله وإن كان في زمن غيبة الامام عليه السلام توقّعاً لظهوره<sup>(٣)</sup> كما ورد في الأخبار ، وقد مرّ تفسير الآية الثانية وكذا الثالثة في باب أحوال داود عليه السلام ، وقالوا : الصافن من الخيل : الذي يقوم على طرف سنبك يد أو رجل ، وهو من الصفات المحمودّة في الخيل لانكاد تكون إلّا في العراب الخلص ، والجياد جمع جواد أو جود وهو الذي يسرع في جريه ، وقيل الذي يجود بالركض ، وقيل : جمع جيد ، والخير : المال الكثير ، والمراد هنا الخيل كما قال النبي ﷺ : « الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة » وفي قراءة ابن مسعود : « حبّ الخيل » حتى توارت بالحجاب « أي الخيل أو الشمس » فطفق مسحاً ، قيل : أي فأخذ يمسح السيف مسحاً بالسوق والأعناق ، يقطعها لأنّها كانت سبب فوت صالاتها ، وقيل : جعل يمسح بيده أعناقها وسوقها وحبالها ، وفي الخبر : أن الضمير للشمس ، والمراد بالمسح بالسوق والأعناق الوضوء بطريق شرع لهم .

١ - الفقيه : قال : قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة ، والمنفق عليها في سبيل الله كالباسط يده بالصدقة لا يقبضها ، فإذا أعددت

(١) فروع الكافي ٥ : ٢٩ رواه عن محمد بن يحيى عن عمران بن موسى عن الحسن

ابن ظريف عن عبدالله بن المغيرة رفته قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله في قول الله عز وجل : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة و من رباط الخيل » قال : الرمي .

(٢) مجمع البيان ٤ : ٥٥٥ .

(٣) او حفاظة للدفاع عن حريم الاسلام و منافع المسلمين .

شيئاً فأعدّه أفرح أرثم محجّل الثلاثة طلق اليمين كميتاً ثمّ أغرّم<sup>(١)</sup> تسلّم وتغنم<sup>(٢)</sup> .  
توضيح : قال في النهاية : فيه<sup>(٣)</sup> : « خير الخيل الأرثم الأفرح المحجّل ،  
الأرثم : الذي أنفه أبيض وشفته العليا<sup>(٤)</sup> ، والأفرح : ما كان في جبهته فرحة بالضمّ ،  
وهي بياض يسير في وجه الفرس دون الغرّة<sup>(٥)</sup> .

والمحجّل : هو الذي يرتفع البياض في قوائمه إلى موضع القيد و يجاوز  
الأرساغ ولا يجاوز الركبتين، لأنّها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود ، ولا  
يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل أو رجلان<sup>(٦)</sup> .

قال : وفيه : « خير الخيل الأفرح طلق اليد اليمنى » أي مطلقها ليس فيها  
تحجيل<sup>(٧)</sup> .

٢ -- الكافي : عن الحسين بن محمد عن معلى بن محمد عن أحمد بن محمد عن محمد بن أحمد عن أبيه  
عن ابن طيفور المتطبّب قال : سألتني أبو الحسن عليه السلام أي شيء تركب ؟ قلت : حماراً  
فقال : بكم ابتعته ؟ قلت : بثلاثة عشر ديناراً ، قال : إن هذا هو السرف<sup>(٨)</sup> أن تشتري  
حماراً بثلاثة عشر ديناراً وتدع برزونا ، قلت : ياسيدي إن مؤونة البرزون أكثر من مؤونة  
الحمار ، قال : فقال إن الذي يمون الحمار يمون البرزون ، أما علمت أن من ارتبط دابة

(١) الكميّة من الخيل للمذكّر والمؤنث : ما كان لونه بين الأسود والاحمر . والافر :

ما كان في جبهته بياض .

(٢) الفقيه ٢ : ١٨٥ و ١٨٦ .

(٣) أي في الحديث .

(٤) النهاية ٢ : ٦٩ .

(٥) د ٣ : ٢٧٠ .

(٦) د ١ : ٢٣٧ .

(٧) د ٣ : ٤٧ .

(٨) في المصدر : فقال : ان هذا هو السرف .

متوقفاً به أمرنا و يغيظ به عدونا وهو منسوب إلينا أدر الله رزقه وشرح صدره وبلغه  
أمله و كان عوناً على حوائجه (١) .

بيان : في القاموس : مأن القوم : احتمل مؤونتهم ، أي قوتهم ، وقد لا يهمز  
فالفعل مانهم (٢) .

٣ - الكافي : عن محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان عن عبد الله  
ابن جندب قال : حدثني رجل من أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال : تسعة أعشار  
الرزق مع صاحب الدابة (٣) .

٤ - و منه : عن عدة من أصحابه عن سهل بن زياد عن محمد بن الحسن (٤) عن  
جعفر بن بشير عن داود الرقي قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : من اشترى دابة كان له  
ظهرها و على الله رزقها (٥) .

٥ - و منه : عن العدة عن سهل عن محمد بن الوليد عن يونس بن يعقوب قال : قال  
أبو عبد الله عليه السلام : اتخذ حماراً يحمل رحلك فإن رزقه على الله ، قال : فاتخذت حماراً  
و كنت أنا و يوسف أخي إذا تمت السنة حسبنا نفقاتنا فنعلم مقدارها فحسبنا بعد شراء  
الحمار نفقاتنا فإذا هي كما كانت في كل عام لم تزد شيئاً (٦) .

٦ - و منه : عن علي بن إبراهيم عن محمد بن عيسى عن بعض أصحابه عن إبراهيم  
ابن أبي البلاد عن علي بن أبي المغيرة (٧) عن أبي جعفر عليه السلام قال : من شق العيش

(١) فروع الكافي ٦ : ٥٣٥ .

(٢) القاموس : المأنة .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٥٣٥ .

(٤) في المصدر : عن محمد بن الحسين .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٥٣٦ .

(٦) د د د : ٥٣٦ .

(٧) في المصدر : علي بن المغيرة .

المركب السوء<sup>(١)</sup> .

٧ - معاني الأخبار : عن محمد بن علي بن بشار القزويني عن المظفر بن أحمد عن محمد بن جعفر الكوفي عن البرمكي عن عبد الله بن أحمد الأحمري عن جعفر بن سليمان عن ثابت بن دينار عن علي بن الحسين عن أبيه الحسين عن أبيه علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله ﷺ : خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة<sup>(٢)</sup> .

٨ - و منه : عن محمد بن الحسين الديلمي عن محمد بن يعقوب الأصم عن محمد بن عبد الله المنادي<sup>(٣)</sup> عن روح بن عبادة عن أبي نعمة العدوي<sup>(٤)</sup> عن مسلم بن زيد<sup>(٥)</sup> عن أناس بن زهير عن سويد بن هبيرة عن النبي ﷺ قال : خير مال المرء مهرة مأمورة أو سكة مأبورة .

قوله : « سكة مأبورة » يقال : هي الطريقة المستقيمة المستوية المصطفة من النخل ، و يقال : إنما سميت الأزقة سكا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل هذا في اللغة ، وقد روي عن النبي ﷺ أنه قال : لا تسموا الطريق السكة فأنته لا سكة إلا سلك الجنة .

(١) فروج الكافي ٦ : ٦٣٧ .

(٢) معاني الاخبار : ٢٩٢ طبعة الفناي .

(٣) في المصدر : « محمد بن عبيد الله المنادي ، وهو الصحيح ، قال ابن الاثير في اللباب ٣ : ١٧٩ : المنادي بضم الميم : نسبة الى من ينادى على الاشياء التي تباع والاشياء الضائعة ، والمشهور بهذه النسبة ابو جعفر محمد بن ابي داود عبيد الله بن يزيد المنادي بنداى مات في شهر رمضان سنة ٢٧٢ و كانت ولادته سنة ١٧١ و عمره ١٠١ سنة .

(٤) هو عمرو بن عيسى بن سويد بن هبيرة .

(٥) في المصدر : « مسلم بن بديل عن اياس بن زهير ، وفي اسد الغابة ٢ : ٣٨١

في ترجمة سويد بن هبيرة عبد الحارث الديلمي : روى عنه اياس بن زهير عن النبي (ص) قال : خير المال للرجل المسلم سكة مأبورة أو مهرة مأمورة . رواه كذا روح بن عبادة عن ابي نعمة عن اياس بن زهير عن سويد بن هبيرة .

و أما « المأبورة » فهي التي قد لقيت ، قال أبو عبيدة : لقيت للواحدة خفيفة وللجمع بالثقل « لقيت » يقال : أبرت النخل أبرها أبراً وهي نخلة مأبورة ، ويقال : اثبرت<sup>(١)</sup> غيري : إذا سألته أن يأبر لك نخلك ، وكذلك الزرع ، والآبر : العامل والمؤبر<sup>(٢)</sup> : رب الزرع ، والمأبور : الزرع والنخل الذي قد لقي ، وأما « المهرة المأمورة » فإنها الكثيرة النتاج ، وفيها لغتان يقال : قد أمرها الله فهي مأمورة ، وأمرها - ممدودة فهي مؤمرة ، وقد قرأ بعضهم : « أمرنا متر فيها »<sup>(٣)</sup> غير ممدودة يكون من الأمر و روي عن الحسن أنه فسرها فقال : أمرناهم بالطاعة فعصوا ، وقد يكون « أمرنا » بمعنى أكثرنا على قوله : مهرة مأمورة و فرس مأمورة ، ومن قرأها « آمرنا » فمدّها فليس معناه إلا أكثرنا ، ومن قرأها مشددة فقال : « آمرنا » فهذا من التسلط ، ويقال في الكلام : قد أمر القوم بأمرود : إذا كثروا و هو من قوله : مهرة مأمورة<sup>(٤)</sup> .

تأييد : قال في القاموس : المهر بالضم : ولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ، والأُنثى : مهرة ، والأُمّ : ممر<sup>(٥)</sup> .

و في النهاية : فيه : « خير المال مهرة مأمورة و سكة مأبورة » المأمورة : الكثيرة النسل والنتاج ، يقال : أمرهم الله فأمروا ، أي كثروا ، و فيه لغتان : أمرها فهي مأمورة ، و أمرها فهي مؤمرة<sup>(٦)</sup> والسكة : الطريقة المصطفة من النخل ، ومنها قيل للأزقة : سلك ، لاصطفاة الدور فيها<sup>(٧)</sup> .

(١) في نسخة من المصدر : استأبرت .

(٢) في المصدر : والمؤبر .

(٣) الاسراء : ١٧ .

(٤) معاني الاخبار : ٢٩٢ و ٢٩٣ .

(٥) القاموس : المهر .

(٦) النهاية ١ : ٥١ .

(٧) ٢ : ١٨٦ .



والمأبورة : الملقحة ، يقال : أبرت النخلة وأبرتها فهي مأبورة ومؤبرة (١)  
والاسم الابار ، وقيل : السكة سكة الحرث ، والمأبورة : المصلحة له ، أراد خير المال  
نتاج أو زرع انتهى (١) .

و أقول : روى في شهاب الأخبار : « و فرس مأمورة » (٣) وقال في ضوء الشهاب:  
و روى : « و مهرة مأمورة » و هو من أمر القوم : إذا كثروا ، و أمرنا له أي كثر  
و أمرتهم أي أكثرتهم ، على فعلتهم لغتان فان كانت الكلمة من أمر على فعل فهي على  
موجبها و بابها و إن كان من أمر فانما صار مأمورة لاذواج الكلام و ملاعته كما  
قالوا : « الغدايا والعشايا » وكان حقها « الغداوات » و كما قالوا : « هنأني الطعام  
و مرأني » فاذا أفردوا قالوا : « أمرأني » و كقوله ﷺ : « ارجعن مأزورات غير  
مأجورات » و هو من الوزر و كان حقّه « موزورات » (٤) و كقوله ﷺ : « أعوذ بالله  
من الهامة واللامة » و إذا أفردت كانت « الملممة » لأنه من ألم الشيء ، فكأنه  
يقول ﷺ : « خير المال النخل والنتاج » و قال بعد تفسير السكة بالنخل : وفسر  
الأصمعي هذه الكلمة على وجه آخر فقال : السكة : الحديدية التي تثار بها الأرض  
للزراع ، و مأبورة على هذا أي مصلحة محدّدة ، ولا بأس بهذا الوجه ، ويكون المعنى  
خير المال الزرع والنتاج ، و في الحديث : « ما دخلت السكة دار قوم » يعني الزراعة  
و اتباع أذئاب البقر و ترك الفزو ، و إنما كان النخل أو الزرع والنتاج خير المال  
لاشتمال النخل والزرع على الزكوات والعشور فتتوفر (٥) على المساكين والمحتاجين

(١) ضبطهما في النهاية بالتشديد من باب التفعيل .

(٢) النهاية ١ : ١١ .

(٣) الموجود في شهاب الاخبار المطبوع بضميمة البيان : ٢٥ : « خير المال سكة

مأبورة » ولم يزد على ذلك والظاهر انه غير كتاب الشهاب الذي يروى عنه المصنف .

(٤) هكذا في المطبوع و في المخطوط : « مأزورات » و لعل الصحيح : موزورات .

(٥) في النسخة المخطوطة : فتوفر .

والمستحقين<sup>(١)</sup> و على النتائج لتتوفر<sup>(٢)</sup> على الفزاة والمجاهدين في سبيل الله وفايدة الحديث تفضيل النخل والزرع على ساير وجوه المعاش انتهى<sup>(٣)</sup>.

٩ - مجالس ابن الشيخ : عن أبيه عن محمد بن محمد بن مخلد عن عمر بن الحسن الشيباني عن محمد بن إسماعيل الترمذي عن سعد بن عنبسة<sup>(٤)</sup> عن منصور بن وردان العطار عن يوسف بن أبي إسحاق<sup>(٥)</sup> عن الحارث عن علي<sup>(عليه السلام)</sup> أن رسول الله<sup>(صلى الله عليه وآله وسلم)</sup> قال : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ، و من ارتبط فرسا في سبيل الله كان علفه وروثه و شرا به في ميزانه يوم القيامة<sup>(٦)</sup>.

١٠ - ثواب الأعمال : عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن القاسم بن يحيى عن جده الحسن عن يعقوب بن جعفر<sup>(٧)</sup> عن أبي الحسن موسى<sup>(عليه السلام)</sup> قال : من ارتبط فرسا عتيقا محيت عنه ثلاث سيئات في كل يوم ، و كتبت له إحدى وعشرون حسنة ، و من ارتبط هجينا محيت عنه في كل يوم سيستان و كتبت له سبع حسنات ، و من ارتبط برذولا يريد به جمالا أو قضاء حوائج أو دفع عدو عنه محيت عنه في كل يوم سيئة و كتبت له ست حسنات<sup>(٨)</sup>.

(١) في النسخة المخطوطة : والمحتاجين المستحقين .

(٢) د د د د : لتوفر .

(٣) ضوء الشهاب : لم نجد نسخته .

(٤) في نسخة من المصدر : سعيد بن عنبسة .

(٥) في المصدر : يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق ، وهو الصحيح ، ذكر ابن حجر في تهذيب التهذيب ١٠ : ٣١٦ من روايات منصور بن وردان يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق وأورد ترجمة يوسف في التقریب و التهذيب فقال : يوسف بن اسحاق بن ابي اسحاق السبيعي و قد ينسب لجدّه ثقة مات سنة ١٥٧ .

(٦) مجالس ابن الشيخ : ٢٤٤ .

(٧) في المصدر : يعقوب بن جعفر بن ابراهيم بن محمد الجعفري .

(٨) ثواب الاعمال : ١٠٣ .

المحاسن: عن القاسم عن جدّه عن يعقوب بن جعفر بن إبراهيم بن محمد الجعفريّ  
مثله <sup>(١)</sup> إلا أن فيه : « إحدى عشرة سنة ، في الأول كما في الفقيه <sup>(٢)</sup> .  
الكافي : عن العدة عن البرقي <sup>(٣)</sup> مثل المحاسن .

بيان : العتيق هو الذي أبواه عربيّان ، قال الجوهريّ : العتيق: الكرم والجمال  
والعتيق : الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء ، وقال : الهجنة في الناس  
والخيل إنما تكون من قبل الأمّ فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد  
هجيناً : والاقراف من قبل الاب انتهى .

والبرذون بالكسر : ما لم يكن شيء من أبويه عربيّاً ، قال الدميريّ : الخيل  
نوعان : عتيق وهجين ، والفرق بينهما أن عظم البرذون أعظم من عظم الفرس ، وعظم  
الفرس أصلب وأثقل من عظم البرذون ، والبرذون أحمل من الفرس ، والفرس أسرع  
من البرذون ، والعتيق بمنزلة الغزال ، والبرذون بمنزلة الشاة ، فالعتيق من الخيل ما  
أبواه عربيّان ، سمّي بذلك لعتقه من العيوب و سلامته من الطعن فيه من الأمور  
المنقصة <sup>(٤)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٣١ .

(٢) فيه وهم لان الحديث الذي روى في الفقيه يفاير ذلك اسناداً ومثناً ، وهو حديث  
سليمان بن جعفر الجعفري ، قال الصدوق في الفقيه ٢ : ١٨٦ : و روى بكر بن صالح عن سليمان  
بن جعفر الجعفري عن أبي الحسن <sup>(١)</sup> ، قال : سمعته يقول : الخيل على كل منخر منها شيطان  
فاذا أراد احدكم ان يلجمها فليسم . ثم قال : قال : وسمعته يقول : من ربط فرسا عتيقا محيت  
عنه عشر سيئات وكتبت له احدى عشر حسنة في كل يوم ، ومن ارتبط هجيناً محيت عنه في كل يوم  
سيئتان ، وكتب له تسع حسنات في كل يوم ، ومن ارتبط برذوناً يريد به جمالا او قضاء حاجة  
أو دفع عدو محيت عنه في كل يوم سيئة و كتب له ست حسنات ، و من ارتبط فرسا أشقر .  
الى قوله : « لا يدخل بيته حيف ، فيما يأتي عن ثواب الاعمال تحت رقم ١٣ .

(٣) فروع الكافي ٥ : ٤٨ .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٤٧ .

١١ - ثواب الاعمال : عن أبيه عن علي بن الحسين السعد آبادي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن علي بن الحكم عن عمر بن أبان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله ﷺ : الخير معقود بنواصي الخيل إلى يوم القيامة (١) .

١٢ - ومنه : عن محمد بن علي ماجيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن ابن أبي عمير عن ابن رثاب عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إذا اشترت دابة فإن منفعتك لك وزقتها على الله (٢) .

المحاسن : عن أبيه مثله إلا أن فيه : اشتر دابة (٣) .

٣ - ثواب الأعمال : عن محمد بن موسى بن المتوكل عن علي بن الحسين السعد آبادي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري قال : سمعت أبا الحسن (٤) عليه السلام يقول : من ارتبط فرسا أشقر أغر أو أقرح (٥) - فإن كان أغر سائل الغرة به وضح في قوائمه فهو أحب إلي - لم يدخل بيته فقر مادام ذلك الفرس فيه ، و مادام أيضا في ملكه لا يدخل بيته حنق (٦) .

قال : و سمته يقول : من ارتبط فرسا ليرهب به عدو (٧) أو يستعين به على جماله لم يزل معانا عليه أبدا مادام في ملكه ، ولا يدخل بيته خصاصة مادام في ملكه (٨) .

(١) ثواب الاعمال : ١٠٣ و رواه البرقي في المحاسن : ٦٣١ عن علي بن الحكم

و فيه : الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة ورواه الكليني في الفروع ٥ : ٤٨ عن العدة عن البرقي .

(٢) ثواب الاعمال : ١٠٣ .

(٣) المحاسن : ٦٢٥ .

(٤) في المصدر : أبا الحسن الكاظم عليه السلام .

(٥) في المحاسن : د اغر اقرح ، ولعله مصحف .

(٦) د د والفقيه : حيف .

(٧) د د : لرهبة عدو .

(٨) ثواب الاعمال : ١٠٣ .

المحاسن : عن بكر بن صالح مثله <sup>(١)</sup> .

بيان : في القاموس : الأشقر من الدواب : الأحمر في مغرة حمرة يحمر منها العرف والذنب <sup>(٢)</sup> .

وقال في المصباح : الشقرة : حمرة صافية في الخيل ، وقال : الغرة : في الجبهة بياض فوق الدرهم ، و فرس أغرّ و مهرة غرّاء و نحوه ، قال الجوهري : وقال : القرحة : في وجه الفرس ما دون الغرة ، والفرس أقرح ، وقال : الوضح : الضوء والبياض ، يقال : بالفرس وضح : إذا كانت به وشية انتهى . والخنق : الغيظ ، وفي بعض نسخ ثواب الأعمال والفقهاء : « حيق » بالياء ، وفي القاموس : الحيق : ما يشتمل على الانسان من مكروه فعله <sup>(٣)</sup> ، وفي أكثر نسخ المحاسن والفقهاء : « حيف <sup>(٤)</sup> » أي ظلم . والخصاصة بالفتح : الفقر وفي المحاسن : ولا يزال بيته مخصبا مادام في ملكه .

١٤ - المحاسن : عن أبيه عن فضالة عن أبان عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام و عبد الرحمن بن أبي عبد الله عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : الخيل في نواصيها الخير <sup>(٥)</sup> .

١٥ - ومنه : عن ابن فضال عن ثعلبة بن ميمون عن معمر عن أبي جعفر عليه السلام قال : سمعته يقول : إن الخير كل الخير <sup>(٦)</sup> في نواصي الخيل إلى يوم القيامة <sup>(٧)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٣١ و ٦٣٣ .

(٢) القاموس : الاشقر .

(٣) القاموس : حاق .

(٤) و هو الموجود في المصدرين المطبوعين .

(٥) المحاسن : ٦٣٠ .

(٦) في المحاسن : « ان كل الخير » و رواه الكليني في الفروع ٥ : ٤٨ عن المدة

عن البرقي وفيه : الخير كله .

(٧) المحاسن : ٦٣٠ .

١٦ - و منه : عن علي بن الحكم عن عمر بن أبان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة <sup>(١)</sup> .

١٧ - و منه : عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : أهدى أمير المؤمنين إلى رسول الله صلى الله عليه وآله أربعة أفراس من اليمن فقال <sup>(٢)</sup> : سمها لي ، فقال : هي ألوان مختلفة ، فقال : أفيها وضح ؟ فقال : نعم أشقر به وضح ، قال : فأمسكه علي ، قال : وفيها كميّتان أوضحان ، قال : أعطهما ابنيك ، قال والرابع أدهم بهيم ، قال : بعه و استخلف ثمنه نفقة لعيالك ، إنما يمن الخيل في ذوات الأوضح .

قال : و سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : كرهننا البهيم <sup>(٣)</sup> من الدواب كلها إلا الجمال والبغل <sup>(٤)</sup> ، و كرهن شية أوضاح في الحمار والبغل الألوان <sup>(٥)</sup> ، و كرهن القرح في البغل إلا أن يكون به غرة سائلة ، ولا أستثنيها على حال <sup>(٦)</sup> .  
وقال : إذا عثرت الدابة تحت الرجل فقال لها : « تعست » تقول : تعس وانتكس أعصانا لربه <sup>(٧)</sup> .

الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد و أحمد بن محمد جميعا عن بكر بن صالح مثله إلى قوله : ولا أستثنيها على حال <sup>(٨)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٣١ و رواه الكليني عن العدة عن البرقي .

(٢) اي فقال رسول الله (ص) لملى عليه السلام .

(٣) في المصدر : كرهننا البهيم .

(٤) في الكافي : الا الحمار والبغل و كرهن شية الاوضاح .

(٥) في الكافي : الالون .

(٦) في المصدر : ولا أستثنيها على حال .

(٧) المحاسن : ٦٣١ .

(٨) فروع الكافي ٦ : ٥٣٥ و ٥٣٦ .

الفقيه : باسناده عن بكر مثله إلى قوله : و في ذوات الأوضح (١) .

بيان : فقال : سمّاهي بالتشديد ، أي صفها ، أو بالتخفيف من الوسم أي اذكر سمّتها وعلامتها ، و في الفقيه : « من اليمن فأناه فقال : يا رسول الله أهديت لك أربعة أفراس قال : صفها ، و في القاموس الوضع محرّكة : الغرّة ، و التحجيل في القوائم (٢) .

و قال الجوهري : الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث و لونه الكمّة ، و هي حمرة يدخلها قنوء ، قال سيويه : سألت الخليل عن كميت فقال : إنّما صغر لأنّه بين السواد والحمرة كأنّه لم يخلص له واحد منهما فأرادوا بالتصغير أنّه قريب منهما ، والفرق بين الكميت والأشقر بالعرف والذنب ، فان كانا أحمرين فهو أشقر ، و إن كانا أسودين فهو كميت ، و قال : هذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم ، أي مصمت ، و هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه ، والجمع بهم مثل رغيف و رغف و قال : الدهمة السوداء ، و قال : الشيبة : كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من أو له .

قوله عنه : الألوان أي في جميع الألوان ، و في الكافي : « إلا لون واحد » (٣) و هو أظهر ، قوله عنه « ولا أستنيها » (٤) أي لا أستثنى الغرّة و حسنّها على حال و في الكافي : « ولا أشتبهها » أي ولا أشتبهى الغرّة والشيات فيهما على حال .

١٨ - المحاسن ، عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري عن أبي الحسن عليه السلام

قال : من خرج من منزله أو منزل غيره في أول الغداة فلقي فرسا أشقر به أوضح (٥)

(١) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٦ فيه : قال ، ففيها وض ؟ قال : نعم ، قال : فيها

اشقر به وض ؟ قال : نعم قال : فامسكه على . و فيه : و استخلف قيمته لعيالك .

(٢) القاموس : الوضع .

(٣) قد ذكرنا قبل ذلك ان الموجود في الكافي : الاولون .

(٤) قد عرفت قبل ذلك ان الموجود في المصدر : « ولا أشتبهها » و هو يماثل ما

في الكافي .

(٥) في ثواب الاعمال : به وض أو كانت له .

- وإن كانت به غرة سائلة فهو العيش كل العيش - لم يلق في يومه ذلك إلا سروراً<sup>(١)</sup> ، وإن توجه في حاجة فلقى الفرس قضى الله حاجته<sup>(٢)</sup> .

ثواب الأعمال : عن محمد بن موسى المتوكل عن علي بن الحسين السعد آبادي عن البرقي عن بكر مثله . وليس فيه : في أول الغداة<sup>(٣)</sup> .

١٩ - المحاسن : عن أبيه مرسل قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : من سعادة الرجل المسلم المركب الهنيء<sup>(٤)</sup> .  
ومنه : عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عن آباءه عليهم السلام عن النبي صلى الله عليه وآله مثله<sup>(٥)</sup> .

الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي مثله<sup>(٦)</sup> .

بيان : الهنيء : ما أتى من غير مشقة ، وكان المراد هنا السريع السير الموافق .

٣٠ - المحاسن : عن علي بن محمد عن سماعة عن محمد بن مروان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : من سعادة المرء دابة يركبها في حوائجها ويقضي عليها حقوقه إخوانه<sup>(٧)</sup> .

(١) لعل ذلك كناية عن فضل ارتباط دابة ذلك وصفها ، لا انه عليه السلام اراد بذلك التفأل كما هو المرسوم في الجاهلية .

(٢) المحاسن : ٦٣٣ و ٦٣٤ .

(٣) ثواب الاعمال : ١٠٣ و رواه الصدوق في من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٨٧ مع الزيادة وفيه : و به أوضاع بورك له في يومه و ان كانت به غرة سائلة فهو العيش ولم يلق ، وفيه : الاسرورا وقضى الله عزوجل له حاجته .

(٤) المحاسن : ٦٢٥ .

(٥) د : ٦٢٦ .

(٦) فروع الكافي ٦ : ٥٣٦ فيه : المرء المسلم .

(٧) المحاسن : ٦٢٦ .



الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن محمد بن عيسى عن محمد بن سماعة عن محمد بن مروان مثله ، وفيه : من سعادة المؤمن (١) .

٢١ - المحاسن : عن النهيكيّ و محمد بن عيسى عن العبديّ عن عبد الله بن سنان قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : اتخذوا الدوابّ فانّها زين وتفضى عليها الحوائج و رزقها على الله .

قال محمد بن عيسى : و حدثني به عمّار بن المبارك و زاد فيه : و تلقى عليها إخوانك (٢) .

الكافي : عن علي بن إبراهيم و عدة من أصحابنا عن سهل بن زياد جميعا عن محمد ابن عيسى عن زياد القنديّ عن عبد الله بن سنان مثله (٣) .

٢٢ - قال : و روي أنّه قال : عجبت لصاحب الدابة كيف تفوته الحاجة (٤) .

٢٣ - المحاسن : عن عبد الله بن محمد (٥) عن محمد بن القاسم بن الفضل (٦) قال : حضرت أبا جعفر عليه السلام بصريا و هو يعرض خيالا قال : و فيها واحد شديد القوة شديد الصهيل ، قال : فقال لي : يا محمد ليس هذا من دوابّ أبي (٧) .

بيان : صريا : اسم قرية ، و هذا إشارة إلى صاحب الصهيل ، ففيه ذم (٨) مثله

(١) فروع الكافي ٦ : ٥٣٦ .

(٢) المحاسن : ٦٢٦ .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٥٣٧ فيه : اتخذوا الدابة .

(٤) فروع الكافي ٦ : ٥٣٧ .

(٥) في المصدر : « عن الحجال عن ابي عبد الله بن محمد ، ولعله تصحيف من النساخ

او الروات و كان اصله : عن الحجال عبد الله بن محمد .

(٦) في المصدر : عن محمد بن القاسم عن الفضيل بن يسار .

(٧) المحاسن : ٦٣٥ .

(٨) يحتمل ان لا يريد بذلك ذما بل اراد النفي حقيقة .

أو الجميع ، والغرض أنها ليست مما لسائر الورثة فيه نصيب ، وليس في بعض النسخ :  
« ليس » .

٢٤ - المكارم : قال رسول الله ﷺ : الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة ، والمنفق عليها في سبيل الله كالباسط يده بالصدقة لا يقبضها <sup>(١)</sup> .

٢٥ - روي عن رسول الله ﷺ أنه قال : لا تجزوا نواصي الخيل ولا أعرافها ولا أذناها ، فإن الخير في نواصيها ، وإن أعرافها دفؤها ، وإن أذناها مذابتها <sup>(٢)</sup> .  
٢٦ - وقال ﷺ : يمن الخيل في كل أحوى أحمر ، وفي كل أدهم أغر مطلق اليمين <sup>(٣)</sup> .

٢٧ - وعن الباقر عليه السلام : قال : إن أحب المطايا إليّ الحمر <sup>(٤)</sup> ، كان رسول الله ﷺ يركب حماراً اسمه يفتور <sup>(٥)</sup> .

بيان : قال في النهاية : فيه : « ولدت جدياً أسفع أحوى » أي أسود ليس شديد البياض ، وفيه : « خير الخيل الحو » الحو جمع أحوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد ، والحوّة : الكمته ، وقد حوى فهو أحوى <sup>(٦)</sup> .

وفي الصحاح : الحوّة : لون يخالط الكمته مثل صده الحديد ، وقال الاصمعيّ الحوّة : حمرة تضرب إلى السواد ، وقد احوى الفرس يحوي احواء ، وقال بعض العرب يقول : حوى يحوى حوّة ، حكاه في كتاب الفرس ، وفي النهاية : فيه : « خير الخيل الأقرح طلق اليد اليمنى » أي مطلقها ليس فيه تحجيل <sup>(٧)</sup> .

٢٨ - نوادر الراوندي : عن عبد الواحد بن إسماعيل الرؤياني عن محمد بن

(١-٣) مكارم الاخلاق : ١٣٨ .

(٤) لعل محبوبية ذلك مختصة بغير حال الجهاد لانه تدل على التواضع ، واما في

الجهاد فالفضل للخيل .

(٥) مكارم الاخلاق : ١٣٨ .

(٦) النهاية ١ : ٣٠٨ .

(٧) د ٣ : ٤٧ .

الحسن التميمي عن سهل بن أحمد الديباجي عن محمد بن محمد بن الأشعث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر عن أبيه عن جده عن جعفر بن محمد عن آبائه عليهم السلام عن أمير المؤمنين عليه السلام أن رسول الله ﷺ بعث مع علي عليه السلام ثلاثين فرسا في غزوة ذات السلاسل وقال : يا علي أتلو عليك آية في نفقة الخيل : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرآ وعلانية » <sup>(١)</sup> فهي النفقة على الخيل سرآ وعلانية <sup>(٢)</sup> .

٢٩ - وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : إن الله وملائكته يصلون على أصحاب الخيل ، من اتخذها طارق في دينه أو مشرك <sup>(٣)</sup> .

٣٠ - وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : إن صهيل الخيل يفرع <sup>(٤)</sup> قلوب الأعداء ، و رأيت جبرئيل عليه السلام تبسم عند صهيلها فقلت : يا جبرئيل لم تبسم فقال : وما يمنني والكفار ترجف قلوبهم في أجوافهم عند صهيلها <sup>(٥)</sup> .

٣١ - وبهذا الاسناد قال : غزا رسول الله ﷺ غزاة فعطش الناس عطشاً شديداً فقال النبي ﷺ : هل من ينبعث للماء <sup>(٦)</sup> ؟ ف ضرب الناس يميناً و شمالاً فجاء رجل على فرس أشقر بين يديه قربة من ماء فقال النبي ﷺ : اللهم وبارك في الأشقر <sup>(٧)</sup> ، ثم قال رسول الله ﷺ : شقها خيارها ، و كتمتها صلابها ، و دهمها ملوكها ، فلعن الله من جزأ أعرافها ، و أذناها مذائبها <sup>(٨)</sup> .

(١) البقرة : ٢٧٤ .

(٢) نواتر الراوندى : ٣٣ و ٣٤ .

(٣) د د : ٣٤ .

(٤) فى المصدر : ليفزع .

(٥) نواتر الراوندى : ٣٤ .

(٦) فى المصدر : هل من مغيث بالماء ؟

(٧) زاد فى المصدر : ثم جاء رجل آخر على فرس أشقر بين يديه قربة من ماء . فقال

رسول الله (ص) : اللهم بارك فى الأشقر .

(٨) نواتر الراوندى : ٣٤ .

٣٢ - وبهذا الإسناد قال : قال رسول الله ﷺ (١) : الخيل معقود في نواصيها الخير إلى أن تقوم القيامة ، وأهلها معانون (٢) عليها ، أعرافها وقارها ، و نواصيها جمالها ، و أذانبها مذابها (٣) .

تبيان : « الذين ينفقون أموالهم » قال الطبرسي رحمه الله : قال ابن عباس : نزلت الآية في علي بن أبي طالب كانت معه أربعة دراهم فتصدق بواحد نهاراً وتصدق بواحد ليلاً ، وبواحد سرّاً وبواحد علانية ، وهو المروي عن أبي جعفر و أبي عبد الله عليه السلام و روي عن أبي ذر والأوزاعي أنها نزلت في النفقة على الخيل في سبيل الله ، وقيل : هي عامة في كل من أنفق ماله في طاعة الله على هذه الصفة ، و علي هذا فأقول : الآية نزلت في علي بن أبي طالب و حكمها سائر في كل من فعل مثل فعله ، وله فضل السبق على ذلك انتهى (٤) .

قوله : وأذانبها ، بالنصب عطفًا على أعرافها و مذابها عطف بيان لها و يحتمل رفعهما ليكون جملة (٥) ، و ظاهره حرمة الجز ، و يمكن حمله على شدة الكراهة أو على ما إذا كان الغرض التدليس كما هو الشائع .

٣٣ - أعلام أعلام الدين : قيل : حجّ الرشيد فلقبه موسى بن علي بن جعفر له فقال له الرشيد : من مثلك في حسبك و نسبك و تقدّمك تلقاني على بغلة ؟ فقال : تطأطأت عن خيلاء الخيل و ارتفعت عن ذلة الحمير (٦) .

(١) ذكر في المصدر صدر للحديث و هو هكذا : قال علي عليه السلام : ان رجلاً من نجران كان مع رسول الله صلى الله عليه و آله في غزاة و معه فرس و كان رسول الله صلى الله عليه و آله يستأنس الى سهيله ففقده فبعث اليه فقال : ما فعل فرسك ، قال : اشتد علي شغبه فخصيته فقال رسول الله صلى الله عليه و آله : مثلت به مثلت به ، الخيل .

(٢) في المصدر : معاونون عليها .

(٣) نوادر الراوندي : ٣٤ .

(٤) مجمع البيان ٢ : ٣٨٨ .

(٥) في المخطوطة : و يكون جملة .

(٦) اعلام الدين : مخطوط لم نجد نسخته .

٣٣ - كتاب الامامة والتبصرة : عن هارون بن موسى عن محمد بن علي عن محمد بن الحسين عن علي بن أسباط عن ابن فضال عن الصادق عن أبيه عن آباءه عليهم السلام عن النبي صلى الله عليه وآله قال : شقها خيارها ، وكمتها صلابها ، ودهمها ملوكها ، فلعن الله من جزأ عرفها ، وأذناها مذايبها <sup>(١)</sup> .

٣٥ - الفقيه : قال رسول الله صلى الله عليه وآله في قول الله عز وجل : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرآ وعلانيةً فلم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » <sup>(٢)</sup> قال : نزلت في النفقة على الخيل .

قال الصدوق رضي الله عنه : هذه الآية روي أنها نزلت في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، وكان سبب نزولها أنه كان معه أربعة دراهم ، فتصدق بدرهم منها بالليل ، و بدرهم بالنهار ، و بدرهم في السر ، و بدرهم في العلانية ، فنزلت فيه هذه الآية ، والآية إذا نزلت في شيء فهي منزلة في كل ما يجري فيه ، فالاعتقاد في تفسيرها أنها نزلت في أمير المؤمنين عليه السلام و جرت في النفقة على الخيل و أشباه ذلك <sup>(٣)</sup> .

٣٦ - الشهاب : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : الخير معقود في نواصي الخيل إلى يوم القيامة <sup>(٤)</sup> .

٣٧ - وقال صلى الله عليه وآله : يمن الخيل في شقها <sup>(٥)</sup> .

الضوء : الخير هو النفع الحسن المرغوب فيه ، و بالعكس منه الشر ، و الخيل اسم تقع على الفرسان والأفراس ، فالأول كقوله صلى الله عليه وآله : يا خيل الله اركبي والثاني كقوله صلى الله عليه وآله : « عفوت لك عن صدقة الخيل » يعني الأفراس ، و اشتقاق الخيل من

(١) الامامة والتبصرة مخطوط لم نجد نسخته .

(٢) البقرة : ٢٧٤ .

(٣) الفقيه ٢ : ١٨٨ .

(٤) الشهاب ...

(٥) الشهاب ...

الخيلاء لأنّ الفرس كان له خيلاء في نفسه وكذلك الفارس ، ولذلك يقال : ما ركب أحد فرسا إلا وجد في نفسه نخوة ، و في كلام للمعجم : « إن الرستاقى إذا ركب الفرس نسي الله » والحديث مقصور على مدح الأفراس للغناء الذي جعله الله فيها ، و لولا الخيل ما فتحت مدينة ولا يغلب على بلد من بلاد الكفّار ، و بها استنجد النبي صلى الله عليه وآله وصحابه من بعده فيما تيسر لهم من الاستيلاء و فتح البلاد ونشر دعوة الاسلام فيها ، و لولا نفوهم بها لما تيسر لهم ذلك ولا تمشى لهم أمر ، ثم أنّها من أخصّ آلات الجهاد وأمر العدو لأعداء الاسلام .

وذكر النواصي مجازاً ، وإنّما اختصّها بالذكر لأنّها من أول ما يستقبلك منها ويقال : « أرى في ناصية فلان خيراً » و بالعكس ، و روي عن وهب ابن منبه قال : في بعض الكتب : لما أراد الله أن يخلق الخيل قال للريح الجنوب : إنّي خالق منك خلقاً أجعله عزّاً وليائياً ، و إجلالاً لأهل طاعتي ، فقبض قبضة من ريح الجنوب فخلق منها فرسا ، و قال : سميتك فرسا وجعلتك عريباً ، الخير معقود بناصيتك ، والغنم معوزة على ظهرك ، وجعلتك تطير بالاجنح ، فأنت للطلب و أنت للهرب .

و روي أن تميمة الداري كان ينقّي شعيراً لفرسه و هو أمير على بيت المقدس فقيل له : لو كلّت هذا غيرك ، فقال : سمعت رسول الله ﷺ : من نقى شعيراً لفرسه ثم قام به حتّى يعلفه عليه كتب الله له بكل شعيرة حسنة .

و عن أنس بن مالك رفعه : رباط يوم في سبيل الله خير من عبادة الرجل في أهله ثلاثمائة وستين يوماً ، كل يوم ألف سنة .

ولم تزل العرب مكرمة لخيولها على ما تنطق به أشعارهم كما قال :

تجاع لها العيال ولا تجاع

و كما قال :

و ما تستوي والورد ساعة تفرع

إلى غير ذلك ممّا يطول تعداده ، و كان من سنتهم في الجاهليّة أن يتمشى

القبيلة إلى القبيلة في ثلاثة أشياء : إذا ولد لهم غلام شريف ، أو تيج مهر جواد ، أو

نبح لهم شاعر مفلق .

و فائدة الحديث التنبيه على شرف منزلة الخيل ، والأمر باكرامها و راوي الحديث ابن عمر . رحمه الله : وقال في الحديث الثاني : اليمن : البركة والنماء ، و قد يمن فلان فهو ميمون : إذا كان مباركاً و يمن هو فهو يامن ، و بالعكس منه شثم و شأم ، و تيمنت بذلك : تبركت به ، والشقرة في الانسان : حمرة صافية مع ميل البشرة إلى البياض ، و هي في الخيل حمرة <sup>(١)</sup> صافية يحمرّ معها العرف والذنب ، فإذا اسودّ فهو الكميت ، والشقرة في الجمال : حمرة شديدة يقال : بعير أشقر ، والشقر : شقائق النعمان : الواحدة الشقرة ، قال طرفة :

و تساقى القوم كأسامرّة ✽ و على الخيل <sup>(٢)</sup> دماء كالشقر

وشقرة لقب للحارث بن تميم بن مرّ ، والنسب إليه شقريّ بفتح القاف ، والأصل في الكلمة الحمرة .

و روي في حديث آخر : يمن الخيل في الشقر ، و عليكم بكلّ كميت أغرّ محجلّ أو أشقر ولا تقصّوا أعرافها و أذنانها .

و عن أبي قتادة الأنصاريّ أنّ رجلاً قال : يا رسول الله أريد أن أشتري فرساً فأيتها أشتري ؟ قال : اشتر أدهم أرثم محجلاً مطلق اليمن ، أو من الكمت على هذه الشية .

و قال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لو جمعت خيل العرب في صعيد واحد ما سبقها إلاّ الأشقر .

و قال : إنّ النبيّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بعث سرية فكان أوّل من جاء بالفتح صاحب أشقر .

ولا ريب أنّ أقوى الخيل الشقر والكميت ولا كثير فرق بينهما إلاّ بالأعراف والأذنان ، وفائدة الحديث تفضيل الشقر وبيان أنّها أيمن وأبرك من غيرها ، وراوي الحديث عيسى بن عليّ الهاشميّ عن أبيه عن جدّه <sup>(٣)</sup> .

(١) في المخطوطة : سمرة .

(٢) د د : وعلا الخيل .

(٣) الضوه : ليست عندي نسخته .

٣٨ - الشَّهَابُ : قال رسول الله ﷺ : الشوم في المرأة والفرس والدار (١) .  
 الضوء : الشوم : نقيض اليمن ، و روي هذا الحديث على وجه آخر أن النبي  
 صلى الله عليه وآله قال : لا عدوى ولا هامة ولا صفر ، و إن تكن الطيرة في شيء  
 ففي المرأة والفرس والدار .

والعدوى اسم من أعداء الجرب وغيره يعديه : إذا تجاوز منه إليه ، و في حديث  
 آخر : « فما أعدى الأول » ولا يعني به أن بعض الأمراض لا يعدي ، فقد روي  
 مشاهدة أن الجرب يعدي والرمد يعدي وغير ذلك من الأمراض ، و لكن المعنى  
 والله أعلم أنه لا ينبغي للسان أن يعتقد أن هذه الأمراض لا تكاد تحصل إلا من العدوى  
 فحسب ، بل قد تعدي و قد يبتدئها الله ابتداء من غير عدوى ، فلا عدوى مطلقة بحيث  
 لا يكون ابتداء بالمرض ، والأولى أن يقال : إن الله تعالى قد أجرى العادة بأن  
 تجرب الصحيحة إذا ماست الجربة في بعض الأحوال ، و لذلك قال : « لا يوردن  
 ذوعاهة على مصح » و تكون العدوى محمولة على هذا ، ثم ذكر رحمه الله الهامة  
 والصفر نحو ما ذكرنا سابقا في باب العدوى والطيرة ، ثم قال : قيل : إن شؤم المرأة  
 كثره مهرها و سوء خلقها و أن لا تلد ، و شؤم الدار ضيقها و سوء جوارها ، و شوم  
 الفرس أن لا يغزى عليها ، و قيل : إن الشؤم في هذه الثلاثة لكثرة الانفاق عليها .

و عن أنس قال : قال رجل : يا رسول الله إنا كنا في دار كثير فيها عددنا كثير  
 فيها أموالنا ، فتحولنا إلى دار أخرى فقلنا فيها عددنا ، و قلت فيها أموالنا . فقال  
 رسول الله ﷺ : ذروها ذميمة و لا تأثروا للدار .

بل لعله ﷺ قال ذلك حتى لا يتأذوا بهذا الاعتقاد ، و فائدة الحديث إعلام  
 أن هذه الثلاثة الأشياء يكثر الخرج عليها و تذهب البركة من المال بسببها ، و راوي  
 الحديث عبدالله بن عمر (٢) .

(١) الشهاب : ليست عندي نسخته .

(٢) الضوء : ليست عندي نسخته .



٣٩ - المجازات النبوية: قال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: خير الخيل الأدهم الأفرح المحبجل ثلاثا طلق اليد اليمنى .

قال السيد: هذه من محاسن الاستعارات لأنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شبه الثلاث من قوائمه لالتفاف التحجيل عليها بالثلاث المعقولة من قوايم البعير والمشكولة من قوائم الفرس، وشبه اليمنى منها لخلوها من التحجيل بالمطلقة من العقال أو العاطلة من الشكال <sup>(١)</sup>، يقال: ناقة طلق <sup>(٢)</sup>: إذا لم تكن معقولة و ناقة عطل <sup>(٣)</sup>: إذا لم تكن مزومة <sup>(٤)</sup>.

٤٠ - حياة الحيوان: في الصحيح عن جرير بن عبد الله قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله يلوي ناصية فرس بأصبعه وهو يقول: «الخير معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة الأجر والغنيمة» ومعنى عقد الخير بنواصيها أنه ملازم لها كأنه معقود فيها، والمراد بالناصية هنا الشعر المسترسل على الجبهة قاله الخطابي وغيره، قال <sup>(٥)</sup>: وكنيت بالناصية عن جميع ذات الفرس كما يقال: فلان مبارك الناصية وميمون الفرّة، أي الذات، و روى مسلم <sup>(٦)</sup> أنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كان يكره الشكال من الخيل.

(١) العقال: القيد: والشكال: الجبل.

(٢) فى المصدر: و يقال، ناقة علط: اذا لم تكن موسومة، و يقال: طلق: اذا لم تكن معقولة.

(٣) فى المصدر: « و ناقة علط » أقول: الملط من النوق: ما لاسمة لها ولاخظام.

(٤) المجازات النبوية: ١٢١ و ١٢٢.

(٥) فى المصدر: قالوا.

(٦) فى المصدر: و روى مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه عن

والشكال : أن يكون الفرس في رجله اليمنى بياض أو في يده اليسرى <sup>(١)</sup> ، أو في يده اليمنى ورجله اليسرى بياض ، كذا وقع في تفسير صحيح مسلم ، وهذا أحد الأقوال في الشكال ، وقال أبو عبيدة وجمهور أهل اللغة والعرب : أن يكون <sup>(٢)</sup> منه ثلاث قوائم محجلة و واحدة مطلقه ، تشبيها بالشكال الذي يشكل به الخيل ، فإنه يكون في ثلاث قوائم غالباً ، وقال ابن دريد : هو أن يكون محجلاً في شق واحد في يده ورجله ، فإن كان مخالفاً قيل : شكال مخالف ، وقيل : الشكال : بياض الرجلين . وقيل : بياض اليدين .

قال العلماء : و إنما كرهه لأنه على صورة المشكول ، وقيل : يحتمل أن يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة ، و قال بعض العلماء : فإذا كان مع ذلك أغرّ زالت الكراهة له بزوال شبه الشكال <sup>(٣)</sup> .

و روى النسائي عن أنس <sup>(٤)</sup> أن النبي ﷺ لم يكن شيء أحب إليه بعد النساء من الخيل .  
إسناده جيد .

و روى الثعلبي بإسناده عن النبي ﷺ أنه قال : ما من فرس إلا ويؤذن له عند كل فجر <sup>(٥)</sup> : اللهم من خولتني من بني آدم وجعلتني له فاجعلني أحب ماله وأهله إليه <sup>(٦)</sup> .

(١) في المصدر : و في يده اليسرى .

(٢) د د : أهل اللغة والغريب هو أن يكون .

(٣) د د : لزوال شبهه بالشكال .

(٤) ذكر في المصدر إسناده وتدركه المصنف للاختصار .

(٥) في المصدر : عند كل فجر بدعوة يدعو بها .

(٦) د د : وخولتني له فاجعلني أحب أهله و ماله إليه .

و في طبقات ابن سعد بسنده عن غريب<sup>(١)</sup> المليكي أن النبي ﷺ سئل عن قوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانيةً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون »<sup>(٢)</sup> من هم ؟ فقال ﷺ : أصحاب الخيل<sup>(٣)</sup> ثم قال : المنفق على الخيل كالباسط يديه<sup>(٤)</sup> بالصدقة لا يقبضها ، وأبوالها وأورانها يوم القيامة كذكيّ المسك<sup>(٥)</sup> .

وقال : الفرس واحد الخيل والجمع أفراس ، الذكر والأنثى في ذلك سواء وأصله التأنيث وحكى ابن جنّي والفراء فرسة ، وتصغير الفرس فريس ، وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء ، ولفظها مشتقّ من الافتراس كأنها تفترس الأرض لسرعة مشيها<sup>(٦)</sup> ، وراكب الفرس : فارس ، وهو مثل لابن و تامر ، وروى أبو داود والحاكم عن أبي هريرة أن النبي ﷺ كان يسمي الأنثى من الخيل فرسا .

قال ابن السكيت : يقال لراكب ذي الحافر من فرس أو بغل أو حمار : فارس . والفرس أشبه الحيوان بالإنسان لما يوجد فيه من الكرم و شرف النفس وعلوّ الهمة ، و تزعم العرب أنه كان وحشياً ، وأوّل من ذكّله وركبه إسماعيل عليه السلام ، ومن

(١) فيه تصحيف والمصحح : « غريب » بالمهمله ، ترجمه ابن الاثير في اسدالغابة ٣ :

٤٠٧ قال : غريب أبو عبدالله المليكي عداده في اهل الشام قال البخارى : قيل : له صحبة اه

ثم ذكر الحديث الوارد في تفسير الاية عنه . أقول : هو بضم العين مصنرا .

(٢) البقرة : ٢٧٤ .

(٣) في المصدر : هم اصحاب الخيل .

(٤) في المصدر : يده .

(٥) حياة الحيوان ١ : ٢٢٣ و ٢٢٤ .

(٦) في المصدر : بسرعة مشيها .

الخيال ما لا يبول ولا يروث مادام عليه راكبه <sup>(١)</sup> ، ومنها ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ، و كان لسليمان عليه السلام خيل ذوات أجنحة ، والخيال جنسان <sup>(٢)</sup> : عتيق و هجين <sup>(٣)</sup> ، فالعتيق ما أبواه عربيان ، والعتيق : الكريم من كل شيء . والخيار من كل شيء .

قال الزمخشري <sup>(٤)</sup> في الحديث : إن الشيطان لا يقرب صاحب فرس عتيق ولا داراً فيها فرس عتيق .

و في كتاب الخيل : إن النبي ﷺ قال : إن الشيطان لا يخبل أحداً في دار فيها فرس عتيق .

و عن سليمان بن موسى <sup>(٥)</sup> أن النبي ﷺ قال في هذه الآية : « و آخرين من دونهم لا تعلمونهم » <sup>(٦)</sup> قال : هم الجن لا يدخلون بيتا فيها فرس عتيق . قال ابن عبد البر في التمهيد : الفرس العتيق هو الفاره عندنا . و قال صاحب العين : هو السابق .

و في المستدرک من حديث معاوية بن حديج - بالحاء المهملة المضمومة والذال المهملة المفتوحة و بالجيم في آخره ، و هو الذي أحرق محمد بن أبي بكر بمصر - عن أبي ذر عن النبي ﷺ أنه قال : ما من فرس عربي إلا يؤذن له كل يوم بدعوتين يقول :

(١) في المصدر : مادام راكبه عليه .

(٢) د د : والخيال نوعان .

(٣) أسقط المصنف من هنا ما ذكره سابقا من الفرق بين الفرس والبرذون .

(٤) في المصدر : قال الزمخشري في تفسير سورة الانفال : و في الحديث .

(٥) د د : سليمان بن يسار .

(٦) الانفال : ٦٠ .

اللهم كما خوّلتنني من خوّلتنني فاجعلني من أحبّ أهله و ماله إليه .  
ثمّ قال : صحيح الاسناد .

ولهذا الحديث قصّة ذكرها النسائيّ في كتاب الخيل من سننه فقال : قال أبو-  
عبّدة : قال معاوية بن حديج : لما افتتحت مصر كان لكلّ قوم مراغة يمرّغون فيها  
دوابهم فمرّ معاوية بأبي ذرّ وهو يمرّغ فرسا له فسلمّ عليه ثمّ قال : يا أباذرّ ما هذا  
الفرس ؟

قال : هذا فرس لا أراه إلّا مستجاب الدعاء قال : وهل تدعو الخيل و تجاب ؟  
قال : نعم ليس من ليلة إلّا والفرس يدعو فيها ربّه فيقول : « ربّ ! إنك سخّرتني  
لابن آدم و جعلت رزقي في يده فاجعلني أحبّ إليه من أهله وولده » فمنها المستجاب  
و منها غير المستجاب ، ولا أرى فرسي هذا إلّا مستجاباً .

و روى الحاكم عن عقبة بن عامر مرفوعاً قال : إذا أردت أن تغزو فاشتر فرسا  
أدهم محجلاً طلق اليمنى فانك تغنم و تسلم . ثمّ قال : صحيح على شرط مسلم .  
والهجين : الذي أبوه عربيّ و أمّه عجميّة ، و المقرف بضمّ الميم و إسكان  
القاف و بالراء المهملة و بالفاء في آخره : عكسه ، و كذلك في بني آدم .

و في كتب الغريب أنّ النبيّ ﷺ قال : « إنّ الله يحبّ الرجل القويّ  
المبديء المعيد على الفرس المبديء المعيد » أي الذي أبدا في غزوة و أعاد فغزا مرّة  
أخرى بعد مرّة ، أي جرّب الأمور طوراً بعد طور ، و الفرس المبديء المعيد :  
الذي غزا عليه صاحبه مرّة بعد أخرى ، و قيل : هو الذي قد ربيّض و أدب فصار  
طوع راكبه .

و في الصحيح إنّ النبيّ ﷺ ركب فرساً معروراً<sup>(١)</sup> لأبي طلحة و قال :  
إن وجدناه لبحراً .

و في الفائق : إن أهل المدينة فرّوا مرة فركب عَلَيْهِ السَّلَامُ فرسا عربيا و ركض في آثارهم ، فلما رجع عَلَيْهِ السَّلَامُ قال : إن وجدناه لبحراً .  
قال حماد بن سلمة : كان هذا الفرس بطيئاً ، فلما قال عَلَيْهِ السَّلَامُ : هذا القول ، صار سابقاً لا يلحق .

و روى النسائي والطبراني من حديث عبد الله بن أبي الجعد أخي سالم بن أبي الجعد عن جميل الأشجعي قال : خرجت مع النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في بعض غزواته و أنا على فرس عجفاء ، فكنت في آخر الناس فلحقني النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال : سر يا صاحب الفرس ، فقلت : يا رسول الله إنها فرس عجفاء ضعيفة ، فرفع عَلَيْهِ السَّلَامُ بمخصرة (١) كانت معه فضربها بها و قال : « اللهم بارك له فيها » فلقد رأيتني ما أملك رأسها حتى صرت من قدّام القوم ، و لقد بعث من بطنها بائني عشر ألفاً .

و روي عن خالد بن الوليد أنه كان لا يركب في القتال إلا الإناث لقلّة صهيلها .

و قال ابن محيريز : كان الصحابة يستحبّون ذكور الخيل عند الصفوف ، وإناث الخيل عند البيات والغارات .

و قال ابن حبان في صحيحه عن ابن عامر الهوزني (٢) عن أبي كبشة الأنماري و اسمه أصرم بن سعد (٣) أنه أتاه فقال : اطرقني فرسك فأنني سمعت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) في الصدر : « مخفقة » أقول : المخفقة : الدرة يضرب بها ، و قيل : سوط من خشب . والمخصرة : شيء كالسوط يتوكأ عليه كالمعصا .

(٢) الهوزني بفتح الهاء و سكون الواو و فتح الزاي نسبة الى هوزن بن عوف بن عبد شمس بن وائل بن النوث ، بطن من ذى الكلالع من حمير .

(٣) هكذا في النسخ و في المصدر : « اسمه عمرو بن سعد » قال ابن حجر في التقريب

٦٠٧ : أبو كبشة الانماري هو سعيد بن عمرو ، أو عمرو بن سعيد ، و قيل : عمر ، أو عامر بن

سعد ، صحابي نزل الشام .

يقول : من أطرق فرسا فعقب له كان له كأجر سبعين فرسا حمل عليها في سبيل الله ، وإن لم يعقب له كان له كأجر فرس حمل عليها في سبيل الله .

و في طبع الفرس الزهو و الخيلاء و السرور بنفسه و المحبة لصاحبه ، و من أخلاقه الدالة على شرف نفسه و كرمه أنه لا يأكل بقية علف غيره ، و من علو همة أن أشقر مروان كان سائسه لا يدخل عليه إلا بأذن ، وهو أن يحرك له المخلاة فان حجم دخل ، و إن دخل و لم يحجم شد عليه . والأثنى من الخيل ذات شبق شديد ، و لذلك تطيع الفحل من غير نوعها و جنسها .

قال الجاحظ : والحبيض يعرض للإناث منهنّ و لكنّه قليل ، و الذكر ينزو إلى تمام أربع سنين ، و ربّما عمر إلى التسعين ، والفرس يرى المنامات كبنى آدم ، و في طبعه أنه لا يشرب الماء إلا كدراً ، فإذا أراه صافياً كدّره ، و يوصف بحدّة البصر ، و إذا وطئ على أثر الذئب خدرت قوائمه حتّى لا يكاد يتحرّك ، و يخرج الدخان من جلده .

قال الجوهري : و يقال : إنّ الفرس لاطحال له وهو مثل لسرعه و حرّكته ، كما يقال : البعير لا مرارة له ، أي لا جسارة له ، و عن أبي عبيدة و أبي زيد قالا : الفرس لاطحال له ، و لا مرارة للبعير ، و الظليم لا منحّ له ، قال أبو زيد : و كذلك طير الماء و حيتان البحر لا ألسنة لها و لا أدمغة ، و السمك لا رئة له ، و لذلك لا يتنفّس ، و كلّ ذي رئة يتنفّس .

وروا أنّ النبي ﷺ قال : إن يكن الخير في شيء ففي ثلاث : المرأة والدار و الفرس .

و في رواية : الشوم في ثلاث : المرأة والدار و الفرس .

و في رواية : الشوم في الربع و الخادم و الفرس (١) .

(١) في المصدر : و في رواية : الشوم في أربع : المرأة و الدار و الفرس و الخادم .

و اختلف العلماء فيه فقيل معناه على اعتقاد الناس في ذلك<sup>(١)</sup> ، و روي ذلك عن عائشة<sup>(٢)</sup> قالت : لم يحفظ أبو هريرة لأنه دخل و الرسول ﷺ يقول : قاتل الله اليهود يقولون : الشوم في ثلاث الخ ، فسمع آخر الحديث و لم يسمع أو له . و قال طائفة : هي على ظاهرها فانّ الدار قد يجعل الله سكنائها سبباً للضرر و الهلاك ، و كذلك الفرس و الخادم<sup>(٣)</sup> قد يجعل الله الهلاك عندهما<sup>(٤)</sup> بقضاء الله و قدره .

و قال الخطّابيّ و كثيرون : هو في معنى الاستثناء من الطيرة أي الطيرة منهي عنها إلا أن يكون له دار يكره سكنائها ، أو امرأة يكره صحبتها أو فرس أو خادم<sup>(٥)</sup> فليفارق الجميع بالبيع و نحوه ، و طلاق المرأة .

و قال آخرون : شوم الدار ضيقها و سوء جيرانها ، و شوم المرأة عدم ولادتها و سلاطة لسانها و تعرّضها للريب ، و شوم الفرس أن لا يغزى عليها .

و قيل : حرانها<sup>(٦)</sup> و غلاء ثمنها و شوم الخادم سوء خلقه و قلة تعهده لما فوّض اليه و قيل : المراد بالشوم هنا عدم الموافقة و اعترض بعض الملحدّة بحديث لا طيرة على هذا ، و اجاب ابن قتيبة و غيره بانّ هذا مخصوص من حديث طيرة<sup>(٧)</sup>

(١) زاد في المصدر : لا انه خبر من النبي (ص) عن اثبات الشوم .

(٢) زاد في المصدر : فقي مسند ابي داود الطيالسي عنها انه قيل لها : ان ابا هريرة

يقول : قال رسول الله (ص) : الشوم في ثلاث : المرأة و الدار و الفرس فقالت عائشة .

(٣) في المصدر : و كذلك المرأة و الفرس و الخادم .

(٤) في المصدر : عند وجودهم .

(٥) في المصدر : أو فرس أو خادم يكره اقامتهما .

(٦) حرن الفرس : وقف ولم ينقد .

(٧) في المصدر : من حديث لا طيرة .



أي لاطيرة الآ في هذه الثلاثة قال الدمياطي : روينا بالاسناد الصحيح عن يوسف بن موسى القطان عن سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه ان النبي ﷺ قال : البركة في ثلاث : في الفرس والمرأة والدار قال يوسف : سألت ابن عيينة عن معنى هذا الحديث فقال سفيان : سألت عنه الزهري فقال الزهري : سألت عنه سالما فقال سالم : سألت عنه عبد الله بن عمر فقال <sup>(١)</sup> : سألت عنه النبي ﷺ فقال : إذا كان الفرس ضروبا فهو مشوم وإذا كانت المرأة قد عرفت زوجها غير زوجها فحنت إلى الزوج الأول فهي مشومة وإذا كانت الدار بعيدة عن المسجد لا يسمع فيها الأذان والاقامة فهي مشومة وإذا كنّ بغير هذا الوصف <sup>(٢)</sup> فمنّ مباركات <sup>(٣)</sup> .

و قال : البغل مركّب من الفرس و الحمار ولذلك صار له صلابة الحمار وعظم آلات الخيل وكذلك شحيجه أي صوته تولد <sup>(٤)</sup> من صهيل الفرس ونهيق الحمار وهو عقيم لا يولد له لكن في تاريخ ابن البطريق في حوادث سنة اربع واربعين و اربعمائة ان بغلة بنا بلس ولدت -

و شرّ الطباع ما تجاذبته الأعراق المتضادة و الأخلاق المتباينة و العناصر المتباعدة و إذا كان الذكر حماراً يكون شديد الشبه بالفرس وإذا كان الذكر فرسا يكون شديد الشبه بالحمار و من العجب ان كلّ عضو فرسته منه يكون بين الفرس و الحمار و كذلك أخلاقه ليس له ذكاء الفرس و لا بلاهة الحمار .

و يقال : إنّ أوّل من أنتجها قارون .

وله صبر الحمار و قوّة الفرس ، و يوصف برداءة الأخلاق و التلوّن لأجل

(١) في المصدر : فقال عبد الله بن عمر .

(٢) في المصدر : بغير هذه الصفات .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ١٤٦ - ١٥٠ .

(٤) في المصدر : مولد .

التركيب ، لكنّه يوصف مع ذلك بالهداية في كل طريق يسلكه مرّة واحدة ، وهو مع ذلك مركب الملوكة في أسفارها ، وقعيدة الصعاليك في قضاء أوطارها ، مع احتمال الأثقال ، و صبره على طول الأثقال ، ولذلك يقال :

مركب قاضي و إمام عدلي و سيدي و عالم و كهلي  
يصلح للرجل وغير الرجل<sup>(١)</sup>

و روى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن علي بن أبي طالب عليه السلام أن البغال كانت تتناسل و كانت أسرع الدواب في نقل الحطب لنار إبراهيم خليل الرحمن ، فدعا عليها فقطع الله نسلها .

و عن إسحاق بن <sup>(٢)</sup> حماد بن أبي حنيفة أنه قال : كان عندنا طحان رافضي له بغلان ، سمى أحدهما أبابكر و الآخر عمر ، فرمحه أحدهما فقتله فأخبر جدّي أبو حنيفة بذلك ، فقال : انظروا الذي رمحه فهو الذي سماه عمر ، فوجدوه كذلك .

و في كامل ابن عدي عن أنس أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ركب بغلة فحادث <sup>(٣)</sup> به فحسبها و أمر رجلا أن يقرأ عليها : « قل أعوذ برب الفلق » فسكنت .  
و روى أبو داود و النسائي عن عبدالله بن زفير النافعي <sup>(٤)</sup> المصري عن علي عليه السلام

(١) في المصدر : و عالم و سيد و كهل يصلح للرجل وغير الرجل .

(٢) في المصدر : « اسماعيل بن حماد » و هو الصحيح راجع التقريب : ٤٢ .

(٣) اي مالت به .

(٤) في المخطوطة : النافعي ( القافى خ ل ) و في المصدر : « عبدالله بن زفير

النافعي المصري ، و الصحيح هو الذي في المصدر . قال ابن حجر في التقريب : ٢٦٦ :

عبدالله بن زفير بتقديم الزاي مصنرا ، النافعي المصري ثقة رمى بالثشيع مات سنة ٨٠ ،

أو بعدها .

قال : اهديت لرسول الله ﷺ بغلة فركبها ، فقال عليّ عليه السلام (١) : لو حملنا الحمير على الخيل لكات لنا مثل هذه ، فقال رسول الله ﷺ : إنما يفعل ذلك الذين لا يعلمون .

قال ابن حبان : معناه الذين لا يعلمون النهي عنه ، قال الخطابي : يشبه أن يكون المعنى في ذلك - والله أعلم - أن الحمير إذا حملت على الخيل تعطلت منافع الخيل وقلّ عددها وانقطع نماؤها ، والخيل يحتاج إليها للركوب (٢) و الركض والطلب ، وعليها يجاهد العدوّ و بها تحرز الغنائم ، و لحمها مأكول ، ويسهم للفارس كما يسهم للفارس و ليس للبغل شيء من هذه الفضائل ، فأحبّ النبيّ ﷺ أن ينمو عدد الخيل و يكثر نسلها لما فيها من النفع و الصلاح ، فإذا كانت الفحول خيلاً و الأمهات حميراً فيحتمل أن لا يكون داخل في النهي إلا أن يتأول متأول أن المراد بالحديث صيانة الخيل عن مزاجحة الحمير و كراهة اختلاط مائها بمائها ، لثلاّ يكون منها الحيوان المركّب من نوعين مختلفين ، فان أكثر الحيوان المركّب (٣) من جنسين من الحيوان أخبث طبعاً من أصولها التي تتولد منها ، و أشدّ شراسة كالسمع ونحوه . (٤)

ثم إن البغل حيوان عقيم ليس لها نسل ولانماء ولا يذكر ولا يزرّ ، ثم قال : ولأرى هذا الرأي طائلاً فان الله تعالى قال : «والخيل والبغال والحمير لثر كبوها وزينة» (٥)

(١) في المصدر : « فقالوا : لو ، أقول : اى أصحابه (ص) .

(٢) في المصدر : للركوب والعدو والركض .

(٣) في المصدر : فان أكثر الحيوانات المركبة من نوعين .

(٤) في المصدر : « كالسمع والسمبار و نحوهما » : أقول : السمع بكسر فسكون :

ولد الذئب من الضبع ، والسمبار : ولد الذئب او ولد الضبع من الذئب .

(٥) النحل : ٨ .

فذكر البغال و امتنّ علينا بها كامتنانها بالخيل والحمير ، و أفرد ذكرها بالاسم الخاص الموضوع لها ، و نبّه على ما فيها من الأرب و المنفعة ، و المكروه من الأشياء مذموم لا يستحق المدح ولا يقع الامتنان به ، و قد استعمل ﷺ البغل و اقتناه و ركبه حضراً و سفراً ، ولو كان مكروها لم يقننه ولم يستعمله انهم .

و روى مسلم عن زيد بن ثابت قال : بينما النبي ﷺ في حائط لبني النجار على بغلة له و نحن معه إنحادات به و كادت أن تلقيه ، و إذا أقبر ستة أو خمسة أو أربعة ، فقال : من يعرف أصحاب هذه الأقبور؟ قال رجل : أنا ، فقال ﷺ : متى مات هؤلاء؟ قال : ماتوا على الاشراك .

فقال صلى الله عليه و آله و سلم : إن هذه الأمة تبلى في قبورها ، فلولا أن لا تدافنوا لدعوت الله أن يسمعكم من عذاب القبر الذي أسمع منه ، ثم أقبل ﷺ بوجهه الكريم إلينا <sup>(١)</sup> فقال : تعوذوا بالله من عذاب القبر ، فقالوا : نعوذ بالله من عذاب القبر <sup>(٢)</sup> ، فقال ﷺ : تعوذوا بالله من الفتن ما ظهر منها و ما بطن ، فقالوا : نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها و ما بطن ، فقال ﷺ : تعوذوا بالله من فتنة الدجال ، فقالوا : نعوذ بالله من فتنة الدجال .

و في مجمع الطبراني الأوسط من حديث أنس قال : انهزم المسلمون يوم حنين و رسول الله ﷺ على بغلته الشهباء التي يقال لها : دلدل ، فقال لها رسول الله صلى الله عليه و آله : دلدل اسدي ، فألصقت بطنها بالأرض حتى أخذ النبي حفنة <sup>(٣)</sup>

(١) في المصدر : ثم أقبل النبي (ص) علينا بوجهه الكريم .

(٢) زاد في المصدر بعد ذلك : فقال : تعوذوا بالله من عذاب النار ، فقالوا : نعوذ بالله من عذاب النار .

(٣) هكذا في المطبوع و المخطوط ، وفي المصدر ، « خفة » و لعله مصحف عن

« حفنة » اي ملا الكفين .

من تراب فرمى بها وجوههم قال : «حم لا ينصرون» (١) قال : فانهزم القوم وما رميناهم بسهم ولا طعنًا هم برمح ولا ضربناهم بسيف .

وفيه من حديث شيبه بن عثمان أنّ النبي ﷺ قال لعنه عباس يوم حنين ناولني من البطحاء فأفقه الله البغلة كلامه فانخفضت به حتى كاد يطنها يمس الأرض فتناول رسول الله صلى الله عليه وآله من الحصاء فنفخ في وجوههم وقال: شامت الوجوه ، «حم لا ينصرون» (٢) .

وروى الطبرانيّ وأبو نعيم من طرق صحيحة عن خزيمة بن أوس قال : هاجرت إلى النبي ﷺ وقدمت عليه عند منصرفه من تبوك فأسلمت ، فسمعته يقول: هذه الحيرة قد رفعت إليّ وإنيكم ستفتحنونها ، وهذه الشيماء بنت نفيلة الأسدية (٣) على بغلة شهباء معتجرة بخمار أسود ، فقلت : يا رسول الله ! إن نحن دخلنا الحيرة فوجدناها على هذه الصفة فهي لي ؟ قال : هي لك ، فأقبلنا مع خالد بن الوليد نريد الحيرة فلما دخلناها كان أوّل من تلقانا الشيماء بنت نفيلة (٤) كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله و آله على بغلة شهباء معتجرة بخمار أسود ، فتعلقت بها فقلت : هذه وهبها لي رسول الله ﷺ ، و طلب منّي خالد عليها البيئنة فأتيته بها فسلمها إليّ ، و نزل إلينا أخوها عبد المسيح فقال لي أبتيعينها قلت : نعم ، قال : فاحتكم بما

(١ و ٢) في المصدر : «صم لا يبصرون» والظاهر انه مصحف والصحيح ما في المتن ، قال الجزري في النهاية ١ : ٢٩٦ : في حديث الجهاد : « اذا بيتم ققولوا : حم لا ينصرون» قيل : معناه اللهم لا ينصرون ، و يريد به الخبر لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال : «لا ينصروا» مجزوما ، فكانه قال : والله لا ينصرون ، و قيل : ان السور التي في اولها حم سور لها شأن فنبه ان ذكرها لشرف منزلتها مما يستظهر به على استئزال النصر من الله ، و قوله : «حم لا ينصرون» كلام مستأنف ، كانه حين قال : قولوا : حم ، قيل : ماذا يكون اذا قلنا ؟ فقال : لا ينصرون .

(٣) في المصدر : بنت نفيل الازدية .

(٤) في المصدر : بنت نفيل .

سئت فقلت : والله لأنقصها عن ألف درهم فذفع الي ألف درهم فقال لي لو قلت مائة ألف درهم دفعتها إليك، فقلت لأحب مالا فوق ألف درهم قال الطبراني وبلغني أن الشاهدين كانا محمد بن مسلمة وعبدالله بن عمر .

وقال في الحمار : وليس في الحيوان ما ينزو على غير جنسه ويلقح إلا الحمار و الفرس ، وهو ينزو إذا تم له ثلاثون شهراً ، ومنه نوع يصلح لحمل الأثقال و نوع لين الأعطاف سريع العدو ، يسبق برا ذين الخيل .

ومن عجيب امره إذا شم رايحة الأسد رمى نفسه عليه من شدة الخوف منه يريد بذلك الفرار ، ويوصف بالهداية إلى سلوك الطرقات التي مشى فيها ولو مرّة واحدة وبحدة السمع .

و للناس في مدحه وذمه اقوال متباينة بحسب الأغراض فمن ذلك أن خالد ابن صفوان والفضل بن عيسى الرقاشي كانا يختاران ركوب الحمير على ركوب البراذين فاما خالد فلقبه بعض الأشراف بالبصرة على حمار فقال : ما هذا يا باصفوان ؟ فقال : هذا غير من نسل الكدّاد ، يحمل الرجلة و يبلغني العقبة ، ويقلّ داؤه ويخفّ دواؤه ، و يمنعني من أن أكون جباراً في الأرض وأن أكون من المفسدين .

وأما الفضل فأنه سئل عن ركوبه فقال انه أقلّ الذّواب مؤنة ، وأكثر هامعونة وأخفها مهوى ، وأقربها مرتقى ، فسمع أعرابي كلامه فعارضه بقوله : الحمار شنار والعير عار ، منكر الصّوت ، لا ترقابه الدّماء ، ولا تمهر به النساء ، وصوته أنكر الأصوات .

قال الزمخشري : الحمار مثل في الدم الشنيع و الشتمة ومن استباحشهم لذكر اسمه أنهم يكتنون عنه ويرغبون عن التصريح به ، فيقولون الطويل الأذنين كما يمكنني عن الشيء المستفقد وقعدت من مساوي الآداب أن تجرى ذكر الحمار في مجلس قوم أولى المروءة .

ومن العرب من لا يركب الحمار استنكافاً وإن بلغت به الرجلة الجهد .  
والمروءة بالهمز وتركه قال الجوهري هي الانسانية ، وقال ابن فارس الرّجوليّة

وقيل إنَّ ذالمروءة من يصون نفسه عن الأدناس ولا يشينها عند الناس ؛ وقيل من يسير بسيرة أمثاله في زمانه ومكانه . قال الدارمي: قيل المروءة في الحرفة وقيل في آداب الدين كالأكل والصباح في الجمِّ الغفير ، وانتهار الشايل ، وقلة فعل الخير مع القدرة عليه ، وكثرة الاستهزاء والضحك ونحو ذلك انتهى .

وروي عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنه كان في بني إسرائيل رجل صالح وكان له مع الله معاملة حسنة وكان له زوجة وكان ضنيناً بها ، وكانت من أجل أهل زمانها مفرطة في الجمال والحسن ، وكان يقفل عليها الباب ، فنظرت يوماً شاباً فهو يته وهو اها فعمل لها مفتاحاً على باب دارها ، وكان يخرج ويدخل ليلاً ونهاراً متى شاء ، وزوجها لم يشعر بذلك .

فبقيا على ذلك زماناً طويلاً فقال لها زوجها يوماً وكان أعبد بني إسرائيل و أزهدهم إنك قد تغيرت عليّ ولم أعلم ما سببه وقد توسوس قلبي عليّ وكان قد أخذها بكراً ثم قال وأنتهي منك أنك تحلفي لي أنك لم تعرفي رجلاً غيري ، وكان لبني إسرائيل جبل يقسمون به ويتحاكمون عنده ، وكان الجبل خارج المدينة عنده نهر جار ، وكان لا يحلف عنده أحد كاذباً إلا هلك فقالت له: ويطيب قلبك إذا حلفت لك عند الجبل؟ قال : نعم ، قالت متى شئت فعلت .

فلما خرج العابد لقضاء حاجته دخل عليها الشاب فأخبرته بما جرى لها مع زوجها ، وأنها تريد أن تحلف له عند الجبل ، وقالت ما يمكنني أن أحلف كاذبة ولا أقول لزوجي ، فبهت الشاب وتحير ، وقال: فما تصنعين؟ فقالت بكسر غداً والبس ثوب مكار وخذ حماراً واجلس على باب المدينة ، فاذا خرجنا فأنا أدعه بكتري منك الحمار فاذا اكتراه منك بادر واحملي وارفعني فوق الحمار حتى أحلف له وأنا صادقة أنه ما مسني أحد غيرك وغير هذا المكاري ، فقال: حباً وكرامة ، وإنه لما جاء زوجها ، قال لها قومي إلى الجبل لتحلفي به ، قالت مالي طاقة بالمشي ، فقال اخرجي فان وجدت مكارياً اكتريت لك ، فقامت ولم تلبس لباسها .

فلما خرج العابد وزوجته ، رأته الشاب ينتظرها فصاحت به : يا مكاري اكترى

حمارك بنصف درهم إلى الجبل؟ قال نعم، ثم تقدم ورفعها على الحمار، وساروا حتى وصلوا إلى الجبل، فقالت للشاب: أنزلني عن الحمار حتى أصدق الجبل، فلما تقدم الشاب إليها ألقت بنفسها إلى الأرض فانكشفت عورتها فشتت الشاب فقال: والله مالي ذنب ثم مدت يدها إلى الجبل فمسكته وحلقت له أنه لم يمستها أحد ولا نظر إنسان مثل نظرك إليّ مذعرتك غيرك وهذا المكاري، فاضطرب الجبل اضطراباً شديداً وزال عن مكانه وأنكرت بنو إسرائيل فذلك قوله تعالى «وإن كان مكروهم لتزول منه الجبال» .

و روى البيهقي في الشعب عن ابن مسعود أنه قال كانت الأنبياء يركبون الحمر ويلبسون الصوف، ويحلبون الشاة، وكان للنبي ﷺ حمار اسمه غير بضم العين المهملة، وضبطه القاضي عياض بالعين المعجمة، واتفقوا على تغليطه، أهدها له المقوقس وكان فورة بن عمر الجذامي أهدي له حماراً يقال له يعفور، مأخوذ من الففرة، وهو لون التراب فنفق يعفور في منصرف النبي ﷺ من حجة الوداع وذكر السهيلي أن يعفوراً طرح نفسه في بئر لما مات رسول الله ﷺ .

وذكر ابن عساكر في تاريخه بسنده إلى منصور وقال: لما فتح رسول الله ﷺ خيبر أصاب حماراً أسود فكلّم الحمار رسول الله ﷺ فقال له: ما اسمك؟ قال يزيد ابن شهاب أخرج الله تعالى من نسل جدي ستين حماراً لا يركبها إلا نبي، وقد كنت أتوقعك لتركبنى، ولم يبق من نسل جدي غيري، ولان الأنبياء غيرك، وقد كنت قبلك لتركبنى عند رجل يهودي، وكنت أتعمر به، وكان يجيع بطني ويضرب ظهري .

فقال له النبي ﷺ: فأنت يعفور يا يعفور تشتهي الأناث؟ قال: لا، فكان رسول الله ﷺ صلى الله عليه وآله يركبه في حاجته، وكان يبعث به خلف من شاء من أصحابه، فيأتي الباب فيقرعه برأسه فإذا خرج صاحب الدار أوماً إليه، فيعلم أن رسول الله ﷺ أرسله إليه فيأتي النبي ﷺ، ﷺ فلما قبض النبي ﷺ جاء إلى بئر و كانت لأبي الهيثم بن التيهان فتردّي فيها جزعاً على رسول الله ﷺ فصارت قبره .  
وفي كامل ابن عدي في ترجمة أحمد بن بشير وفي شعب الإيمان للبيهقي عن الأعمش



عن سلمة عن عطا عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ تعبد رجل في صومعة فمطرت السماء وأعشبت الأرض فرأى حماراً يرعى ، فقال يارب لو كان لك حمار لرعيته مع حمارى ، فبلغ ذلك نبياً من بني إسرائيل فأراد أن يدعو عليه فأوحى الله تعالى إليه إنما أجازي العباد على قدر عقولهم ، وهو كذلك في الحلية في ترجمة زيد بن أسلم .

وفي كتاب ابتلاء الأخيار أن عيسى عليه السلام لقي إبليس وهو يسوق خمسة أمهرة عليها أحمال ، فسئله عن الأحمال ، فقال : تجارة أطلب لها مشتريين فقال وماهى التجارة؟ قال ؟ أحدها الجور ، قال ومن يشتريه ؟ قال : السلاطين ، والثاني الكبر ، قال : ومن يشتريه ؟ قال : الدهاقين ، والثالث الحسد قال : ومن يشتريه ؟ قال العلماء ، والرابع الخيانة ، قال : ومن يشتريها ؟ قال عمال التجار ، والخامس الكيد قال : ومن يشتريه ؟ قال النساء انتهى .

و روى النسائي والحاكم عن جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ قال اذا سمعتم بباح الكلاب و نهيق الحمير من الليل ، فتعوذوا بالله من الشيطان الرجيم ، فانها ترى مالا ترون ، وأقلّ الخروج إذا جدت فان الله يبث في الليل من خلقه ماشاء .  
توضيح : فرساً معروفراً أكثر النسخ ، والمعروفراً الأجرى في النهاية فيه أنه ركب فرساً لأبي طلحة مرقفاً ، المقرف من الخيل الهجين وهو الذى أمه برذونة وأبوه عربي ، وقيل بالعكس ، وقيل هو الذى داني الهجنة وقاربها ، وقال إن وجدناه لبحراً أي واسع الجرى وسمى البحر بجرراً لسعته ، وقال اطراق الفحل اعارته للضراب .

٤١- الكافي عن علي بن إبراهيم وغيره رفعه قال : خرج عبد الصمد بن عليّ ومعه جماعة فبصر بأبي الحسن عليه السلام مقبلاً راكباً بفلاً ، فقال لمن معه : مكانكم حتى أضحككم من موسى بن جعفر ، فلما دنى منه قال : ما هذه الدابة التى لا تدرى عليها النار ، ولا تصلح عند النزال ، فقال له أبو الحسن : تطأطأت عن سموّ الخيل ، وتجاوزت فمؤاليعير وخير الأمور أوسطها ، فأفحم عبد الصمد فما أحوار جواباً (١) .

إرشاد المفيد : مرسلًا مثله<sup>(١)</sup> .

بيان قال الجوهري قال أبو زيد قمأت الماشية تَقْمُو قَمْوًا وقَمْوَةٌ إذا سمنت و قَمْوَالرَّجُل بالضمّ قَمْاءٌ وقَمْاءٌ صار قَمْيًا وهو الصغير الذليل ، وأقْمأته صغّرته و ذلّته ، وفي القاموس قَمْأٌ كجمع وكرم قَمْاءة و قَمْاءٌ بالضمّ والكسر ذلٌّ وصغر ، والماشية قَمْوًا وقَمْوَةٌ وقَمْاءة سمنت .

أقول : لو صحّت النسخة وما ذكره كان اطلاق القموء على العير من جهة الاستعارة والعير بالفتح انحمار ، وغلب على الوحشيّ ، وعبد الصمد كانه ابن علي بن عبدالله بن العباس ، وقد عدّ من أصحاب الصادق عليه السلام .

٤٢- معاني الاخبار: عن محمد بن هرون الرنجاني عن عليّ بن عبدالعزيز عن أبي عبيد القاسم بن سلام بأسانيد متصلة إلى النبي صلى الله عليه وآله أنه صلى الله عليه وآله كره الشكال في الخيل يعني أن يكون ثلاث قوائم منه محجلة ، وواحدة مطلقة ، وإنما أخذ هذا من الشكال الذي يشكل به الخيل شبه به لأن الشكال إنما يكون في ثلاث قوائم أو أن تكون الثلاثة مطلقة ورجل محجلة ، وليس يكون الشكال إلا في الرّجل ولا يكون في اليد<sup>(٢)</sup> .

بيان قدمرّ كلام في ذلك من الدّ ميري ، وقال في النهاية فيه أنّه كره الشكال في الخيل ، هو أن تكون ثلاثة قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة ، تشبيهاً بالشكال الذي يشكل به الخيل لأنه يكون في ثلث قوائم غالباً ، وقيل هو أن تكون الواحدة محجلة والثلاث مطلقة وقيل هو أن تكون إحدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجّلتين وإنما كرهه لأنه كالمشكول صورة تفوّلاً ، ويمكن أن يكون جرّب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجابة ، وقيل إذا كان مع ذلك أغرّ زالت الكراهة لزوالمشبه الشكال والله اعلم . وفي القاموس : شكل الدّابة شدّ قوائمها بجبل كشكلها ، واسم الجبل الشكال ككتاب ، والشكال وثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل ، وفي الخيل أن يكون

(١) ارشاد المفيد : ٢٧٨ ط الاخوندى .

(٢) معاني الاخبار : ٢٨٤ ط مكتبة الصدوق .

ثلاث قوايم منه محجلة والواحدة مطلقة ، وعكسه أيضاً .

٤٣- المعاني والمجالس للصدوق : عن محمد بن علي ماجيلويه عن محمد بن يحيى العطار عن سهل بن زياد عن عثمان بن عيسى عن خالد بن نجیح عن أبي عبدالله عليه السلام قال : تذاكرنا الشؤم فقال الشوم في ثلثة في المرأة والدابة والدار ، فأما شؤم المرأة فكثرة مهرها وعقوق زوجها ، وأما الدابة فسوء خلقها ومنعها ظهرها ، وأما الدار فضيق ساحتها وشر جيرانها وكثرة عيوبها<sup>(١)</sup> .

٤٤- المعاني : عن أبيه عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : الشؤم في ثلثة أشياء في الدابة والمرأة والدار فأما المرأة فشومها غلاء مهرها وعسر ولادتها ، وأما الدابة فشومها كثرة علمها وسوء خلقها وأما الدار فشومها ضيقها وخبث جيرانها<sup>(٢)</sup> .

بيان قال في النهاية فيه إن كان الشؤم في شيء ففي ثلاث : المرأة والدار والفرس أي إن كان ما يكره ويخاف عاقبته ففي هذه الثلث ، وتخصيصه لها لأنه لما أبطل مذهب العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء ونحوهما قال فان كانت لأحدكم دار يكره سكنها أو امرأة يكره صحبتها أو فرس يكره ارتباطها ، فليفارها بأن ينتقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس ، وقيل إن شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة أن لا تلد وشؤم الفرس أن لا يغزى عليها والواو في الشؤم همزة ولكنّها خففت فصارت واواً وغلّب عليها التخفيف حتّى لم ينطق بها مهموزة .

٤٥- الكشي عن حمدويه و ابراهيم ابني نصير عن محمد بن عيسى عن الحسن الوشائي عن بشر بن طرخان قال : لما قدم أبو عبدالله عليه السلام الحيرة أنيته فسألني عن صناعتي فقلت نخاس فقال : نخاس الدواب ؟ فقلت نعم ، وكنت رثّ الحال ، فقال اطلب لي بغلة فضحاء بيضاء الأعجاج بيضاء البطن ، فقلت ما رأيت هذه الصفة قط ، فقال بلي فخرجت من عنده ، فلقيت غلاماً تحته بغلة بهذه الصفة ، فسألته عنها فدلتني على مولاه ، فأتيته

(١) معاني الاخبار : ١٥٢ ، امالي الصدوق : ١٤٥ .

(٢) معاني الاخبار : ١٥٢ .

فلم أبرح حتى اشتريتها ثم أتيت أبا عبد الله عليه السلام فقال: نعم هذه الصفة طلبت، ثم دعا لي فقال أنمي الله ولدك، وكثر مالك، فبرزت من ذلك ببركة دعائه، وقنيت من الأولاد ما قصرت عنه الأمانة<sup>(١)</sup>.

٤٦- الكافي: عن الحسين بن محمد عن معلى بن محمد عن الوشاء عن طرخان النخاس قال: مررت بأبي عبد الله عليه السلام وقد نزل الحيرة فقال لي ما علاجك؟ قلت نخاس، فقال أصب لي بغلة فضحاء، قلت جعلت فداك وما الفضحاء؟ قال دهماء بيضاء البطن، بيضاء الأفجاج، بيضاء الجحفلة، قال: فقلت: والله ما رأيت مثل هذه الصفة.

فرجعت من عنده فساعة دخلت الخندق، فإذا غلام قد أسقى بغلة على هذه الصفة فسألت الغلام لمن هذه البغلة فقال لمولاي، فقلت: يبيعها؟ فقال لأدري فتبعته حتى أتيت مولاه فاشتريتها منه، وأتيت بها، فقال: هذه الصفة التي أردتها قلت: جعلت فداك ادع الله لي، فقال أكثر الله مالك ولدك، قال: فصرت أكثر أهل الكوفة مالاً وولداً.

توضيح: النخاس في القاموس بياح الدواب والرفيق، وقال الحيرة بالكسر بلد قرب الكوفة، وقال الأفضح الأبيض لاشديداً فضح كفرح والاسم الفضح بالضم و قال العفج والكسر وبالتحريك وككتف ما ينتقل الطعام إليه بعد المعدة والجمع أعفاج والأعفج العظيمها.

واقول: ما في الكافي كأنه تصحيف ويرجع بتكلف إلى ما في الكشي قال في القاموس فحج في مشيته تداني صدور قدميه وتباعد عقباه، كفحج وهو أفحج بين الفحج محرّكة والتفحج التفريح بين الرجلين، وفي بعض النسخ بالجمين كناية عن المضيق بين الرجلين وفي القاموس الفج الطريق الواسع بين جبلين، وفججت ما بين رجلي فتحت كالفججت وهو يمشى مفاجاً وقد تفاج وأفج أسرع، ورجل أفج بين الفجج، وهو أفحج من الفحج، وفي النهاية التفاج المبالغة في تفريح ما بين الرجلين، وهو

(٢) رجال الكشي ص ٣١١ تحقيق المصطفى .

(٣) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

من الفجّ الطريق والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان ، وقنى المال كرمى اكتسبه وفي بعض النسخ وكسبت .

٤٧- الكشي : عن حمويه بن نصير عن محمد بن عيسى عن إبراهيم بن عبد الحميد عن هرون بن خارجة عن زيد الشحام عن عبد الله بن عطا قال : أرسل إليّ أبو عبد الله عليه السلام وقد أسرج له بغل وحمار ، فقال لي: هل لك أن تركب معنا إلى مالنا؟ قلت: نعم ، قال أيهما أحبّ إليك؟ قلت الحمار ، فقال : الحمار أرفقهما بي؟ قال فركبت البغل وركب الحمار ، ثم سرنا فبينما هو يحدّثنا إذ انكبّ على السرج ملياً ثم رفع رأسه فقلت ما أرى السرج إلا وقد ضاق عنك ، فلو تحوّلت على البغل ، فقال كلاً ، ولكنّ الحمار اختال ، فصنعت كما صنع رسول الله صلى الله عليه وآله ركب حماراً يقال له غفير ، فاختال فوضع رأسه على القربوس ماشاء الله ، ثم رفع رأسه فقال : يارب هذا عمل غفير ليس هو من عملي <sup>(١)</sup> .

٤٨- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن ابن فضال عن عبيس بن هشام عن عبد الكريم بن عمرو الخثعمي عن الحكم بن محمد بن أبي القسم أنه سمع عبد الله بن عطا يقول قال أبو جعفر عليه السلام قم فأسرج دابّتين حماراً وبغلاً فأسرجت حماراً وبغلاً وقدّمت إليه البغل ، فرأيت أنه أحببهما إليه فقال من أمرك أن تقدّم اليّ هذا البغل؟ قلت اخترته لك ، قال فأمرتك أن تختار لي؟ ثم قال لي : إن أحبّ المطايا إليّ الحمرة قال فقدمت إليه الحمار فركب وركبت الحديث <sup>(٢)</sup> .

المحاسن عن أبي فضالة مثله <sup>(٣)</sup> .

(١) رجال الكشي ص ٢١٥ تحقيق المصطفى .

(٢) الكافي ج ٨ ص ٢٧٦ .

(٣) المحاسن : ٣٥٢ .

## ﴿ باب ﴾

## حق الدابة على صاحبها و آداب ركوبها و حملها و بعض النوادر

١- الخصال: عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن إبراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني عن جعفر بن محمد عن أبيه عن آبائه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله للدابة على صاحبها خصال ست يبدء بعلمها إذا نزل ويعرض عليها الماء إذا مرّ به، ولا يضرب وجهها، فانها تسبح بحمد ربها، و لا يقف على ظهرها إلا في سبيل الله عزّ وجلّ، ولا يحملها فوق طاقتها ولا يكلفها من المشي إلا ما تطيق <sup>(١)</sup>.

٢- الفقيه: باسناده عن إسماعيل بن أبي زياد باسناده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: للدابة على صاحبها خصال وذكر مثله <sup>(٢)</sup>.

تبيان: الابتداء بعلمها كأنه على الاستحباب، وإن كان أصل علمها بقدر لا يموت أو بالمتعارف لها واجباً على الأظهر، وكذا عرض الماء كلما مرّ به مستحب إن لم يعلم تضرّرها به، فإن أصحاب الدواب يظنون تضرّرها به، وإن وجبا في بعض الأوقات وأصل السقي على أحد الوجهين واجب وعدم ضرب الوجه كأنه على الكراهة كما يؤمى إليه التعليل، وإن كان الأحوط الترك.

قوله عليه السلام فانها تسبح قال الوالد قدس سره: أي الوجوه تسبح بالنطق الذي لها في الوجه، أو لأن دلالة الوجوه على وجود الصانع تعالى وقدرته وعلمه هو سائر صفاته الكمالية أكثر من غيرها كما لا يخفى على من نظر في كتب التشريح أو التسبيح أمر خاص بها لا نعرفه، ويمكن إرجاع الضمير إلى الدابة، والتخصيص بالوجه لكون

(١) الخصال ج ١ ص ١٦٠.

(٢) الفقيه ج ٢ ص ١٨٧. ط نجف.

الضرر والاهانه فيه أكثر ، أولاً من أن التسبيح بالأعضاء التي في الوجه .  
قوله ﷺ إلا في سبيل الله كأنه على التمثيل أو ذكر أفضل الأفراد «فوق طاقتها»  
أي قدرتها أو وسعها بأن لا يشق عليها ، والتحرير بالأول أنسب كالكرهه بالثاني و  
كذا الكلام في تكليف المشي .

٢- مجالس الصدوق : بالاسناد المتقدم عن الصادق ﷺ قال : للدابة على  
صاحبها سبعة حقوق : لا يحملها فوق طاقتها ، ولا يتخذ ظهرها مجلساً يتحدث عليه ، و  
يبدأ بعلفها إذا نزل ، ولا يسمها في وجهها ، ولا يضربها في وجهها فأنها تسبح ويعرض  
عليها الماء إذا مرَّ به ، ولا يضربها على النفر ، ويضربها على العثار لأنها ترى ما لا  
ترون (٣) .

الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله ﷺ  
قال : للدابة على صاحبها ستة حقوق ، إلى قوله إذا مرَّ به ، ثم قال بعد أخبار :  
وروي عن النبي ﷺ أنه قال : اضربوها على العثار ولا تضربوها على  
النفر (٢) .

المحاسن : عن النوفلي مثله وفيه ستة حقوق إلى قوله إذا مرَّ به (٣) .  
توضيح : أقول قال الصدوق (ره) في الفقيه (٤) أيضاً ، وروى أنه قال أي أبو عبد الله  
عليه السلام اضربوها على العثار الخ ، وقال الوالد قدس سره روى الكليني و البرقي  
أخباراً عن النبي ﷺ والصادق ﷺ بعكس ذلك بدون ذكر التعليل ، فالظاهر أنه  
وقع السهو من الصدوق (ره) وذكر التتمة لتوجيه ذلك مع أنه لا ذنب لها في العثار  
لأنه إما لزلق أو جحر وأمثالهما انتهى .

(١) امالي الصدوق : ٣٠٣ .

(٢) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

(٣) المحاسن : ٦٣٧ .

(٤) الفقيه ج ٢ ص ١٨٧ .

واقول : يحتمل أن يكون الخبر ورد على وجهين ويكون لكل منهما مورد خاص كما اذا كان العثار بسبب كسل الدابة ، والنفار لرؤية شبح من البعيد يحتمل كونه عدواً أو حيواناً موزياً وبالجملة الأمر لا يخلو من غرابة .

٣- الخصال: في الأربعة قال أمير المؤمنين عليه السلام : من سافر منكم بدابة فليديه حين ينزل بعلقها وسقيها <sup>(١)</sup> .

المحاسن : عن القاسم بن يحيى عن جدّه الحسن بن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام مثله <sup>(٢)</sup> .

٤- العلل والخصال: عن علي بن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن جدّه أحمد ابن أبي عبد الله عن أبيه عن ابن اسباط عن عمّه يعقوب بن سالم يرفع الحديث إلى أمير المؤمنين قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله في حديث طويل: لا يرتد ثلثة على دابة فانّ أحدهم ملعون وهو المقدم <sup>(٣)</sup> .

المحاسن : عدة من أصحابنا عن ابن أسباط مثله <sup>(٤)</sup> .

بيان : كأنّه محمول على الكراهة الشديدة ، والتخصيص بالمقدم لأنّه أضرب لأنّه يقع على العنق غالباً .

٥- المحاسن: عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عن آباءه عليهم السلام أن النبي صلى الله عليه وآله عليه وآله أبصر ناقة معقولة و عليها جهازها ، فقال : أين صاحبها ؟ مرره فليستعدّ غداً للخصومة <sup>(٥)</sup> .

٦- و منه والفقهاء عن ابن فضال عن حماد اللحام قال : مرّ قطاراً لأبي عبد الله عليه السلام؛

(١) الخصال ج ٢ ص ١٥٩ .

(٢) المحاسن : ٣٦١ .

(٣) علل الشرايع ص ١٩٤ ، الخصال ج ١ ص ٤٩ .

(٤) المحاسن : ٦٢٧ .

(٥) المحاسن : ١ : ٣٦ .



فرأى زاملة قدما لت ، فقال : يا غلام اعدل على هذا الجمل فان الله يحب العادل<sup>(١)</sup> .  
بيان : في النهاية الزاملة البعير الذي يحمل عليها الطعام والمتاع ، كانه فاعلة  
من الزامل : وهو الحمل .

٤- المحاسن عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن ابن سنان عن أبي عبد الله  
عليه السلام قال حجّ عليّ بن الحسين عليهما السلام على راحلته عشر حجج ما قرعها بسوط ، ولقد  
بركت به سنة من سنواته فما قرعها بسوط<sup>(٢)</sup> .

ومنه عن أبيه عن ابن المغيرة و محمد بن سنان عن طلحة بن زيد عن أبي عبد الله عليهما السلام  
قال: إن لكلّ شيء حرمة وحرمة البهايم في وجوهها<sup>(٣)</sup> .

الكافي: عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي عن السكوني عنه عليهما السلام مثله<sup>(٤)</sup>  
٧- المحاسن عن محمد بن علي عن ابن أسباط رفعه قال قال أمير المؤمنين عليهما السلام :  
قال رسول الله صلى الله عليه وآله : لا تضربوا وجوه الدواب وكلّ شيء فيه الروح ، فانه يسبح  
بحمد الله<sup>(٥)</sup> .

ومنه: عن القاسم بن يحيى عن جدّه الحسن عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليهما السلام  
قال قال أمير المؤمنين عليهما السلام لا تضربوا الدواب على وجوهها ، فانها تسبح بحمد ربها .  
وفي حديث آخر : ولا تسموها في وجوهها<sup>(٦)</sup> .

الكافي: عن العدة عن أحمد بن محمد عن القاسم مثله<sup>(٧)</sup> .  
الخصال: في الأربعة مثل الحديث الاول .

٨- المحاسن: عن بعض أصحابنا بلغ به أبا عبد الله عليهما السلام قال : ألا يستحي أحدكم

(١) الفقيه ج ٢ ص ١٩١ ، المحاسن : ٣٦١ .

(٢) المحاسن : ٣٦١ .

(٣) المحاسن : ٦٣٢ .

(٤) الكافي ج ٦ ص ٥٣٩ .

(٥) (٦ و ٥) المحاسن : ٦٣٣ .

(٧) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

أن يغني على دابته وهي تسبح .

وروي عن النبي ﷺ أنه قال : اضر بوها على النفار ولا تضر بوها على العنار (١) .  
ومنه: عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عن آبائه عليهم السلام قال : للدابة على صاحبها ستة حقوق لا يحملها فوق طاقتها ، ولا يتخذ ظهورها مجالس ، فيتحدث عليها ، ويبدء بعقلها إذا نزل ، ويعرض عليها الماء إذا مرَّ به ، ولا يسمها في وجوهها فانها تسبح (٢) .

ومنه : عن يعقوب بن يزيد عن يحيى بن المبارك عن علي بن حسان قال قال أبوذر تقول الدابة : اللهم ارزقني مليك صدق يرفق بي، ويحسن إليّ ويطعمني ويسقيني ولا يعنف عليّ (٣) .

ومنه: عن محمد بن علي عن ابن أسباط عن علي بن جعفر عن أبي إبراهيم عليه السلام قال: ما من دابة يريد صاحبها أن يركبها إلا قالت اللهم اجعله بي رحيماً (٤) .  
ومنه: عن أبيه عن ابن أبي عمير عن حفص بن البختري عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إذا ركب العبد الدابة قالت اللهم اجعله بي رحيماً (٥) .

ومنه: عن ابن فضال عن أبي المغرا عن ابن مسكان عن سليمان بن خالد فيما أظن عن أبي عبد الله عليه السلام قال رئي أبوذر رضي الله عنه يسقى حمراً له بالربذة ، فقال له بعض الناس : أمالك يا باذر من يسقى لك هذا الحمار ، فقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من دابة إلا وهي تسأل كل صباح اللهم ارزقني مليكاً صالحاً يشبعني من العلف ، ويروي مني من الماء ، ولا يكلفني فوق طاقتي ، فأنا أحب أن أسقيه بنفسي (٦) .  
ومنه: عن محمد بن علي عن ابن أسباط عن سيابة بن ضريس عن سعيد بن غزوان عن أبي عبد الله عليه السلام مثله (٧) .

الكافي: عن العدة عن أحمد بن محمد عن ابن فضال مثله وفيه قال فيما ظن (٨) .

(١) ( ٢ و ١ ) المحاسن : ٦٢٣ .

(٢-٣) ( ٧-٣ ) المحاسن : ٦٢٦ .

(٨) الكافي ج ٦ ص ٥٢٧ .

بيان : على نسخة الكافي الظاهر أنّ الشك من سليمان ويحتمل كونه من ابن سنان ، وعلى ما في المحاسن كانّ الأخير متعيّن ، والسؤال يحتمل أن يكون بلسان الحال كناية عن احتياجها إلى ذلك وإضطرابها فلا بدّ من رعايتها .

٩- المحاسن : عن ابن فضال عن صفوان الجمال قال أرسل إلىّ المفضل بن عمر أن أشتري لأبي عبد الله عليه السلام جملاً فاشتريت جملاً بثمانين درهماً فقدم به عليّ أبي عبد الله عليه السلام فقال لي: أتراه يحمل القبّة؟ فشددت عليه القبّة وركبته فاستعرضته ثمّ قال: لو أنّ الناس يعلمون كنه حملان الله على الضعيف ما غالوا ببيهمة<sup>(١)</sup> .

ومنه : عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن ابن سنان قال : سئل أبو عبد الله عليه السلام عن صلوة المغرب فقال أنخ إذا غابت الشمس ، قال فأنه يشتدّ عليّ إناخته مرتين قال : افعل فأنه أصون للظهر<sup>(٢)</sup> .

ومنه : عن بعض أصحابنا رفعه قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : لا تضربوها على العنار واضربوها على النصار ، وقال لا تغنّوا على ظهورها أما يستعجبي أحدكم أن يغنّي عليّ ظهر دابّته وهي تسبح<sup>(٣)</sup> .

ومنه : عن بعض أصحابه رفعه إلىّ أبي عبد الله عليه السلام قال : قال عليّ بن الحسين عليه السلام لابنه محمد بن عبد الله حين حضرته الوفاة : إنّي قد حججت عليّ ناقة من هذه عشرين حجّة فلم أفرعها بسوط قرعة ، فإذا نفقت فادفنها لا يأكل لحمها السباع ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله : ما من بعير يوقف عليه موقف عرفه سبع حجج إلا جعله الله من نعم الجنّة ، وبارك في نسله ، فلمّا نفقت حفر لها أبو جعفر عليه السلام ودفنها<sup>(٤)</sup> .

بيان يدلّ على استحباب ترك ضرب الدواب لا سيّما في طريق الحج ، وكانّه

(١) المحاسن : ٦٣٨ .

(٢) المحاسن : ٦٣٩ .

(٣) المحاسن : ٦٢٧ .

(٤) المحاسن : ٦٣٥ .

محمول على ما إذالم تدع إليه ضرورة ، وعلى استحباب دفن النثافة التي حجّ عليها سبع حجج ، ويحتمل شموله لجميع الدواب كما يؤمى إليه الخبر الآتى ، ويحتمل اختصاص الحكم بمركوبهم وَاللَّيْلَةَ لكن التعليل يؤمى إلى التعميم .

١٠- المحاسن: عن يعقوب بن يزيد عن محمد بن مرازم عن أبيه عن أبي عبد الله عَلَيْهِ السَّلَامُ قال : قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : انه ليس من دابة عرف بها خمس وفقات إلا كانت من نعم الجنة قال: روى بعضهم وقف بها ثلاث وفقات <sup>(١)</sup> .

ومنه عن محمد بن سنان عن عبد الأعلى عن أحدهما عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قال : قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إنه ليس من بعير إلا على ذروته شيطان ، فامتهنوهن ولا يقول أحدكم أريح بعيري فان الله هو الذى يحمل <sup>(٢)</sup> .

ومنه : عن محمد بن يحيى عن غياث بن إبراهيم عن أبي عبد الله عن آبائه عَلَيْهِمُ السَّلَامُ قال رسول الله : إن على ذروة كلّ بعير شيطاناً فامتهنوها لأنفسكم ، وذلكوها واذكروا اسم الله عليها ، فانما يحمل الله <sup>(٣)</sup> .

ومنه: عن أبي طالب عن أنس بن عياض الليثي عن أبي عبد الله عَلَيْهِ السَّلَامُ عن أبيه عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قال : قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إن على ذروة كلّ بعير شيطاناً فامتهنوها لأنفسكم ، و ذلكوها ، واذكروا اسم الله عليها كما أمركم الله <sup>(٤)</sup> .

بيان «كما أمركم الله» أي في قوله تعالى «والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون لتستوا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون» <sup>(٥)</sup> فاتّه في قوة الأمر كما سيأتي إنشاء الله في باب آداب الركوب .

ويمكن أن يكون المراد بأمره تعالى ما يشمل أمر الرسول وأوصيائه عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أيضاً .

(١ - ٤) المحاسن : ٦٣٦ .

(٥) الزخرف : ١٢ - ١٤ .

١١- المحاسن : عن جعفر بن محمد عن ابن القدّاح عن أبي عبد الله وعن أبيه ميمون قال : خرجنا مع أبي جعفر عليه السلام إلى أرضه بطيبة ومعه عمرو بن دينار و أناس من أصحابه ، فأقمنا بطيبة ماشاء الله وركب أبو جعفر عليه السلام على جمل صعب ، فقال له عمرو بن دينار ما أصعب بعيركم ؟ فقال له أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال إن على ذروة كل بعير شيطاناً فامتحنوها وذلكلها ، وذكروا اسم الله عليها ، فانما يحمل الله ثم دخل مكة ودخلنا معه بغير إحرام <sup>(١)</sup> .

الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد عن جعفر بن محمد مثله <sup>(٢)</sup> .

بيان : كان المراد بطيبة هنا غير المدينة بل هي اسم موضع قريب مكة وإنما دخل عليه السلام بغير احرام لعدم مضي شهر من الاحرام الأوّل ، قال الفيروز آبادي طيبة أي بالفتح المدينة النبوية ، وبالكسرية عند زرود .

١٢- المحاسن: عن أبيه عن ابن أبي عمير عن هشام بن الحكم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : لويعلم الحاجّ ماله من الحملان ما غالى أحد للبعير <sup>(٣)</sup> .  
ومنه: عن محمد بن عليّ عن الحجال عن صفوان الجمال قال : قال أبو عبد الله عليه السلام لويعلم الناس كنه حملان الله على الضعيف ما غالوا بيهيمة <sup>(٤)</sup> .

ومنه: عن أبيه عن محمد بن عمرو عن سليمان الرحّال عن ابن أبي يعفور، قال مرّ بي أبو عبد الله عليه السلام وأنا أمشي عن ناقتي ، فقال مالك لا تركب ؟ فقلت : ضعفت ناقتي ، و أردت أن أخفف عنها، فقال: رحمك الله اركب ، فان الله يحمل على الضعيف والقوى <sup>(٥)</sup> .  
الكافي عن العدة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه مثله <sup>(٦)</sup> .

١٣- المحاسن عن بكر بن صالح عن سليمان الجعفري عن أبي الحسن عليه السلام قال

(١) المحاسن : ٦٣٧ .

(٢) الكافي ج ٦ ص ٥٤٣ .

(٣ - ٥) المحاسن : ٦٣٧ .

(٦) الكافي ج ٦ ص ٥٤٢ .

إذا عثرت الدابة تحت الرّجل فقال لها : تعست تقول تعس و انتكس أعصانا لربّه (١) .

الكافي عن عدة من أصحابه عن سهل بن زياد عن جعفر بن محمد بن يسار عن عبد الله الدهقان عن درست عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : وذكر مثله (٢) .

توضيح : قال الجوهري التعس الهلاك ، وأصله الكعب وهو ضد الانتعاش ، وقد تعس بالفتح يتعس تعساً وتعسه الله ، يقال تعساً لفلان أى ألزمه الله هلاكاً .

وقال الفيروز آبادي التعس الهلاك والعتار والسقوط والشرّ والبعد والانحطاط والفعل كمنع وسمع أو إذا خاطبت قلت تعست كمنع ، وإذا حكيت قلت تعس كسمع وقال : انتكس أى وقع على رأسه انتهى .

وقوله « لربّه » الظاهر أن المراد به الربّ سبحانه كما هو المصرّح به في غيره ويحتمل أن يكون المراد بالربّ المالك أى ما عصيتك في هذه العثرة إذ لم تكن باختيارى وأنت عصيت ربك كثيراً .

١٤- المكارم : عن الرضا عليه السلام قال : على كل منخر من الدوابّ شيطاناً فإذا أراد أحدكم أن يلجمها فليسمّ الله عزّ وجلّ (٣) .

الكافي : عن العدة عن أحمد بن محمد عن القاسم بن يحيى عن جدّه الحسن عن يعقوب بن جعفر قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام وذكر مثله (٤) .

١٥- المكارم : عن أبي عبيدة عن أحدهما عليه السلام قال أيتعادبته استصعبت على صاحبها من لجام ونفار فليقرأ في أذنها أو عليها دافغير دين الله يبغون وله أسلم من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه ترجعون ، وليقل « اللهم سخّرها وبارك لي فيها بحقّ محمد وآل محمد ، وافراء إنّنا أتزلناه (٥) .

(١) المحاسن : ٦٣١ .

(٢) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

(٣) مكارم الاخلاق : ٣٠٣ .

(٤) الكافي ج ٦ ص ٥٣٩ .

(٥) مكارم الاخلاق : ٣٠٣ .

الكافي : عن العدة عن أحمد بن محمد عن ابن محبوب عن ابن رثاب عن أبي عبيدة مثله إلى قوله وإليه ترجعون<sup>(١)</sup> .

بيان : قوله ﷺ : « أوعليها » أى قريباً منها إن لم يقدر على إيداء الفم من أذنها .

١٦- نوادر الراوندى : بإسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام قال : قال عليّ عليه السلام : للدابة على صاحبها ست خصال يبدأ بعلفها إذا نزل ، ويعرض عليها الماء إذا مرّ به ولا يضربها إلا على حق ولا يحتملها إلا ما تطيق ولا يكلفها من السير إلا طاقتها ، ولا يقف عليها فواقاً .

وبهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : لاتخذوا ظهور الدواب كراسي قرب دابّة مركوبة خير من راكبها ، وأطوع لله تعالى وأكثر ذكراً .

وبهذا الاسناد قال : قال عليّ عليه السلام : نهى رسول الله ﷺ أن تؤسم الدواب على وجوهها فانها تسبّح بحمد ربها .

و بهذا الاسناد قال : قال رسول الله ﷺ : قلّدوا النساء ولو بسير ، وقلّدوا الخيل ولا تقلّدوها الأوتار<sup>(٢)</sup> .

بيان : قال الجوهري الفواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدرّ ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقاً .

١٧- المجازات النبوية: قال ﷺ : قلّدوا الخيل ولا تقلّدوها الأوتار<sup>(٣)</sup> .

قال السيد رضى الله عنه هذه استعاره على أحد التاويلين وهو أن يكون المراد النهي عن طلب أوتار الجاهلية على الخيل بشن الغارات وشبّ النائرات ، ومعنى « لا تقلّدوها » أي لا تجعلوها كما أنها قلّدت درك الوتر فتقلدته ، وضمنت أخذ الثار فضمنته وذلك عبارة عن فرط جدّهم في الطلب وحرصهم على الدرك ، فكأنه ﷺ قال : قلّدوا

(١) الكافي ج ٤ ص ٥٤٠ .

(٢) نوادر الراوندى ١٤ و ١٥ .

(٣) المجازات النبوية : ١٤٥ .

الخيال طلب أعداء الدين و الدفّاع عن المسلمين ، ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية ودخول مصارع الحميّة .

وإذا حمل الخبر على التأويل الآخر خرج عن أن يكون مجازاً وهو أن يكون المراد النهي عن تقليد الخيل أوتار القسيّ وقيل في وجه النهي عن ذلك قولان أحدهما أن يكون عَلَيْهَا إنما نهى عنه لأنّ الخيل ربما رعت الأكلاء والأشجار فنسبت الأوتار في أعناقها ببعض شعب ما ترعاه من ذلك ، فخنقتها أو حبستها على عدم المأكل والمشرب حتى تقضى نحبها .

والوجه الآخر أنهم كانوا في الجاهلية يعتقدون أنّ تقليد الخيل بالأوتار يرفع عنها حمة العين العاين وشرارة نظر المستحسن ، فتكون كالعود لها والأحرار عليها ، فأراد عَلَيْهَا أن يعلمهم أنّ تلك الأوتار لا تدفع ضرراً ولا تصرف حذراً وإنما الله سبحانه و تعالى الدافع الكافي والمعيد الواقى ومما يقوى هذا التأويل ما روي من أمره عَلَيْهَا بقطع الأوتار عن أعناق الخيل .

ولتقليد الخيل وجه آخر وهو أن العرب كانت إذا قدرت وظفرت قلّدت الخيل العمائم وذكر أن معوية لما تغلّب على الأمر ودخل الكوفة بعد صلح الحسين عَلَيْهَا فعل ذلك بخيله .

اقول : وذكر ابن الاثير في النهاية هذه الوجوه الألاخير .

١٨- المجازات : قال النبي وَاللَّهِ لَشَيْءٌ : إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها وفي روايه أخرى فأعطوا الركب أسنانها<sup>(١)</sup> .

وهذه استعارة والمراد بالأسنه هي هنا على ما قاله جماعة من علماء اللغة الأسنان وهو جمع جمع لأنّ الأسنان جمع سنّ والأسنه جمع الأسنان ، والركب جمع الركاب ، فكانه عَلَيْهَا أمرهم بأن يمكّنوا ركبهم زمان الخصب من الرعى في طرق أسفارهم ، وعند نزولهم وارتحالهم فكفى عن ذلك باعطائها أسنانها ، والمراد تمكينها من استعمال أسنانها في اجتذاب الأكلاء والأعشاب ، فكانهم بتمكينها من ذلك قد أعطوها أسنانها ، وهذا كما يقول



القائل لغيره: أعط الفرس عنانها ، وأعط الراحلة زمامها : أي مكّنها من التوسع في الجري ومدّ العنق في الخطو .

وعندي في ذلك وجه آخر وهو أن يكون المراد مكّنوا الركاب في الخصب من أن يسمن بكثرة الرعي ، فانهم قد عبروا في أشعارهم عن سمن الأبل بالسلاح تارة ، و بالأسنّة تارة ، فان سمنها وشارتها في عين صاحبها يمنعه من أن ينحرفها للضيافة ويبدلها لطرّاقه ، فجعل السمن لها كالسلاح الذي يدافع به عن نحرها ، و تماطل به عن عقرها .

١٩- الفقيه : باسناده عن أيوب بن أعين قال : سمعت الوليد بن صبيح يقول لأبي عبدالله عليه السلام إن أبا حنيفة رأى هلال ذي الحجة بالقادسية وشهد معنا عرفة ، فقال ما لهذا صلوة ما لهذا حجّ .

وحجّ عليّ بن الحسين عليهما السلام على ناقه له أربعين حجة فما قرعها بسوط <sup>(١)</sup> .

ومنه : باسناده الصحيح عن عليّ بن رثاب عن أبي بصير عن أبي جعفر عليه السلام قال : كان رسول الله صلى الله عليه وآله ومرئدين أبي مرند الغنوي يعقبون بغيراً بينهم وهم منطلقون إلى بدر <sup>(٢)</sup> .

بيان : العقبة بالضمّ النوبة وأعقب زيد عمرواً : ركباً بالنوبة .

٢٠- الفقيه : قال عليّ عليه السلام في الدّواب : لاتضربوها الوجوه ولا تلعنوها فانّ

الله عزّ وجلّ لعن لاعنها .

وفي خبر آخر : لاتقبّحوا الوجوه .

وقال النبي صلى الله عليه وآله : إن الدّواب إذا لعنت لزمتهما اللعنة <sup>(٣)</sup> .

توضيح : « لاتقبّحوا الوجوه » أي لاتقولوا لها قبّح الله وجهك أو لا تفعلوا شيئاً

يصير سبباً لقباحه وجهها قال في النهاية يقال قبّحت فلاناً إذا قلت له قبّحك الله ، من

(١) الفقيه ج ٢ ص ١٩١ .

(٢) الفقيه ج ٢ ص ١٩٢ .

(٣) الفقيه ج ٢ ص ١٨٨ .

القبح و هو الابعاد ، ومنه الحديث لا تقبّحوا الوجه أي لا تقولوا قبح الله وجه فلان ، و قيل لانفسوا إلى القبح ضدّ الحسن ، لأنّ الله قد أحسن كل شيء خلقه .

قوله ﷺ « لزمتها » أي يستجاب فيها ويصير سبباً لهلاكها أو لزمتها مقابلة اللعن باللعن ، قال في النهاية في حديث المرأة التي لعنت ناقتها في السفر ، فقال:ضعوا عنها فانها ملعونة ، قيل إنما فعل ذلك لأنه استجيبت دعاؤها فيها ، وقيل فعله عقوبة لصاحبته لثلاثا تعود إلى مثلها ، وليعتبر بها غيرها ، وأصل اللعن الطرد والابعاد من الله تعالى ومن الخلق السبّ والدعاء .

٢١- الفقيه : باسناده عن السكوني باسناده قال قال رسول الله ﷺ : إن الله تبارك وتعالى يحب الرفق ويعين عليه ، فإذا ركبت الدواب العجاف فأزلوها منازلها فانكنت الأرض معجدة فانجوا عليها ، وإن كانت مخصبة فأزلوها منازلها . وقال ﷺ : من سافر منكم بدابة فليبدء حين ينزل بعلقها وسقيها<sup>(١)</sup> . وقال أبو جعفر ﷺ : إذا سرت في أرض خصبة فأرفق بالسير ، وإذا سرت في أرض معجدة فعجل بالسير<sup>(٢)</sup> .

بيان : العجاف المهازيل ، فأزلوها منازلها أي كلفوها على قدر طاقتها ولا تتعدّها بها المنزل كما في الثاني فانجوا أي فأسرعوا لتصلوا إلى الماء والكلاء ، فأرفق بالسير أي لترعى في الطريق .

٢٢- الكافي عن محمد بن يحيى عن علي بن إبراهيم الجعفرى رفعه قال سئل الصادق ﷺ متى أضرب دابتي تحتى؟ فقال إن لم تمش تحتك كمشيتها إلى مذودها<sup>(٣)</sup> . الفقيه : سأل رجل أبا عبد الله ﷺ وذكر مثله<sup>(٤)</sup> .

بيان : في أكثر نسخ الكافي المذود بالذال المعجمة ، وفي أكثر نسخ الفقيه بالزاي

(١) الفقيه ج ٢ ص ١٨٩ .

(٢) الفقيه ج ٢ ص ١٩٠ .

(٣) الكافي ج ٦ ص ٥٣٨ .

(٤) الفقيه ج ٢ ص ١٨٧ .

والأول أظهر ، في القاموس المذود كمنبر معلق الدابة ، وقال الزّود تأسيس الزّاد و كمنبر وعاؤه .

٢٣- الكافي: عن حميد بن زياد عن الخشاب عن ابن بقّاح عن معاذ الجوهري عن عمرو بن جميع عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله : لا تتورّكوا على الدواب ولا تتخذوا ظهورها مجالس<sup>(١)</sup> .

بيان : لعلّ المراد بالتورّك عليها الجلوس عليها على إحدى الوركين ، فانها تتضرّر به ويصير سبباً لدبرها ، أو المراد رفع إحدى الرّجلين ووضعها فوق السرج للاستراحة ، قال الجوهري تورّك على الدابة أي نثى رجله ووضع إحدى وركيه في السّرج ، وكذلك التّوريك ، وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدّام واسطة الرحل إذا ملّ من الرّكوب و في القاموس : تورّك على الدابة نثى رجله لينزل أو ليستريح انتهى .

وفي بعض النسخ : لا تتورّكوا من الاتكاء وكأنه تصحيف .

٢٤- الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد عن محمد بن الحسن بن شمعون عن الأصمّ عن مسمع بن عبد الملك عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : اضربوها على النفار ولا تضربوها على العنار<sup>(٢)</sup> .

الكافي : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : إنّ من الحقّ أن يقول الراكب للماشي : الطريق . وفي نسخة أخرى : إنّ من الجور أن يقول الراكب للماشي : الطريق<sup>(٣)</sup> .

بيان : كأنّ قوله : وفي نسخة أخرى ، من كلام رواية الكافي ، ويحتمل كونه من الكلينيّ بأن يكون اختلاف النسخ في أصوله ، وعلى التقديرين فالنسخة الأخرى محمولة على ما إذا كان هناك طريق آخر يمكنه أن يثني عنانه إليه ، وعلى النسخة

(١) الكافي ج ٦ ص ٥٣٩ .

(٢ و ٣) فروع الكافي ٦ : ٥٤٠ .

الأولى معناه أنّه ينبغي للراكب أن يحذّر الماشي ليعدل عن طريقه لئلا يصيبه ضرر ويؤيدّ النسخة الثانية ما سيأتي ، ولم تكن النسخة الأولى في بعض نسخ الكافي و إن كانت أظهر .

٢٥- الخصال : عن أبيه عن محمد بن يحيى عن محمد بن عبد الجبار عن محمد بن إسماعيل بن بزيع عن هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام قال : من الجور قول الراكب للماشي الطريق <sup>(١)</sup> .

٢٦- الفقيه : قال النبي صلى الله عليه وآله : أخروا الأحمال فإنّ اليمين معلقة والرجلين موثقة <sup>(٢)</sup> .

٢٦- الكافي : عن الحسين بن محمد عن معلى بن محمد عن أحمد بن محمد عن الحسن بن الحسين العلويّ قاله قال أبو الحسن عليه السلام : من مروءة الرجل أن يكون دوابّه سماناً قال : وسمعه يقول : ثلاث من المروءة : فراهة الدابة ، وحسن رجه المملوك . والفرس السرى <sup>(٣)</sup> .

بيان : في القاموس : فره ككرم فراهة وفراهية : حذق ، فهو فارهٌ بيّن الفردهة <sup>(٤)</sup> والسرى : النيس الشريف .

٢٨- مجالس الصدوق والفقيه : في حديث المناهي عن جعفر بن محمد عن آباءه عليهم السلام قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن ضرب وجوه البهائم ، ونهى عن قتل النحل ونهى عن الوسم في وجوه البهائم <sup>(٥)</sup> .

٩ - إرشاد المفيد : عن أبي محمد الحسن بن محمد عن جدّه عن أحمد بن محمد الرافعي <sup>(٦)</sup> عن إبراهيم بن عليّ عن أبيه قال : حججت مع أبي عليّ بن الحسين عليه السلام فالتأت عليه

(١) الخصال : ٣ قيد : للراجل .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٩١ .

(٣) فروع الكافي ٦ : ٤٧٩ .

(٤) القاموس : فره .

(٥) المجالس : ٢٥٥ ( م ٦٦ ) من لا يحضره الفقيه ٤ : ٥ .

(٦) في المصدر : الرافعي .

الناقة في سيرها فأشار إليها بالقضيب ثم قال : آه لولا الفصاص ، وردّ يده عنها<sup>(١)</sup> .  
بيان : في النهاية فيه إذا التائت زاحلة أحدنا أى أبطأت في سيرها<sup>(٢)</sup> .

٣٠- الكافي عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد عن علي بن إسماعيل رفعه قال :  
قال رسول الله ﷺ : كلّ لهو المؤمن باطل إلا في ثلاث : في تأديبه الفرس ، ورميه  
عن قوسه ، وملاعبته امرأته فانهنّ حقّ ، الخير<sup>(٣)</sup> .

٣١- الفقيه : باسناده عن أحمد بن إسحاق بن سعد عن عبد الله بن ميمون عن  
الصادق جعفر بن محمد عن أبيه عليّ بن الحسين قال : قال الفضل بن العباس : أهدى إلى رسول الله  
صلى الله عليه وآله بغلة أهداها له كسرى أوقيصر فركبها النبي ﷺ بجمل من شعر  
وأردفني خلفه ، الخير<sup>(٤)</sup> .

٣٢- كتاب المسائل : بالاسناد عن علي بن جعفر عن أخيه موسى بن عليّ قال :  
سألته عن الرجل يصلح أن يركب الدابة عليها الجلجل ؟ قال : إن كان له صوت فلا  
وإن كان أصمّ فلا بأس<sup>(٥)</sup> .

٣٣- الفقيه : قال الصادق عليه السلام : إن على ذرّة كلّ بعير شيطاناً فاشبعه و  
وامتنه<sup>(٦)</sup> .

تذنيب : ذكر العلامة قدّس سرّه في المنتهى كثيراً من أخبار حقوق الدابة من  
غير تصريح بالوجوب أو الاستحباب ، وقال : ويستحبّ اتّخاذ الخيل وارتباطها

(١) الارشاد : ٢٤٠ ( طبعة الاخوندى ) .

(٢) النهاية : ٤ : ٧٢ .

(٣) فروغ الكافي ٥ : ٥٠ صدره : اركبوا وارموا وان ترموا احب الى من أن تركبوا

ثم قال : كل ، ذيله : الا ان الله عزوجل ليدخل في السهم الواحد الثلاثة الجنة : عامل

الخشبة والمقوى به في سبيل الله والرامي به في سبيل الله .

(٤) من لا يحضره الفقيه : ٤ : ٢٩٦ .

(٥) بحار الانوار ١٠ : ٢٦٤ .

(٦) من لا يحضره الفقيه ٢ : ١٩٠ .

استحباباً مؤكداً ، وقال : وينبغي اجتناب ضرب الدابة إلا مع الحاجة ولا بأس بالعقبة .  
وأقول : سائر الآداب المذكورة في هذه الأخبار لم ينص أصحاب فيها بشيء  
فالحكم بالوجوب أو الحرمة في أكثرها مشكل ، بل الظاهر أن أكثرها من السنن  
والآداب المستحبة المرغوبة ، لكن الاحتياط يقتضي العمل بجميعها ما تيسر .

وقال الدميري في حياة الحيوان : في شرح الكافية : لا يجوز بيع الخيل لأهل  
الحرب كالسلاح ، ويكره أن يقلد الأوتار لنهي النبي ﷺ عن ذلك وأمره بقطع  
فلائد الخيل ، قال مالك : أراه من أجل العين ، وقال غيره : إنما أمر بقطعها لأنهم  
كانوا يعلقون فيها الأجراس ، وقال آخرون : لأنها تخنق بها عند شدة الركض ، و  
يحتمل أن يكون أراد عين الوتر خاصة دون غيره من السيور و الخيوط<sup>(١)</sup> على ما كان  
من عاداتهم في الجاهلية ، وقيل : معناه لا تطلبوا عليها الأوتار والذحول ولا تركضوها  
في طلب الثأر<sup>(٢)</sup> .

و في شفاء الصدور : عن أبي سعيد الخدري أن النبي ﷺ قال : لا تضربوا  
وجوه الدواب فإن كل شيء يسبح بحمده .

و روي عن ابن مسعود أن النبي ﷺ قال : إذا انفلتت دابة أحدكم بارض  
فلاة فليناد : « يا عباد الله احبسوا » فإن لله عز وجل في الأرض حاجزاً سيحبه<sup>(٣)</sup> .

وروي الطبراني في معجمه الأوسط من حديث أنس أن النبي ﷺ قال :  
من ساء خلقه من الرقيق والدواب والصبيان فاقروا في أذنه « أفغير دين الله يبغون  
وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه ترجعون<sup>(٤)</sup> » ثم قال : يجب  
على مالك الدواب علفها وسقيها<sup>(٥)</sup> لحرمة الروح .

(١) في المصدر : وقيل : « معناه » الى قوله : « في طلب الثأر » ثم زاد بعده : على

ما كان من عاداتهم في الجاهلية .

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٨٨ .

(٣) في المصدر : حابساً يحبسها .

(٤) آل عمران : ٨٣ .

(٥) في المصدر : على مالك الدابة علفها ورعيها وسقيها .

وفي الصحيح : « عذّبت امرأة في هرة » . فان لم تكن ترعى لزمه أن يعلفها و يسقيها إلى أول شعبها وربها دون غايتها ، وإن كانت ترعى لزمه إرسالها لذلك حتى تشبع وتزوي بشرط فقد السباع<sup>(١)</sup> ووجود الماء ، وإن اكتفت بكل من الرعي والعلف خير رينهما ، وإن لم تكفت إلا بهما لزمها ، وإذا احتاجت البهيمة إلى السقي ومعه ما يحتاج إليه لطهارته سقاها وتيمّم ، فان امتنع من العلف أجبر في مأكوله على بيع أو علف أو ذبح وفي غيرها على بيع أو علف صيانة لها عن الهلاك ، فان لم تفعل فعل الحاكم ما تقتضيه المصلحة ، فان كان له مال ظاهر بيع في النفقة : فان تعدّ جميع ذلك فمن بيت المال . ويستحب أن يقول عند الرّكوب مارواه الحاكم والترمديّ وصحّاحه عن عليّ ابن ربيعة قال : شهدت عليّ بن أبي طالب عليه السلام وقد أتني بدابة ليركبها فلما وضع رجله في الركاب<sup>(٢)</sup> قال : « سبحانك اللهم إنني ظلمت نفسي فاغفر لي إنّه لا يغفر الذنوب إلا أنت » ثم ضحك فقيل : يا أمير المؤمنين من أيّ شيء ضحكت؟ فقال : رأيت النبيّ صلى الله عليه وآله فعل كما فعلت ثم ضحك فقلت : يا رسول الله من أيّ شيء ضحكت؟ فقال : إن ربك تعالي ليعجب من عبده إذا قال : « رب اغفر لي ذنوبي » يعلم<sup>(٣)</sup> أنّه لا يغفر الذنوب غيري . وروى أبو القاسم الطبراني عن عطاء عن ابن عباس أن النبيّ صلى الله عليه وآله قال : إذا ركب العبد الدابة ولم يذكر اسم الله ردّفه الشيطان فقال : « تمنّ » فان كان لا يحسن الغناء قال له : « تمنّ » فلا يزال في أمنيته حتى ينزل .

وعن أبي الدرداء أن النبيّ صلى الله عليه وآله قال : من قال إذا ركب دابة : « بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء ، سبحانه ليس له سميّ سبحان الذي سخّر لنا هذا وما كنّا له مقرّنين وإنّا إلى ربنا لمنقلبون ، والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على

(١) في المصدر : السباع المادية .

(٢) في المصدر : « قال بسم الله فلما استوى على ظهرها : قال الحمد لله ثم قال ، وفيه : فانه .

(٣) أي يقول الله تعالي : يعلم عبدي انه لا يغفر الذنوب غيري ، او تفسير للإعجاب .

تجد وآله و عليهم السلام ، إلا قالت <sup>(١)</sup> الدابة بارك الله عليك من مؤمن خفت على ظهري وأطعت ربك ، وأحسنت إلى نفسك ، بارك الله لك <sup>(٢)</sup> وأنجح حاجتك .

وروى ابن أبي الدنيا بإسناده عن عمر بن قيس أنه قال : إذا ركب الرجل الدابة قالت : « اللهم اجعله بي رفيقاً رحيماً » فإذا لعنها قالت : لعنة الله على أعصانه <sup>(٣)</sup> .

وفي كامل ابن عدي عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : اضربوا الدواب على النفار ولا تضربوها على العثار .

وقال : يجوز الازداف على الدابة إذا كانت مطيقة ولا يجوز إذا لم تطقه .

ففي الصحيحين عن أسامة بن زيد أن النبي ﷺ أوقفه حين دفع من عرفات إلى المزدلفة ، ثم أوقف الفضل بن العباس من مزدلفة إلى منى ، وأنه ﷺ أوقف معاذاً على الرحل وعلى حمار يقال له : عفير <sup>(٤)</sup> ، ثم قال : وإذا أوقف صاحب الدابة فهو أحق بصدرها ، ويكون الرديف وراءه إلا أن يرضى صاحبها بتقديمه لجلالة أو غير ذلك . وأفاد الحافظ ابن منده أن الذين أوقفهم النبي ﷺ ثلاثة وثلاثون نفساً <sup>(٥)</sup> . وروى الطبراني عن جابر رضي الله عنه أن النبي ﷺ نهى أن يركب ثلاثة على دابة .

وقال : يكره دوام الركوب على الدابة لغير حاجة وترك النزول عنها للحاجة لما في سنن أبي داود والبيهقي عن أبي هريرة <sup>(٦)</sup> أن النبي ﷺ قال : إياكم أن

(١) في المصدر : « وصلى الله على سيدنا محمد وعليه السلام قالت ، وفيه : عن ظهري .

(٢) ، ، : لك في سفرك .

(٣) ، ، : قالت : على أعصانه لعنة الله .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢٣٠-٢٣٣ .

(٥) زاد في المصدر : وأمر صلى الله عليه وآله عبدالرحمن بن أبي بكران يمترباخته

عائشة من التنعيم فأردفها وراءه على راحلته وأردف (ص) صفيقاً المؤمنين وراءه حين تزوجها بخيبر .

(٦) في المصدر : من حديث أبي مريم عن أبي هريرة .



تتخذوا ظهور دوابكم مناير ، فان الله تعالى إنما سخرها لكم لتبلغكم إلى بلدكم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس ، و جعل لكم في الأرض مستقراً فاقضوا عليها حاجاتكم .

ويجوز الوقوف على ظهرها للحاجة ريثما تقضى لما روى مسلم وأبو داود والنسائي عن أمّ الحصين الأحمسية <sup>(١)</sup> أنها قالت: حججت مع رسول الله ﷺ حجة الوداع فرأيت أسامة وبلالا أحدهما أخذ خطام ناقة النبي ﷺ والآخر رافع ثوبه يستبرأ من الحرّ حتى رمى بحجرة العقبة .

وقال الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام في الفتاوى الموصليّة : النهي عن ركوب الدوابّ وهي واقفة محمول على ما إذا كان لغير غرض صحيح ، وأمّا الركوب الطويل في الأغراض الصحيحة فتارة يكون مندوباً كالوقوف بعرفة ، وتارة يكون واجباً كوقوف الصفوف في قتال المشركين و قتال كلّ من يجب قتاله ، وكذلك الحراسة في الجهاد وإذا خيف هجمة العدوّ ، وهذا لاخلاف فيه انتهى <sup>(٢)</sup> .

أقول : سيأتي الأخبار المناسبة للباب في أبواب السفر وأبواب آداب الركوب إن شاء الله .

(١) في المصدر : الاحسية .

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٣٥ .

## ﴿باب﴾

﴿إخفاء الدواب وكيها وتعرقبها﴾ (١٦) والاضرار بها وبسائر الحيوانات ﴿٢٢﴾  
والتحريش بينها ، وآداب انتاجها و بعض النوادر

الآيات : النساء ٤ : وإن يدعون إلا شيطانا مريدا لعنه الله وقال لا تخذن من عبادك نصيبا مفروضا ﴿٢٢﴾ ولا ضلنهم ولا منينهم ولا آمنهم فليبتكن آذان الأنام ولا آمنهم فليغيرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا ميئا ١١٧-١١٩ .

تفسير : « فليبتكن آذان الأنام » قيل : أي يشقونها لتحريم ما أحل الله وهي عبارة عما كانت العرب تفعل بالبحائر والسواحب وإشارة إلى تحريم كل ما أحل و نقص كل ما خلق كاملا بالفعل أو بالقوة « ولا آمنهم فليغيرن خلق الله » عن وجهه صورة أوصفة ، و يندرج فيه ما قيل من فقوء عين الحامي وإخفاء العبيد والبهايم والوسم والوشم والوشر واللواط والسحق ونحو ذلك وعبادة الشمس والقمر وتغيير فطرة الله التي هي الاسلام واستعمال الجوارح والقوى فيما لا يعود على النفس كمالا ولا يوجب لها من الله زلفى ، وبالجملة يمكن أن يستدل به على تحريم الكي وإخفاء الانسان والحيوانات مطلقا بل التحريش بينها لأنها لم تخلق لذلك إلا ما أخرجه الدليل . قال الطبرسي قدس الله روحه : « ولا آمنهم فليغيرن خلق الله » أي لا آمنهم بتغيير خلق الله فليغيرته ، واختلف في معناه فقيل : يريد دين الله وأمره عن ابن عباس وإبراهيم ومجاهد والحسن وقتادة وهو المروي عن أبي عبد الله عليه السلام .

ويؤيده قوله سبحانه : « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله »

(١) في المخطوطة : وعرقبتها (تعرقبها ل) .

(٢) الوسوم : اثراق الكي . والوشم : غرز الابرة في البدن و ذر النيلج عليه وبالفارسية

يقال : خالكوبى . والوشر : تحديد الاسنان وترقيقها .

وأراد بذلك تحريم الحلال و تحليل الحرام ، و قيل : أراد معنى الخضاء عن عكرمة و شهر بن حوشب و أبي صالح عن ابن عباس و كرهوا الاخضاء في البهائم و قيل : إنه الوشم عن ابن مسعود ، و قيل : إنه أراد الشمس و القمر و الحجارة عدلوا عن الانتفاع بها إلى عبادتها عن الزجاج (١).

١- المحاسن : عن محمد بن عليّ عن يونس بن يعقوب قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الخضاء فلم يجبني ، ثم سألت أبا الحسن عليه السلام بعده فقال : لا بأس (٢).  
الفقيه : باسناده عن الحسن بن عليّ بن فضال عن يونس بن يعقوب مثله وفيه عن الاخضاء (٣).

بيان : محمول على إخضاء الحيوانات كما سيأتي ، والمشهور فيه الكراهة ، و قيل بالحرمة ، و المشهور أظهر ، قال العلامة - رحمه الله - في المنتهى : نقل ابن ادريس عن بعض علمائنا أن إخضاء الحيوان محرّم ، قال : و الأولى عندي تجنّب ذلك وأنه مكروه دون أن يكون محرّمًا محظوراً ، لأنّه ملك للانسان يعمل به ماشاء ممّافيه الصّلاح له (٤)، وماروي في ذلك يحمل على الكراهية دون الحظر .

٢- قرب الاسناد : عن السندي بن محمد عن يونس بن يعقوب عن أبي الحسن عليه السلام قال : سألته عن إخضاء الغنم قال : لا بأس (٥).

٣- الكافي : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : إذا حرنت على أحدكم دابة في أرض العدو

(١) مجمع البيان ٣ : ١١٣ .

(٢) المحاسن : ٦٢٨ .

(٣) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٢١٦ فيه : لا بأس به .

(٤) الضمير ان عاد الى الحيوان فالتعليل صحيح و اما ان عاد الى الانسان ففى

عموم التعليل نظر .

(٥) قرب الاسناد : ١٣١ .

فليذبها<sup>(١)</sup> ولا يعرقبها<sup>(٢)</sup>.

٤- ومنه : بالاسناد المتقدم قال : كان أبو عبد الله عليه السلام يقول : لمّا كان يوم مؤتة كان جعفر بن أبي طالب على فرس له فلمّا التقوا نزل عن فرسه فعرقبها بالسيف فكان أوّل من عرقب في الاسلام<sup>(٣)</sup>.

المحاسن : عن النوفلي مثله<sup>(٤)</sup>.

بيان : يدلّ على جواز العرقبة مع الضّرورة .

٥- مجالس الشيخ : عن الحسين بن إبراهيم عن محمد بن وهبان عن علي بن حبشي عن العباس بن محمد بن الحسين عن أبيه عن صفوان و جعفر بن عيسى عن الحسين بن أبي غندير عن أبيه عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كان رجل شيخ ناسك يعبد الله في بني إسرائيل ، فبينما هو يصلي وهو في عبادته إذ بصر بغلامين صبيين قد أخذاديا كلاهما ينتفان ريشه ، فأقبل على ما فيه من العبادة ولم ينههما عن ذلك ، فأوحى الله إلى الأرض : أن تسخي بعبدى ، فساخت به الأرض فهو يهوي في الدّرودن أبدآ بدين ودهر الداهرين<sup>(٥)</sup>.

بيان : الدّرودن لم أجدّه في كتب اللغة ، وكأنّه اسم طبقة من طبقات الأرض أو طبقات جهنّم ، ويدلّ على عدم جواز الاضرار بالحيوانات بغير مصلحة ، و وجوب نهى الصّبيان عن مثله ، وفيه مبالغة عظيمة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٦- المحاسن : عن أبيه عن ابن المغيرة ومحمد بن سنان عن طلحة بن زيد عن أبي عبد الله عن أبيه عليه السلام أنّه كره إخصاء الدّوابّ والتحريش بينها<sup>(٦)</sup>.

(١) فى المصدر : د دابة يعنى اقامت فى أرض العدو وفى سبيل الله فليذبها ، أقول :

حرنت الدابة : وقتت ولم تنقد . عرقب الرجل الدابة : قطع عرقوبها . و العرقوب : عصب غلبت فوق العقب .

. (٣٥٢) فروع الكافي ٥ : ٤٩ .

. (٤) المحاسن : ٦٣٤ .

. (٥) المجالس والاختيار : ٦٣ .

. (٦) المحاسن : ٦٣٤ .

٧- نوادر الراوندى : عن عبدالواحد بن إسماعيل عن محمد بن الحسن التميمي عن سهل بن أحمد عن محمد بن محمد بن الأشعث عن موسى بن إسماعيل بن موسى عن أبيه عن جدّه موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام قال : كان رجل من نجران مع رسول الله صلى الله عليه وآله في غزاة و معه فرس ، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يستأنس إلى صهيله ففقده فبعث إليه فقال : ما فعل فرسك ؟ فقال : اشتدّ عليّ شغبه فخصيته ، فقال النبيّ صلى الله عليه وآله : مثلت به مثلت به ، الخيل معقود في نواصيها الخير إلى أن تقوم القيامة <sup>(١)</sup> ، و أهلها معانون عليها أعرافها وقارها ونواصيها جمالها وأذناها مذايبها <sup>(٢)</sup> .

٨- الكافي : عن العدّة عن سهل عن البرزطيّ عن الكاهلي قال : سألت رجل أبا عبد الله عليه السلام و أناعنده <sup>(٣)</sup> عن قطع أليات الغنم فقال : لا بأس بقطعها إذا كنت تصلح بها مالك ، ثمّ قال : إنّ في كتاب عليّ عليه السلام إنّ ما قطع منها ميت لا ينتفع به <sup>(٤)</sup> .

بيان : يفهم منه أن كلّ إضرار بالحيوان يصير سبباً لإصلاحه جائز وإن لم ينتفع به الحيوان .

٩- الكافي : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبد الله عليه السلام قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن الكشوف وهو أن تضرب الناقة و ولدها طفل <sup>(٥)</sup> إلا أن يتصدّق بولدها أو يذبح ، ونهى من أن ينزى حمار على عتيقة .

بيان : في القاموس : الكشوف كصبور : الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربما ضرب بها وقد عظم بطنها ، فان حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف بالكسر أو هو

(١) في المصدر : إلى يوم القيامة .

(٢) نوادر الراوندى : ٣٤ .

(٣) في المصدر : وانا عنده يوما .

(٤) فروع الكافي ٦ : ٢٥٤ و ٢٥٥ .

(٥) لان ذلك يصير سبباً لنقص لبنها وعدم رشد ولدها .

أن تلتفح حين تنتج أو أن يحمل عليها في كل عام وذلك أبدأ النتاج .

١٠- التهذيب : باسناده عن محمد بن أحمد بن يحيى عن عبّاد بن سليمان عن سعد بن سعد عن هشام بن إبراهيم قال : سألته عن الحمير ننزها على الرمك لتنتج البغال أيحل ذلك ؟ قال : نعم انزها (١) .

بيان : الرمكة محرّكة : الفرس والبزونة تتخذ للنسل ، والجمع رمك و جمع الجمع أرمك ذكره الفيروزآبادي .

و أقول : لاتنافي بين هذا الخبر وبين الخبر السابق واللاحق لأنّ النهي فيهما متعلق بالنزو على العتيقة العربية والتجوز في هذا الخبر للبرذون ، مع أنّ الخبر الآتي يحتمل كونه مختصاً بهم وَاللَّيْلَةَ بل ظاهره ذلك .

١١ - صحيفة الرضا : باسناد الطبرسيّ عن الرضا عن آباءه وَاللَّيْلَةَ قال : قال رسول الله وَاللَّيْلَةَ : إنا أهل بيت لاتحلّ لنا صدقة (٢) ، وأمرنا باسباغ الوضوء وأن لانزري حماراً على عتيقة ، ولانمسح على خفّ (٣) .

بيان : قال في النهاية في حديث عليّ وَاللَّيْلَةَ : أمرنا أن لانزري الحمير على الخيل أي نحملها عليه للنسل يقال : نزوت على الشيء أنزوتوا إذا وثبت عليه وقد يكون في الأجسام والمعاني ، ثم ذكر عن الخطّابيّ بعض الوجوه التي ذكرها الدميريّ ممّا أوردته سابقاً (٤) .

١٢- المحاسن : عن النوفليّ عن السكونيّ عن أبي عبد الله عن آباءه وَاللَّيْلَةَ أن عليّاً عليه السلام مرّ ببهيمة و فحل يسفدها على ظهر الطريق ، فأعرض على وَاللَّيْلَةَ بوجهه ، فقيل له : لم فعلت ذلك يا أمير المؤمنين فقال : إنّه لا ينبغي أن تصنعوا (٥) ما يصنعون

(١) تهذيب الاحكام .

(٢) في المخطوطة : انا اهل البيت لاتحل لنا الصدقة .

(٣) صحيفة الرضا : ٥ .

(٤) النهاية ٤ : ١٤٧ .

(٥) في المصدر : أن يصنعوا .

وهو من المنكر إلا أن تواروه<sup>(١)</sup> حيث لا يراه رجل ولا امرأة<sup>(٢)</sup>.

١٣- نوادر الراوندي: عن عبد الواحد بن إسماعيل عن محمد بن الحسن التميمي عن سهل بن أحمد الديباجي عن محمد بن محمد بن الأشعث عن موسى بن إسماعيل بن موسى عن أبيه عن جدّه موسى بن جعفر عن آبائه عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مثله<sup>(٣)</sup>.  
بيان: في القاموس سفد الذكر على الأُنثى كضرب وعلم سفادا بالكسر نزي وأسفدته وتسافد السباع.

١٤- الكافي: عن العدة عن سهل بن زياد وأحمد بن محمد جميعاً عن ابن أبي نصر قال: سأل رجل الرضا عَلَيْهِ السَّلَامُ عن الزوج من الحمام يفرخ عنده يتزوج الطير أمه و ابنته قال: لا بأس بما كان بين البهائم<sup>(٤)</sup>.

١٥- السرائر: من كتاب أبان بن تغلب عن القاسم بن إسماعيل عن عيسى بن هشام عن أبان بن عثمان عن مسمع كردين قال: سألت أبا عبد الله عَلَيْهِ السَّلَامُ عن التحريش بين البهائم قال: أكره ذلك كَلِّه إلا الكلب<sup>(٥)</sup>.  
الكافي: عن العدة عن أحمد بن محمد عن علي بن الحكم عن أبان مثله وفيه أكره ذلك إلا الكلاب<sup>(٦)</sup>.

١٦- المحاسن: عن علي بن الحكم عن أبان بن عثمان عن أبي العباس عن أبي- عبد الله عَلَيْهِ السَّلَامُ قال: سألته عن التحريش بين البهائم، فقال: كَلِّه مكروه إلا الكلاب<sup>(٧)</sup>.

(١) في المصدر: الا أن يواروه.

(٢) المحاسن: ٦٣٤.

(٣) نوادر الراوندي: ١٤ فيه: « على بهيمة » وفيه: « فاعرض بوجهه عنها » وفيه:

أن يصنعوا ما صنعواوهومن المنكر ولكن ينبغي لهم أن يواروه.

(٤) فروع الكافي ٦: ٥٤٨.

(٥) السرائر.

(٦) فروع الكافي ٦: ٥٥٤.

(٧) المحاسن: ٦٢٨.

الكافي : عن العدة عن أحمد بن محمد عن علي بن الحكم مثله وفيه كله يكره إلا الكلب<sup>(١)</sup>.

١٧- الفقيه : نهى رسول الله ﷺ عن تحريش البهائم إلا الكلاب<sup>(٢)</sup>.

بيان : قوله ﷺ : « إلا الكلاب » ، كأن المراد به تحريش الكلب على الصيد لا تحريش الكلاب بعضها على بعض ، والأخبار وإن وردت بلفظ الكراهة لكن قد عرفت أن الكراهة في عرف الأخبار أعم من الحرمة وهولوهو ولغو وإضرار بالحيوانات بغير مصلحة فلا يبعد القول بالتحريم والله يعلم .

١٨- مجالس الصدوق والفقيه : في مناهي النبي ﷺ : إنه نهى عن الوسم في وجوه البهائم<sup>(٣)</sup>.

١٩- قرب الاسناد : عن عبد الله بن الحسن عن جده علي بن جعفر عن أخيه موسى عليه السلام قال : سألته عن الدابة أ يصلح أن يضرب وجهها أو يسمه بالنار ؟ قال : لا بأس<sup>(٤)</sup>.

٢٠- المحاسن : عن محمد بن علي عن يونس بن يعقوب عن أبي عبد الله ﷺ قال : سألته عن سمة الغنم في وجوهها فقال : سمها في آذانها<sup>(٥)</sup>.

٢١- ومنه : عن ابن محبوب عن ابن سنان قال : سألت أبا عبد الله ﷺ عن سمة المواشي فقال : لا بأس بها إلا في الوجه<sup>(٦)</sup>.

الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عن ابن محبوب مثله<sup>(٧)</sup>.

٢٢- المحاسن : عن أبيه عن ابن أبي عمير عن حماد عن الحلبي عن أبي عبد الله ﷺ

(١) فروع الكافي ٦ : ٥٥٣ و ٥٥٤ فيه : كله مكروه الا الكلب .

(٢) من لا يحضره الفقيه ٤ : ٥ .

(٣) مجالس الصدوق : ٢٥٥ ( م ٦٦ ) من لا يحضره الفقيه ٤ : ٥ .

(٤) قرب الاسناد : ١٢١ .

(٥) و ٦ ) المحاسن : ٦٤٤ .

(٧) فروع الكافي ٦ : ٥٤٥ فيه : الا في الوجوه .



قال : لا بأس بها إلا ما كان في الوجه<sup>(١)</sup> .

٢٣- ومنه : عن أبيه عن فضالة عن أبان عن إسحاق بن عمار قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن وسم المواشي فقال : توسم في غير وجهها<sup>(٢)</sup> ..

٢٤- ومنه : عن محمد بن نعلي عن ابن أسباط عن علي بن جعفر قال : سألت أبا إبراهيم عليه السلام عن الدابة يصلح أن يضرب وجهها ويسمها بالنار ؟ فقال : لا بأس<sup>(٣)</sup> .

٢٥- العياشي : عن الحسن عن النوفلي عن السكوني عن جعفر بن محمد عن أبيه عليه السلام قال : نهى رسول الله ﷺ عن أن توسم البهائم في وجهها وأن يضرب وجوهها فإنها تسبح بحمد ربها<sup>(٤)</sup> .

٢٦- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عن ابن فضال عن يونس بن يعقوب قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام : أسم الغنم في وجوهها؟ قال : سمها في آذانها<sup>(٥)</sup> .

٢٧- قرب الاسناد : عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن زياد عن جعفر عن أبيه عليهما السلام قال : لا بأس بسمه المواشي إذا تنكبتم وجوهها<sup>(٦)</sup> .

٢٨- حياة الحيوان : روى البخاري أن النبي ﷺ مرّ بحمار وسم في وجهه فقال : لعن الله من فعل بهذا<sup>(٧)</sup> .

٢٩- وفي رواية : لعن الله الذي وسمه<sup>(٨)</sup> .

(١) المحاسن : ٦٤٤ فيه : لا بأس به .

(٢) المحاسن ، ٦٤٤ فيه : في غير وجوهها .

(٣) المحاسن : ٦٢٨ .

(٤) تفسير العياشي ٢ : ٢٩٤ .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٥٤٥ .

(٦) قرب الاسناد : ٣٩ فيه : لا بأس بسمه المواشي بالنار اذا اتمت تنكبتم وجوهها .

(٧ و ٨) حياة الحيوان ١ : ١٨٢ فيه : « من فعل هذا » وفيه : وسم هذا .

١٠

## ﴿باب﴾

النحل و النمل و سائر ما نهى عن قتله من الحيوانات ، و ما  
يحل قتله منها من الحيات و العقارب و الغربان و غيرها  
و النهى عن حرق الحيوانات و تعذيبها

الآيات : المائدة ٥ : فبعث الله غراباً الآية ٣٠ .

النحل ١٦ : وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً و من  
الشجر و مما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من  
بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ٦٨ و ٦٩ .  
النمل ٢٧ : حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا  
مساكنكم لايحطمنكم سليمان و جنوده وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكاً من قولها -  
إلى قوله تعالى - وفتقد الطير فقال مالي لأرى الهدهد أم كان من الغائبين  
الآيات ١٨ - ٢١ .

تفسير : قدمرت قصة الغراب الذي علم قاييل كيف يوارى جسد هايل عليه السلام  
حين قتله قوله تعالى : «وأوحى ربك ، قال الرازي يقال: وحى وأوحى وهو الالهام ، و  
المراد من الالهام أنه تعالى قرّر في نفسها هذه الأعمال العجيبة التي يعجز عنها العقلاء  
من البشر ، وبيانه من وجوه: الأول أنها تبنى البيوت المسدّسة من أضلاع متساوية لا  
يزيد بعضها على بعض بمجرّد طباعها ، والعقلاء من البشر لا يمكنهم بناء مثل تلك  
البيوت إلاّ بآلات و أدوات مثل المسطر و الفرجار ، والثاني أنه ثبت في الهندسة أنّ  
تلك البيوت لو كانت مشكّلة بأشكال سوى المسدّسات فانه يبقى بالضرورة ما بين تلك  
البيوت فرج خالية ضائعة فاهتداء تلك الحيوان الضعيف إلى هذه الحكمة الخفية و  
الدقيقة اللطيفة من الأعاجيب .

والثالث : أن النحل يحصل بينها واحدٌ كالرئيس للبقية وذلك الواحد يكون أعظم جثة من الباقي ، ويكون نافذ الحكم على تلك البقية وهم يخدمونه ويحملونه عند تبعه ، وذلك أيضاً من الأعاجيب .

والرابع أنها إذا ذهبت عن وكرها ذهبت مع الجمعية إلى موضع آخر ، فإذا أرادوا عودها إلى وكرها ضربوا الطبول وآلات الموسيقى ، وبواسطة تلك الألحان يتقدرون على ردها إلى وكرها ، وهذه أيضاً حالة عجيبة ، فلما امتاز هذا الحيوان بهذه الخواص العجيبة الدالة على مزيد الذكاء والكياسة ليس إلا على سبيل الإلهام وهو حالة شبيهة بالوحي ، لاجرم قال تعالى في حقها : « وأوحى ربك إلى النحل ، واعلم أن الوحي قد ورد في حق الأنبياء كقوله تعالى : « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً »<sup>(١)</sup> وفي الأولياء أيضاً قال تعالى : « وإذ أوحيت إلى الحواريين »<sup>(٢)</sup> و بمعنى الإلهام في حق البشر « وأوحينا إلى أم موسى<sup>(٣)</sup> » وفي حق سائر الحيوان خاص وقال الزجاج : يجوز أن يقال : سمى هذا الحيوان نحلاً لأن الله تعالى نحل الناس العسل الذي يخرج من بطونها ، وقال غيره : النحل يذكر ويؤنث وهي مؤنثة في لغة الحجاز ، ولذلك أنشأ الله ، وكذلك كل جمع ليس بينه وبين الواحدة إلا الهاء « أن اتخذي » أن مفسرة لأن في الإيحاء معنى القول « ومما يعرشون » أي يبنون ويسقفون ، وقرء بضم الراء وكسرها .

واعلم أن النحل نوعان : أحدهما ما يسكن في الجبال والفياض ولا يتعمدها أحد من الناس ، والنوع الثاني التي يسكن بيوت الناس ويكون في تمهيدات الناس فالأول هو المراد بقوله : « أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر » والثاني هو المراد بقوله : « ومما يعرشون » وإنما قال : « من الجبال ومن الشجر » لثلاث تبنى بيوتها في كل جبل وشجر بل في مساكن يوافق مصالحها ويليق بها ، واختلفوا في

(١) الشورى : ٥١ .

(٢) المائدة : ١١١ .

(٣) القصص : ٧ .

هذا الأمر :

فمن الناس من يقول : لا يبعد أن يكون لهذه الحيوانات عقول و أن يتوجه عليها من الله أمر ونهي ، وقال آخرون : ليس الأمر كذلك بل المراد منه أنه تعالى خلق فيها غرائز وطبايع توجب هذه الأحوال « ثم كلي من كل الثمرات » من للتبويض أو لابتداء الغاية ، رأيت في كتب الطب أنه تعالى دبّر هذا العالم على وجه يحدث في الهواء طلّ لطيف في الليالي ، ويقع ذلك الطلّ على أوراق الأشجار ، فقد تكون تلك الأجزاء الطليّة لطيفة الصّور متفرّقة على الأوراق والأزهار ، وقد تكون كثيرة بحيث يجتمع منها أجزاء محسوسة ، أمّا القسم الثّاني فأنه مثل الترنجبين فإنه طلّ ينزل من الهواء و يجتمع على أطراف الشّجر في بعض البلدان ، وذلك محسوس ، وأمّا القسم الأوّل فهو الذي ألهم الله تعالى هذا النحل لتلقط تلك الذرّات من الأزهار و أوراق الأشجار بأفواهها وتاكلها و تفتذي بها ، فإذا شبعت التقطت بأفواهها مرّة أخرى شيئاً من تلك الأجزاء ثمّ تذهب بها إلى بيوتها وتضعها هناك كأنّها تحاول أن تدخّر لنفسها غذاءها ، فإذا اجتمع في بيوتها من تلك الأجزاء الطليّة شيء كثير فذاك هو العسل .

و من الناس من يقول : إنّ النحل تأكل من الأزهار الطيّبة والأوراق العطرة أشياء ، ثمّ إنّ الله تعالى يقلّب تلك الأجسام في داخل بطنه عسلاً ، ثمّ إنّها تقيء مرّة أخرى فذاك هو العسل ، والقول الأوّل أقرب إلى العقل وأشدّ مناسبة للاستقراء فإنّ طبيعة الترنجبين قريبة إلى العسل في الطعم والشكل ، ولا شكّ أنه طلّ يحدث في الهواء ويقع على أطراف الأشجار والأزهار ، فكذا هاهنا ، وأيضاً فنحن نشاهد أنّ هذا النحل إنّما تفتذي بالعسل ، ولذلك فإننا إذا أخرجنا العسل من بيوت النحل تركنا لها بقية من ذلك العسل لأجل أن تفتذي بها ، فعلمنا أنّها تفتذي بالعسل ، و أنّها إنّما تقع على الأشجار والأزهار لأنّها تفتذي بتلك الأجزاء الطليّة العسليّة الواقعة من الهواء عليها ، إذا عرفت هذا فنقول : قوله : « كلي من كل الثمرات » كلمة « من » هاهنا تكون لابتداء الغاية ولا تكون للتبويض على هذا القول « فاسلكي

سبل ربك<sup>(١)</sup>، أي الطرق التي ألهمك وأفهمك في عمل العسل، أو يكون المراد فاسلكي في طلب تلك الثمرات سبل ربك، وفي قوله: «ذلاً» قولان: الأول أنه حال من السبل لأن الله تعالى ذلها لها ووطئها وسهلها كقوله: «هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً»<sup>(٢)</sup>.

الثاني أنه حال من الضمير في قوله «فاسلكي» أي وائتي يا أيتها النحل ذلك منقاداً لما أمرت به غير ممتنعة «يخرج من بطونها» هذا رجوع من الخطاب إلى الغيبة، والسبب فيه أن المقصود من ذكر هذه الأحوال أن يحتج الإنسان المكلف به على قدرة الله تعالى وحكمته وحسن تدبيره لأحوال العالم العلوي والسفلي، فكأنه تعالى لما خاطب النحل بما سبق ذكره خاطب الإنسان وقال: إنما ألهمنا هذا النحل لهذه العجائب لأجل أن يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه، ثم إننا ذكرنا أن من الناس من يقول: العسل عبارة عن أجزاء طليّة تحدث في الهواء وتقع على أطراف الأشجار وعلى الأوراق والأزهار فيلقطها الزنبور بفمه، فإذا ذهبنا إلى هذا الوجه كان المراد من قوله: «يخرج من بطونها» أي من أفواهها، وكلّ تجويف في داخل البدن فإنه يسمّى بطناً، الأثرى أنهم يقولون: «بطون الدماغ» وعنوا بها تجاويف الدماغ فكذا ههنا «يخرج من بطونها» أي أفواهها، وأما على قول أهل الظاهر وهو أن النحل تأكل الأوراق والثمرات ثم تقىء فذلك هو العسل فالكلام ظاهر، ثم وصف العسل بكونه شراباً لأنه تارة يشرب وحده وتارة يتخذ منه الأشرطة، وبأنه مختلف ألوانه والمقصود منه إبطال القول بالطبع لهذا الجسم مع كونه متشابه الطبيعة، لما حدث على ألوان مختلفة، دل ذلك على حدوث تلك الألوان بتدبير الفاعل المختار، لا لأجل

(١) من العجائب التي لم يعلم رمزها إلى زماننا هذا هي أن النحل بكثرتها كيف كيف تهتدي إلى خليتها مع كثرة الخلايا، واطن أن قوله: «فاسلكي سبل ربك ذلاً» إشارة إلى الطريقة التي علمها ربه للاهتمام إلى ذلك.

إيجاب الطبيعة ، و بأنّ فيه شفاء للناس و فيه قولان : الأوّل وهو الصحيح أنه صفة للعسل .

فان قالوا : كيف يكون شفاء للناس وهو يضرّ بالصفراء و يبيّج المرار ؟ قلنا : إنّه تعالى لم يقل : إنّه شفاء لكلّ الناس ولكلّ داء وفي كلّ حال ، بل لما كان شفاء في الجملة ، إنّه قلّ معجون من المعاجين إلّا و تمامه و كماله يحصل بالمعجن بالعسل و أيضا فالأشربة المتخذة منه في الأمراض البلغميّة عظيمة النفع .

والقول الثاني : وهو قول مجاهد أنّ المراد أنّ القرآن فيه شفاء للناس ، و على هذا التقدير فقصّة تولّد العسل من النحل تمتّ عند قوله : « مختلف ألوانه » همّ ابتداءً وقال : « فيه شفاء للناس » أي في هذا القرآن حصل ما هو شفاء للناس من الكفر و البدعة مثل هذا الذي مرّ في قصّة النحل ، وعن ابن مسعود أنّ العسل شفاء من كلّ داء ، و القرآن فيه شفاء لما في الصدور . و اعلم أنّ هذا القول ضعيف من وجهين الأوّل أنّ الضمير يجب عوده إلى أقرب المذكورات ، و ما ذاك إلّا قوله : « شراب مختلف ألوانه » و أمّا الحكم بعوده إلى القرآن مع أنه غير المذكور فيما سبق فهو غير مناسب . الثاني ماروى أبو سعيد الخدري أنّه جاء رجل إلى النبي ﷺ و قال : إنّ أخي يشتكي بطنه ، فقال : اسقه عسلا ، فذهب ثمّ رجع فقال : قدسقيته فلم تنع عنه فقال ﷺ : « اذهب فاسقه عسلا » و قال : « صدق الله و كذب بطن أخيك » فسقاه فبرأ كأنما نشط من عقال .

و حملوا قوله : « صدق الله » على قوله تعالى : « فيه شفاء للناس » و ذلك إنّما يصحّ لو كان هذا صفة للعسل .

فان قال قائل : فما المراد من قوله ﷺ : صدق الله و كذب بطن أخيك ؟ قلنا : العلة أنّه ﷺ علم بنور الوحي أنّ ذلك العسل سيظهر نفعه بعد ذلك ، فلما لم يظهر في الحال مع أنّه ﷺ كان عالماً بأنّه سيظهر نفعه بعد ذلك كان هذا جاريا مجرى الكذب ، فلهذا السبب أطلق عليه هذا اللفظ انتهى (١) .

و آيات النحل قدمتم تفسيرها وتدلل على شرافة في الجملة للنملة وعلى بعض ما سيأتي ذكره ، وكذا آيات الهدهد تدل على كرامته وبعض ما سيأتي من أحواله وقدمت قصته وسيأتي بعضها .

وقال الدميري في حياة الحيوان : النحل : ذباب العسل ، وقد تقدم أن النبي صلى الله عليه وآله قال : « الذباب كله في النار إلا النحل » وواحدة النحل نحلة ، وقرأ يحيى بن وثاب : « وأوحى ربك إلى النحل » بفتح الحاء و الجمهور بالاسكان قال الزجاج في تفسير سورة النساء : سميت نحلاً لأن الله تعالى نحل الناس العسل الذي يخرج منها ، إذ النحلة العظيمة ، وكفاها شرفاً قول الله عز وجل : « وأوحى ربك إلى النحل » فأوحى الله سبحانه وتعالى إليها فأنشئ عليها ، فعملت مساقطاً أنوار من وراء البيداء فتقع هناك على كل نورة عبقرة وزهرة أنفة ثم تصدر عنها بما تحفظه رضاباً وتلفظه شراباً<sup>(١)</sup> .

قال في عجائب المخلوقات : يقال ليوم عيد الفطر : « يوم الرحمة » إذ أوحى الله تعالى فيه إلى النحل صنعة العسل فيبين سبحانه أن في النحل أعظم اعتبار ، وهو حيوان فهيم ذوكيس وشجاعة ونظر في العواقب ومعرفة بفصول السنة وأوقات المطر وتديير المراتع والمطاعم ، والطاعة لكبيره والاستكانة لأميره وقائده ، وبديع الصنعة وعجيب الفطرة .

قال أرسطو : النحل تسعة أصناف : منها ستة يأوي بعضها إلى بعض وغذاؤها من الفضول الحلوة و الرطوبات التي ترشح بها الزهر و الورق ، و يجمع ذلك كله ويدخره وهو العسل وأوعيته ، و يجمع مع ذلك رطوبات دسمة يتخذ منها بيوت العسل وهي الشمع ، وهو يلقطها بخرطومها ويحملها على فخذيها وينقلها من فخذيها إلى صلبه هكذا .

قال : والقرآن يدل على أنها ترعى الزهر فيستحيل في جوفها عسلاً و تلقيه

(١) في المصدر : قال القزويني في عجائب المخلوقات .

من أفواهاها ، فيجمع منه القناطير المقنطرة ، قال تعالى : « ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس » وقوله : « من كل الثمرات » المراد به بعضها نظيره قوله : « وأوتيت من كل شيء » يريد به البعض ، واختلاف الألوان في العسل بحسب اختلاف النحل<sup>(١)</sup> ، وقد يختلف طعمه لاختلاف المرعى ، ومن هذا المعنى قول زينب للنبي ﷺ : « جرت نحلة العرقل ، حين شبته روائحها المفاير ، والحديث مشهور في الصحيحين وغيرهما . ومن شأنه في تدبير معاشه أنه إذا أصاب موضعاً نقيماً بنى فيه بيتاً من الشمع ثم يبني<sup>(٢)</sup> البيوت التي يأوى فيها الملوك ، ثم بيوت الذكور التي لاتعمل فيها شيئاً<sup>(٣)</sup> والذكور أصغر جرمًا من الإناث ، وهي تكثر المادة داخل الخلية ، وهي إذا طارت تخرج بأجمعها وترفع في الهواء ثم تعود إلى الخلية ، والنحل تعمل الشمع أو لا ثم تلقي البذر لأنه له بمنزلة العشب للطائر فاذا ألقته قعدت وتحضنه كما تحضن الطير<sup>(٤)</sup> فيتكوى من ذلك البذر دود ثم تنهض الدود فتغذي نفسها<sup>(٥)</sup> ثم تطير ، والنحل لا يقعد على أزهار مختلفة بل على زهر واحد ، وتملأ بعض البيوت عسلاً وبعضها فراخاً ومن عاداتها أنها إذا رأت فساداً من ملك إما أن تعزله أو تقتله ، وأكثر ما تقتل خارج الخلية ، والملوك لاتخرج إلا مع جميع النحل ، والملك إذا عجز عن الطيران حملته وسيأتي بيان هذا في أواخر الكتاب في لفظ اليعسوب ، ومن خصائص الملك أنه ليس له حمة يلسع بها ، وأفضل ملوكها الشقر ، وأسوأها الرقطة بسواد والنحل تجتمع فتقسم الأعمال ، فبعضها يعمل الشمع ، وبعضها يعمل العسل ، وبعضها يسقي الماء ، و بعضها يبني البيوت ، وبيوتها من أعجب الأشياء لأنها مبنية على الشكل المسدس الذي

(١) في المصدر : بحسب اختلاف النحل والمرعى .

(٢) في المصدر : بيوتاً من الشمع اولاً ثم بنى .

(٣) في المصدر : لاتعمل شيئاً .

(٤) في المصدر : قعدت عليه وحضنته كما يحضن الطير .

(٥) في المصدر : دود أبيض ثم ينهض الدود وتغذي نفسها .



لا ينخرق<sup>(١)</sup>، كانه استنبط بقياس هندسيّ ثمّ هو في دائرة مسدّسة لا يوجد فيها اختلاف فبذلك اتصلت حتى صارت كالقطعة الواحدة، وذلك لأنّ الأشكال من الثلاث إلى العشر إذا جمع كلّ واحد منها إلى أمثاله لم يتصل وجاءت بينها فروج إلّا الشكل المسدّس، فانه إذا اجتمع إلى أمثاله اتصل كانه قطعة واحدة، وكلّ هذا بغير مقياس ولا آلة ولا فكرة<sup>(٢)</sup>، بل ذلك من أثر صنع اللطيف الخبير وإلهامه إياها كما قال تعالى: «وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما يعرشون، الآية».

فتأمّل كمال طاعتها وحسن امتثالها لأمر ربّها، كيف اتخذت بيوتاً في هذه الأمكنة الثلاثة الجبال والشجر وبيوت الناس «حيث يعرشون» أي حيث يبنون العروش فلا ترى للنحل بيتاً في غير هذه الثلاثة البتة، وتأمّل كيف كانت أكثر بيوتها في الجبال وهي المتقدّمة في الآية، ثمّ الأشجار وهي دون ذلك، ثمّ فيما يعرّش الناس، وهي أقلّ بيوتها، فانظر كيف أدّأها حسن الامتثال إلى أن اتخذت البيوت قبل المرعى، وهي تتخذها أوّلاً فإذا استقرّ لها بيت خرجت عنه فرعت وأكلت من كلّ الثمرات، ثمّ آوت إلى بيوتها لأنّ ربّها سبحانه وتعالى أمرها باتخاذ البيوت أوّلاً ثمّ بالأكل بعد ذلك.

قال في الاحياء: انظر إلى النحلة كيف أوحى الله إليها حتّى اتخذت من الجبال بيوتاً، وكيف استخرج من لعابها الشمع والعلسل وجعل أحدهما ضياءً والآخر شفاءً ثمّ لو تأمّلت عجائب أمرها في تناولها الأزهار والأنوار واحترازها من النجاسات والأقذار وطاعتها لواحد من جملتها وهو أكثرها شخصاً وهو أميرها، ثمّ ما سخر الله سبحانه وتعالى أميرها من العدل والانصاف بينها حتى إنه ليقتل على باب المنفذ كلّ

(١) في المصدر: لا ينخرق.

(٢) في المصدر: ولا بركار.

ما وقع منها على نجاسة لفضيت من ذلك العجب إن كنت بصيراً على نفسك<sup>(١)</sup>، وفارغاً من همّ بطنك وفرجك وشهوات نفسك في معاداة أقرانك وموالاته إخوانك، ثمّ دع عنك جميع ذلك فانظر إلى بنيانها بيتها من الشمع واختيارها من جميع الأشكال المسدّس فلا تبني بيتها مستديراً ولا مربعاً ولا مخمساً بل مسدّساً لخاصية في الشكل المسدّس يقصر فيه فهم المهندس<sup>(٢)</sup> وهو أنّ أوسع الأشكال وأحوالها المسدّس وما يقرب منه فإنّ المربع يخرج منه زوايا ضائعة، وشكل النحل مستدير مستطيل فترك المربع حتى لا يبقى الزوايا فارغة، ثمّ لو بناها مستديرة لبقيت خارج البيوت فرج ضائعة فإنّ الأشكال المستديرة إذا اجتمعت لم تجتمع مترابطة ولا شكل في الأشكال ذات الزوايا يقرب في الاحتواء من المستدير ثمّ تراصّ الجملة بحيث لا يبقى بعد اجتماعها فرجة إلاّ المسدّس، وهذه خاصية هذا الشكل، فانظر كيف ألهم الله تعالى النحل على صغر جرمه ذلك لطفاً به وعناية بوجوده فيما هو محتاج إليه، ليتها عيشه<sup>(٣)</sup>، فسبحانه ما أعظم شأنه وأوسع لطفه وامتنانه.

وفي طبعه أنّه يهرب بعضه عن بعض، ويقاثل بعضه بعضاً في الخلايا، ويلسع من دنا من الخليّة، وربما هلك الملسوع، وإذا هلك منها شيء داخل الخلايا أخرجه الأحياء إلى الخارج، وفي طبعه أيضاً النظافة فلذلك يخرج رجليه من الخليّة لأنّه منتن الريح، وهو يعمل زماني الربيع والخريف، والذي يعمل<sup>(٤)</sup> في الربيع أجود والصغير أمحل من الكبير، وهو يشرب من الماء ما كان عذباً صافياً يطلبه حيث كان ولا يأكل من العسل إلاّ قدر شبعه، وإذا قلّ العسل في الخليّة قذفه بالماء ليكثر خوفاً على نفسه من نفاذه لأنّه إذا نفذ أفسد النحل بيوت الملوك وبيوت الذكور، وربما قتلت ما كان منها هناك.

(١) في المصدر : في نفسك .

(٢) في المصدر : يقصر فهم المهندس عن درك ذلك .

(٣) في المصدر : ليتها عيشه .

(٤) في المصدر : يسله .

قال حكيم من اليونانيين لتلامذته : كونوا كالنحل في الخلايا ، قالوا : وكيف النحل؟<sup>(١)</sup> قال : إنها لاتترك عندها بطالا إلا أبعدهه وأقصته عن الخلية لأنه يضيق المكان ويفنى العسل ، ويعلم النشيط الكسل .

والنحل يسلمج جلده كالحيات ، وتوافقه الأصوات اللذيذة المطربة ، ويضرم السوس ، ودواؤه أن يطرح في كل خلية كف ملح ، وأن يفتح في كل شهر مرة و يدخل بأخشاء البقر .

وفي طبعه أنه متى طار من الخلية يرعى ثم يعود فتعود كل نحلة إلى مكانها لاتخطئه ، وأهل مصر يحولون أبواب الخلايا في السفن ويسافرون بها إلى مواضع الزهر والشجر فاذا اجتمع في المرعى فتحت أبواب الخلايا فتخرج النحل منها و يرعى يومه أجمع فاذا أمسى عاد إلى السفينة وأخذت كل نحلة مكانها من الخلية لا تتخطاه<sup>(٢)</sup> .

وروى أحمد وابن أبي شيبة والطبراني أن النبي ﷺ قال : المؤمن كالنحلة تأكل طيباً وتضع طيباً وقعت فلم تكسر ولم تفسد .

وفي شعب البيهقي عن مجاهد قال : صاحبت عمر من مكة إلى المدينة فماسمته يحدث عن رسول الله ﷺ إلا هذا الحديث : إن مثل المؤمن كمثل النحلة إن صاحبت نفعك وإن شاورته نفعك وإن جالسته نفعك وكل شأنه منافع وكذلك النحلة كل شأنها منافع .

قال ابن الأثير: وجه المشابهة بين المؤمن والنحلة ، حدق النحل وفطنته وقلة أذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في النهار وتنزّهه عن الأقدار وطيب أكله ، و أنه لا يأكل من كسب غيره ونحوه ، وطاعته لأميره ، وللنحل آفات<sup>(٣)</sup> تقطعه عن عمله ، منها الظلمة والغيم والريح والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات

(١) في المصدر : وكيف النحل في الخلايا ؟

(٢) في المصدر : من الخلية لاتتغير عنه .

(٣) في المصدر : وان للنحل آفات .

تفتّره عن عمله ، منها ظلمة الغفلة و غيم الشكّ و ربيع الفتنة و دخان الحرام و ماء السّعة و نار الهوى .

وفي مستدرك الدارميّ عن علي بن أبي طالب عليه السلام أنّه قال : كونوا في الناس كالنّحلة في الطير إنّته ليس في الطير إلّا وهو يستضعفها ، ولو تعلم الطير ما في أجوافها من البركة لم يفعلوا ذلك بها<sup>(١)</sup> ، وخالطوا الناس بالسنّتكم و أجسادكم و زائلوهم بأعمالكم و قلوبكم فإنّ للمرء ما اكتسب وهو يوم القيامة مع من أحبّ .

وفيه أيضا عن ابن عباس أنّه سأل كعب الأخبار كيف تجد نعت رسول الله صلى الله عليه وآله في التوراة ؟ فقال كعب : نجده محمد بن عبدالله صلى الله عليه وآله يولد بمكّة و يهاجر إلى طيبة و يكون ملكه بالشام ، ليس بفحاش و لا صخّاب في الأسواق ، و لا يكافئ السيئة بالسيئة و لكن يعفو و يصفح ، أمّته الحامدون<sup>(٢)</sup> يحمدون الله تعالى في كلّ سرّ آء و ضرّ آء ، يوضّئون أطرافهم ، و يأتزرون في أوساطهم ، يصفّون في صلّاتهم كما يصفّون في قتالهم ، و ويبتهم في مساجدهم كدويّ النحل ، يسمع مناديبهم في جوّ السماء .

وذكر ابن خلكان في ترجمة عبدالمؤمن بن عليّ ملك المغرب أنّ أباه كان يعمل الطين فخّاراً ، وإنّه كان في صغره نائماً في دار أبيه و أبوه يعمل الطين ، فسمع أبوه دويّا في السماء فرفع رأسه فرأى سحابة سوداء من النحل قدهوت مطبقة على الدار فاجتمعت كلها على ولده وهو نائم فغطّته و أقامت عليه مدة ثمّ ارتفعت عنه و ما تألم منها ، وكان بالقرب منه رجل يعرف الزجر فأخبره أبوه بذلك فقال : يوشك أنّ يجتمع على ولدك أهل المغرب<sup>(٣)</sup> ، فكان كذلك ، وكان من أمر ولده ما اشتهر من ملك المغرب الأعلى والأدنى .

وجهور الناس على أنّ العسل يخرج من أفواه النحل . وروي عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام أنّه قال تحقيراً للدنيا : «أشرف لباس ابن آدم فيها لعاب دودة ، وأشرف

(١) في المصدر : ما فعلت ذلك بها ، خالطوا .

(٢) في المصدر : الحامدون .

(٣) في المصدر : جميع أهل المغرب .

شرا به فيها رجيع نحالة ، وظاهر هذا أنه من غير الفم ، كذا نقله عنه ابن عطية، والمعروف أنه <sup>(١)</sup> قال : إنما الدنيا ستة أشياء : مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب و منكوح و مشموم ، فأشرف المطعوم العسل وهو مذقة ذباب، وأشرف المشروب الماء ويستوي فيه البرّ والفاجر ، وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج دودة ، وأشرف المركوب الفرس و عليه تقتل الرجال ، وأشرف المنكوح المرأة وهو مبال في مبال ، وأشرف المشموم المسك وهو دم حيوان .

والتحقيق أن العسل يخرج من بطونها لكن لا ندري أمن فمها أم من غيره ، ولا يتم صلاحه إلا بحمو أنفاسها <sup>(٢)</sup> وقد صنع أرسطاطاليس بيتا من زجاج لينظر إلى كيفية ما تصنع فأبت أن تعمل حتى لطخته من باطن الزجاج بالطين كذا قاله الغزنوي وغيره ، وروينا في تفسير الكواشي الأوسط أن العسل ينزل من السماء فينبت في أماكن من الأرض فيأني النحل فيشربه ، ثم يأتي الخلية فيلقيه في الشمع المهيأ للعسل في الخلية ، لا كما يتوهمه بعض الناس من أن العسل من فضلات الغذاء وإنه قد استحال في المعدة عسلا هذه عبارته والله أعلم <sup>(٣)</sup> .

توضيح : عقب به الطيب : لصق ، والرضاب كغراب : الريق المرشوف ، جرت أي أكلت ، والجرس اللبس باللسان ، و العرفط : شجر الطلح وله صمغ كريبه الرائحة والخللي : ما تعسل فيه النحل ، والسوس : دود يقع في الصوف ، والأخشاء جمع الخشي بالكسر وهو فضلة البقر .

١- تفسير عليّ بن ابراهيم : قال الصادق عليه السلام : إن لله واديا ينبت الذّهب والفضة وقد حماه الله بأضعف خلقه وهو النمل ، لورامته البخاتي ما قدرت عليه <sup>(٤)</sup> .

٢- حياة الحيوان : النمل معروف ، الواحدة نملة والجمع نمال ، وأرض نملة

(١) في المصدر : والمعروف عنه أنه قال .

(٢) أي بحرارة انفاسها . وفي المصدر : بحمي انفاسها .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٤٥ - ٢٤٨ .

(٤) تفسير القمي : ٤٧٦ .

ذات نمل ، و طعام منمول ، أصابه النمل<sup>(١)</sup> ، والنملة بالضمّ : النميعة ، يقال : رجل نمل أي نمام ، و ما أحسن قول الأ و ل :

انقع فما تبقى<sup>(٢)</sup> بلا بلغة  
فليس ينسى ربنا النملة  
إن أقبل الدهر فقم قائماً  
وإن تولى مدبراً فمهل<sup>(٣)</sup>

وسميت نملة لتتمثلها وهو كثرة حركتها وقلة قوائمها ، والنمل لا يتزاج ولا يتلاقح إنما يسقط منه شيء حقير في الأرض فينمو حتى يصير بيظا ، ثم يتكوّن منه والبيض كله بالضاد المعجمة إلاّ يبيض النمل فانه بالظاء المشالة ، والنمل عظيم الحيلة في طلب الرزق ، فاذا وجد شيئاً أنذر الباقيين يأتيون إليه<sup>(٤)</sup> ، وقيل : إنما يفعل ذلك منها رؤساؤها .

و من طبعه أنه يحتكر<sup>(٥)</sup> في زمن الصيف لزمن الشتاء ، وله في الاحتكار من الحيل ما أنه إذا احتكر ما يخاف إنباته قسمته نصفين ما خلا الكسفرة فانه يقسمها أرباعا لما ألهم أن كلّ نصف منها ينبت ، و إذا خاف العفن على الحبّ أخرجته إلى ظاهر الأرض ونشره ، وأكثر ما يفعل ذلك ليلا في ضوء القمر ، ويقال : إن حياته ليست من قبل ما يأكله ولا قوامه ، وذلك أنه<sup>(٦)</sup> ليس له جوف ينفذ فيه الطعام ، ولكنه مقطوع نصفين ، وإنما قوته إذا قطع الحبّ في استنشاق ريحه فقطّ و ذلك يكفيه و قدروي عن سفيان بن عيينة أنه قال : ليس شيء يخبأ قوته<sup>(٧)</sup> إلاّ الانسان والعقرب والنمل والفأر ، وبه جزم في الاحياء في باب التوكل ، وعن بعضهم أنّ البلبل يحتكر<sup>(٨)</sup>

(١) في المصدر : اذا اصابه النمل .

(٢) د : بما تلتى .

(٣) د : نم له .

(٤) د : ليأتوا اليه ويقال .

(٥) د : يحتكر قوته من زمن .

(٦) د : وذلك لانه .

(٧) د : ليس شيء يحتال لقوته .

(٨) د : يحتكر الطعام .

ويقال : إنَّ للملعمق مخايم إلاَّ أنه ينساها ، والنمل شديد الشم ، ومن أسباب هلاكه نبات أجنحته فإذا صار النمل كذلك أخضبت العصافير لأنَّها تصيدها في حال طيرانها وقد أشار إلى ذلك أبو العاتية بقوله :

وإذا استوت للنمل أجنحة      حتى تطير فقد دنا عطبه

وكان الرشيد يتمثل بذلك كثيراً عند نكبة البرامكة .

وهو يحفر قرية بقوائمه وهي ست فاذا حفرها جعل فيها تماويج لثلا يجري إليها ماء المطر ، وربما اتخذ قرية فوق قرية بسبب ذلك ، وإنَّما يفعل ذلك خوفاً على ما يدخره من البلبل .

قال البيهقي في الشعب : وكان عدي بن حاتم الطائي يفت الخبز للنمل ويقول إنَّهن جارات ولهن علينا حق الجوار .

وسياتي في الوحش عن الفتح بن خرشف الزاهد أنه كان يفت الخبز لهن في كل يوم فاذا كان يوم عاشورا لم تأكله .

وليس في الحيوان ما يحمل ضعف بدنه مراراً غيره ، على أنه لا يرضى بأضعاف الأضعاف حتى أنه تتكلف حمل<sup>(١)</sup> نوى التمر وهو لا ينتفع به ، وإنَّما يحمله على حمله الحرص والشرة وهو يجمع غذاء سنين لوعاش ولا يكون عمره أكثر من سنة ، و من عجايبه اتخذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات معلقات يملأها حبوباً وذخائر للشتاء .

ومنها ما يسمي الفارسي<sup>(٢)</sup> وهو من النمل بمنزلة الزنابير من النحل ، ومنها ما يسمي نمل الأسد ، سمي بذلك لأنَّ مقدّمه يشبه وجه الأسد و مؤخره يشبه النمل ، وروى البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال : نزل نبي من الأنبياء ﷺ تحت شجرة فلذغته نملة فأمر

(١) في المصدر : لحمل نوى .

(٢) د د : الذر الفارسي .

بجهازه فأخرج من تحتها وأمر بها فاحرقت بالنار ، فأوحى الله تعالى إليه : فهلاً نملة واحدة ؟ قال أبو عبد الله الترمذي في نوادر الأصول : لم يعاتبه <sup>(١)</sup> على تحريقها ، و إسماعيل لكونه أخذ البريء بغير البريء ، وهذا النبي <sup>(٢)</sup> هو موسى بن عمران عليه السلام وإنته قال : يا ربّ تعذب أهل قرية بمعاصيهم وفيهم الطائع ؟ وكأنه أحب أن يريه ذلك من عنده ، فسلب عليه الحرّ حتى التجأ إلى شجرة مستروحاً إلى ظلّها وعنده قرية نمل فغلبه النوم فلمّا وجد لذّة النوم لذعته نملة فدلكنه بقدمه فأهلكهن وأحرق مسكنهن فأراه تعالى الآية في ذلك عبرة لما لذعته نملة ، كيف أصيب الباقون بعقوبتها ، يريد أن ينبّئها على أن العقوبة من الله تعالى تعمّ الطائع والمعاصي فتصير رحمة وطهارة و بركة على المطيع ، وشرّاً ونقمة وعدواناً <sup>(٣)</sup> على العاصي ، وعلى هذا ليس في الحديث ما يدلّ على كراهة ولا حظر في قتل النمل ، فإنّ من أذاك حلّ لك دفعه عن نفسك ولا أحد من خلق الله تعالى أعظم حرمة من المؤمن وقد أبيض لك دفعه عن نفسك بضرب أو قتل على ماله من المقدار فكيف بالهوامّ والدوابّ التي قد سخّرت للمؤمن و سلط عليها <sup>(٤)</sup> فإذا آذته أبيض له قتلها .

وقوله : « فهلاً نملة واحدة » دليل على أن الذي يؤذي يقتل وكلّ قتل كان لنفع أو دفع ضرر فلا بأس به عند العلماء ، ولم يخصّ تلك النملة التي لذعت من غيرها لأنّه ليس المراد القصاص لأنّه لو أراد لقال : فهلاً نملتك التي لذعتك ، ولكن قال : « فهلاً نملة » فكانّ نملة تعمّ البرىّ والجاني وذلك ليعلم أنه أراد أن ينبّئها لمسألة ربه في عذاب أهل قرية فيهم المطيع والمعاصي .

وقد قيل : إنّ في شرع هذا النبيّ عليه الصلاة والسلام كانت العقوبة للحيوان بالتحريق جائزة ، فلذلك إنما عاتبه الله تعالى في إحراق الكثير لا في أصل

(١) في المصدر : لم يعاتبه الله .

(٢) د : قال القرطبي : هذا النبيّ .

(٣) د : وسوء ونقمة وعذاباً على المعاصي .

(٤) د : وسلط عليها وسلطت عليه .



الاحراق ، ألا ترى قوله : « فهلاً نملة واحدة » ؟ وهو بخلاف شرعنا فإن النبي ﷺ قد نهى عن تعذيب الحيوان بالنار وقال : « لا يعذب بالنار إلا الله ، تعالى » فلا يجوز إحراق الحيوان بالنار إلا إذا أحرقت إنساناً فمات بالاحراق فلوارثه الاقتصاص بالاحراق للجاني .

وأما قتل النملة فمنهنا لا يجوز لحديث ابن عباس أن النبي ﷺ نهى عن قتل أربع من الدواب : النملة والنحلة والهدهد والصرد . رواه أبو داود باسناد صحيح على شرط الشيخين ، والمراد النمل الكبير السليماني كما قاله الخطابي والبغوي في شرح السنة ، أما النمل الصغير المسمى بالذر فقتله جائز ، وكره مالك قتل النمل إلا أن يضرب ولا يقدر على دفعه إلا بالقتل ، وأطلق ابن أبي زيد جواز قتل النمل إذا آذت ، وقيل : إنما عاتب الله تعالى هذا النبي لا يتقاهم لنفسه باهلاك جمع آذاه واحد منهم ، وكان الأولى به الصّبح والصبر ، ولكن وقع للنبي ﷺ أن هذا النوع مؤذ لبني آدم ، وحرمة بني آدم أعظم من حرمة غيره من الحيوان ، فلوا انفرد له هذا النظر ولم ينضم إليه التشفي الطبيعي لم يعاتب ، فعوتب على التشفي بذلك والله أعلم . وروى الطبراني في معجمه الأوسط والدارقطني<sup>(١)</sup> أنه قال : لما كلم الله موسى عليه السلام كان يبصر ديبب النمل على الصفا في الليلة الظلماء من مسيرة عشرة فراسخ .

وروى الترمذي الحكيم في نوادره عن معقل بن يسار قال : قال أبو بكر وشهد به على رسول الله ﷺ قال : ذكر رسول الله ﷺ الشرك فقال : هو أخفى فيكم من ديبب النمل وسأدلك على شيء إذا فعلته أذهب الله عنك صغار الشرك وكباره ، تقول : « اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئاً وأنا أعلم وأستغفرك لما لا أعلم »<sup>(٢)</sup> تقولها ثلاث مرات .

وروى أيضاً عن أبي أمامة الباهلي قال : ذكر لرسول الله ﷺ رجلان أحدهما

(١) في المصدر : روى الدارقطني والطبراني في معجمه الاوسط عن أبي هريرة .

(٢) ، : لما تعلم ولا أعلم .

عابد والآخِر عالم ، فقال رسول الله ﷺ : فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم ثم قال : إن الله تعالى وملائكته وأهل الأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت في البحر يصلون على معلمي الناس الخير .

قال الترمذي : حديث حسن صحيح .

وسمعت أبا عثمان الحسين بن حريث الخزاعي يقول : سمعت الفضيل بن عياض يقول : عالم معلم<sup>(١)</sup> يدعى كبيراً في ملكوت السماوات .

وروي أن النملة التي خاطبت سليمان عليه السلام أهدت إليه نبقة فوضعها عليه الصلاة والسلام في كفه فقالت :

و إن كان عنه هذا غنى فهو قابله	ألم ترنا نهدي إلى الله ماله
لقصر عنه البحر حين يساحله	ولو كان يهدى للجليل بقدره
فيرضى به عننا ويشكر فاعله	ولكننا نهدي إلى من نجبه
وإلا فما في ملكنا ما يشاكله	وما ذاك إلا من كريم فعاله

فقال سليمان عليه السلام : بارك الله فيكم ، فهو بتلك الدعوة أكثر خلق الله تعالى<sup>(٢)</sup> .  
وروي أن رجلا استوقف المأمون ليستمع منه فلم يقف له ، فقال : يا أمير المؤمنين إن الله تعالى استوقف سليمان بن داود عليه السلام لنملة ليستمع منها وما أنا عند الله تعالى بأحقر من نملة ، وما أنت عند الله بأعظم من سليمان عليه السلام فقال المأمون : صدقت ووقف وسمع كلامه وقضى حاجته .

وقال فخر الدين الرازي في تفسير قوله تعالى : « حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم » الآية ، وادي النمل بالشام كثير النمل فان قيل : لم أتى بعلى قلت : لوجهين .

أحدهما أن إتيانهم كان من فوق فأتى بحرف الاستعلاء .

الثاني أنه يراد به قطع الوادي وبلوغ آخره من قولهم : أتى على الشيء إذا

(١) في المصدر : عالم عامل معلم .

(٢) ، : اشكر خلق الله وأكثر خلق الله توكلنا على الله تعالى .

بلغ آخره ، تكلمت النملة بذلك ، وهذا غير مستبعد فإن حصول العلم والتطرق لها ممكن في نفسه ، والله تعالى قادر على الممكنات ، وحكي عن قتادة أنه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقال : سلوا عما شئتم ، وكان أبو حنيفة حاضراً وهو يومئذ غلام حدث فقال : سلوه عن نملة سليمان عليه الصلاة والسلام أكانت ذكراً أم أنثى ؟ فأفحم<sup>(١)</sup> فقال أبو حنيفة : كانت أنثى ، فقيل له : كيف عرفت ذلك ؟ قال : من قوله تعالى : « قالت نملة » ولو كانت ذكراً لقال : « قال نملة » لأنّ النمل مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والأنثى .

ورأيت في بعض الكتب المعتمدة أنّ تلك النملة إنّما أمر رعيّتها بالدخول في مساكنهم لئلا ترى النعم فتقع<sup>(٢)</sup> في كفران نعم الله تعالى عليها ، وفي هذا تنبيه على أنّ مجالسة أرباب الدنيا مخطورة .

روي أنّ سليمان قال لها : لم قلت للنمل : ادخلوا مساكنكم ؟ أخفت عليها منّي ظلماً ؟ قالت : لاولكنّي خشيت أن يفتنوا بما يروا من جمالك وزينتك فيشفلهم ذلك عن طاعة الله تعالى .

قال الثعلبي وغيره : إنّها كانت مثل الذئب في العظم وكانت عرجاء ذات جناحين وذكر عن مقاتل أنّ سليمان عليه السلام سمع كلامها من ثلاثة أميال ، وقال بعض أهل العلم<sup>(٣)</sup> إنّها تكلمت لعشرة أنواع من البديع : قولها : « يا ، نادى » أيها ، نبهت « النمل » سمت « ادخلوا » أمرت « مساكنكم » نعتت « لا يحطمنكم » حذرت « سليمان » خصت « وجنوده » عمت « وهم » أشارت « لا يشعرون » اعتذرت .

والمشهور أنّه النمل الصغار ، واختلف في اسمها فقيل : كان اسمها طاغية<sup>(٤)</sup> ، وقيل : كان اسمها خرّمى ، قيل : كان نمل الوادي ، كالدّئاب قيل : كالبخاتي .

(١) في المصدر : فسألوه فافحم .

(٢) ، في مساكنها لئلا ترى النعم التي أوتيتها سليمان وجنوده فتقع .

(٣) ، وقال بعض أهل التذكير .

(٤) ، طاغية .

وروى الدارقطني والحاكم عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : لا تقتلوا النملة فإن سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقي فإذا هو بنملة مستلقية على قفاها رافعة قوائمها تقول : « اللهم إنا خلقنا من خلقك لاغنى لنا عن فضلك ، اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين ، واسقنا مطراً تنبت لنا به شجراً وتطعمنا به ثمرأ » فقال سليمان عليه السلام لقومه : ارجعوا فقد كفيتم وسقيتم بغيركم<sup>(١)</sup> .

٣- الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن حماد بن عيسى عن حريز عمن أخبره عن أبي عبد الله عليه السلام قال : كل ما خاف المحرم على نفسه من السباع والحيات وغيرها فليقتله فإن لم يردك فلا تردده<sup>(٢)</sup> .

٤- ومنه : عن علي بن أبيه وعبد بن إسماعيل عن الفضل بن شاذان جميعاً عن ابن أبي عمير وصفوان عن معاوية بن عمار عن أبي عبد الله عليه السلام قال : إذا أحرمت فاتق الله قتل الدواب كلها إلا الأفعى والعقرب والفأرة فانها توهي السقاء وتخرق على أهل البيت ، وأما العقرب فالنبي ﷺ مديده إلى الحجر فليسمعه عقرب فقال : لعنك الله لا يبرأ تدعين ولا فاجراً ، والحيّة إذا أراذك فاقتلها ، فإن لم تردك فلا ترددها ، والكلب العقور والسبع إذا أراذك<sup>(٣)</sup> ، فإن لم يريداك فلا ترددهما ، والأسود الغدر فاقتله على كل حال ، وارم الغراب رمياً ، والحدأة على ظهر بعيرك<sup>(٤)</sup> .

بيان : قوله عليه السلام : توهي السقاء الوهي : الشق في الشيء وتخرقه استرخاء رباطه ، أي تشق القرية أو تأكل رباطها فيهراق ماؤها ، وتخرق على أهل البيت لأنها تجرّ الفتيلة فتحرق ما في البيت ، وفي القاموس : الأسود : الحية العظيمة ، والأسودان : الحية والعقرب ، والوصف بالغدر كأنه لغدره وأخذته بغتة ، وقال صاحب المنتقى : قال في القاموس : غدر الليل كفرح : أظلم : فهي غدرة كفرحة ، فكأنه استعير منه

(١) حياة الحيوان ٢ : ٢٦٣ - ٢٦٦ .

(٢) فروع الكافي ٤ : ٣٦٣ .

(٣) في نسخة من المصدر : إذا أراذك فاقتلها .

(٤) فروع الكافي ٤ : ٣٦٣ .

الغدر لشديد السواد من الحيّة، والسَّبْعُ تعميم بعد التخصيص، أو أراد به أكمل أفرادهِ وهو الأسد، وقيل: المراد به الذئب.

٥- قرب الاستاد: عن السندي بن محمد عن أبي البخترى عن جعفر بن محمد عن أبيه عن عليّ عليه السلام قال: يقتل المحرم ما عدا عليه من سبع أو غيره، ويقتل الزّنبور والعقرب والحيّة والنّسر والذئب والأسد وما خاف أن يعدو عليه من السباع والكلب العقور <sup>(١)</sup>.

٦- الكافي: عن عليّ عن أبيه عن ابن أبي عمير عن حماد عن الحلبيّ عن أبي عبد الله عليه السلام قال: يقتل في الحرم والإحرام الأفعى والأسود الغدر وكلّ حيّة سوء والعقرب والفأره وهي الفويسقة وترجم الغراب والحدأة رجماً، فإن عرض لك لصوص امتنعت منهم <sup>(٢)</sup>.

٧- ومنه: عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عن محمد بن يحيى عن غياث بن إبراهيم عن أبيه عن أبي عبد الله عن أبيه <sup>(٣)</sup> عليه السلام قال: يقتل المحرم الزّنبور والنّسر والأسود الغدر والذئب وما خاف أن يعدو عليه، وقال: الكلب العقور هو الذئب <sup>(٤)</sup>.

بيان: كأنّه تفسير الكلب العقور الذي وقع في كلام النبيّ صلى الله عليه وآله وسنّاتي الأخبار فيما رخص في قتله وما لم يرخّص فيه في كتاب الحجّ إنشاء الله تعالى.

وقال الدّميري: الأفعى الأنثى من الحيات، والذكر الأفعوان بضمّ الهمزة والعين، قال الزبيدي: الأفعى حية رقشاء دقيقة العنق عريضة الرأس، وربما كانت ذات قرنين، ومن عجائب أمرها ما حكاه ابن شبرمة أن أفعى نهشت غلاماً في رجله فانصدت جبهته.

وقال القزويني هي حيّة قصيرة الذئب من أخبت الحيات إذا فقت عينها

(١) قرب الاستاد: ٦٦.

(٢) فروع الكافي ٤: ٣٦٣.

(٣) لم يذكر في المصدر المطبوع قوله: عن أبيه.

(٤) فروع الكافي ٤: ٣٦٤.

تعود ولا تغمض حدقتها البتة ، تخفي في التراب أربعة أشهر في البرد ثم تخرج وقد أظلمت عينها فتقصد<sup>(١)</sup> شجر الرازيانج فتحكّ عينها به فترجع إليها ضوءها .  
وقال الزمخشري : يحكى أن الأفعى إذ أتت عليها ألف سنة عميت ، وقد ألهمها الله تعالى أن تمسح العين<sup>(٢)</sup> بورق الرازيانج الرطب يرد إليها بصرها ، فرّ بما كانت في بريّة و بينها وبين الرّيف مسيرة أيام فتطوي تلك المسافة على طولها و على عماها حتّى تهجم في بعض البساتين على شجرة الرازيانج لانخطئها فتحكّ بها عينها فترجع باصرة باذن الله تعالى .

وإذا قطع ذنبها عاد كما كان وإذا قلع نابها طلع<sup>(٣)</sup> بعد ثلاثة أيام ، وإن شجّت<sup>(٤)</sup> تبقى تتحرّك ثلاثة أيام ، وهي أعدى عدو للإنسان وبقر الوحش يأكلها أكلا ذريماً<sup>(٥)</sup> ، وإذا مرضت أكلت ورق الزيتون فتشفى ، ومن الأفاعي ماتسافد بأفواهاها ، وإذا وطى الذكر الأنثى وقع مغشياً عليه فتعمد الأنثى إلى موضع مذاكيره فتقطعها نهشاً فيموت من ساعته<sup>(٦)</sup> .

وقال : الأسود السالخن نوع من الافعوان شديد السواد سمّي بذلك لأنّه يسلخن جلده كلّ عام ، و في الصّحّاحين أنّ النّبى ﷺ أمر بقتل الأوسدين في الصلّاة :  
العقرب والحية<sup>(٧)</sup> .

(١) في المصدر : تطلب .

(٢) د : أن مسح عينها .

(٣) د : عاد .

(٤) د : واذا ذبحت .

(٥) زاد في المصدر : وحكى انها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل ترضعها فمات

الفصيل في الحال قبل موت امه .

(٦) حياة الحيوان ١ : ١٩ .

(٧) اختصر المصنف وفيما كان اختصره : روى ابو داود والنسائي والحاكم و صححه عن عبد الله بن عمر قال : كان رسول الله (ص) اذا سافر فاقبل الليل قال : يا ارض ربى و ربك الله أعوذ بالله من شرك و شر ما فيك و شر ما خلق فيك و شر ما يدب عليك ، أعوذ بالله من اسد و اسود و من الحية و العقرب و من ساكن البلد و من شر و الدومالود .

وروى البيهقي عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ إذا أراد الحاجة أبعد فذهب يوماً فقدم تحت شجرة فنزع خفيه قال: ولبس أحدهما فجاه طائر فأخذ الخف الآخر فحلّق به في السماء فانسلت منه أسود سالخ، فقال النبي ﷺ: هذه كرامة أكرمني الله تعالى بها، اللهم إني أعوذ بك من شر من يمشي على رجلين، ومن شر من يمشي على أربع، ومن شر من يمشي على بطنه<sup>(١)</sup>.

وقال: العقرب: دويبة من الهوام تكون للذكر والأنثى بلفظ واحد، واحده العقارب وقد يقال للأنثى: عقربة وعقرباء ممدوداً<sup>(٢)</sup>، ومنها السّود والخضر والصفّر وهنّ قوائل، وأشدّها بلاء الخضر، وهي مائة الطباع كثيرة الولد، وعمامة هذا النوع إذا حملت الأنثى منه يكون حتفها في ولادتها، لأنّ أولادها إذا استوى خلقها يأكلون بطنها ويخرجون<sup>(٣)</sup> فتموت الأمّ، والجاحظ لا يعجبه هذا القول ويقول: قد أخبرني من أتق به أنّه رأى العقرب تلد من فيها وتحمل أولادها على ظهرها وهي على قدر القمل كثيرة العدد، والذي ذهب إليه الجاحظ هو الصواب، والعقرب أشرّ ما تكون إذا كانت حاملاً ولها ثمانية أرجل وعيناها في ظهرها، ومن عجيب أمرها أنها لا تضرب الميت ولا النائم حتّى يتحرك بشيء من بدنه، فاتّها عند ذلك تضربه، وهي تأوي إلى الخنافس وتسالّمها وربّما سمعت الأفعى فتموت، وهي تلسع بعضها بعضاً فتموت قاله الجاحظ.

ومن شأنها أنّها إذا سمعت الإنسان فرّت فرار من يخشى العقاب<sup>(٤)</sup>، ومن لطيف أمرها أنّها مع صغرها تقتل الفيل والبعير بلسعها، ومن نوع العقارب الطيّارة، قالوا:

(١) قدم في المصدر الجملة الأخيرة على الجملتين اللتين قبلها.

(٢) حياة الحيوان ١ : ١٧ .

(٣) في المصدر : واسمها بالفارسية : الرشك بضم الراء .

(٤) د د : فتخرج .

(٥) د د : فرار مسيء يخشى العقاب .

و هذا النوع يقتل غالبا ، و قيل : يصحّ بيع النمل بنصيبين لأنه تعالج به العقارب الطيارة <sup>(١)</sup> .

وروي عن عائشة قالت : دخل عليّ بن أبي طالب عليه السلام على رسول الله ﷺ وهو يصلي فقام إلى جنبه يصلي بصلاته فجاءت عقرب حتى انتهت إلى رسول الله ﷺ ثم تركته وذهبت نحو عليّ عليه السلام فضر بها بنعله حتى قتلها <sup>(٢)</sup> ، فلم ير رسول الله ﷺ بقتلها بأسا .

وروي ابن ماجه عن ابن رافع أن النبي ﷺ قتل عقربا وهو يصلي .

وفيه عن عائشة قالت : لذعت النبي ﷺ عقرب وهو في الصلاة فقال : لعن الله العقرب ماندع مصليا ولاغير المصلي <sup>(٣)</sup> اقتلوهما في الحلّ والحرم .

وروي أبو نعيم والمستغفريّ والبيهقي <sup>(٤)</sup> عن عليّ عليه السلام أنه قال : لذعت النبي ﷺ عقرب وهو في الصلاة فلما فرغ قال : لعن الله العقرب ماندع مصليا ولانبيا ولاغيره إلا لذعته ، وتناول نعله فقتلها بها ثم دعا بماء وملح فجعل يمسح عليها ويقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين <sup>(٥)</sup> .

وقال : الغراب معروف سمّي بذلك لسواده ، وهو أصناف : الغداف والنزاع والأكحل وغراب الزرع والأورق ، وهذا الصنف يحكى جميع ما يسمعه ، والغراب الأعمم عزيز الوجود ، قالت العرب أعزّ من الغراب الأعمم ، وقال رسول الله ﷺ : مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعمم في مائة غراب .

(١) في المصدر : العقارب الطيارة التي بها .

(٢) والظاهر انه عليه السلام قتله في الصلاة فعليه فقوله لم ير رسول الله (ص) لقتلها بأسا أي

في الصلاة .

(٣) في المصدر : ولاغير مصل .

(٤) د د : أبو نعيم في تاريخ اصبهان و المستغفري في الدعوات و البيهقي في

الشعب .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ٩٣-٩٥ .



وفي رواية : قيل : يارسول الله ! وما الغراب الأعمص؟ قال : الذي إحدى رجله بيضاء .

وقال في الاحياء : الأعمص : أبيض البطن ، وفيل : أبيض الجناحين، وقيل : أبيض الرجلين .

وغراب الليل قال الجاحظ : هو غراب ترك أخلاق الغراب<sup>(١)</sup> وتشبهه بأخلاق البوم فهو من طير الليل .

وقال أرسطاطاليس : الغرابان أربعة أجناس : أسود حالك ، وأبلق ، ومطرف بيباض لطيف الجرم يأكل الحب ، وأسود طاووسي برآق الريش ورجلاه كلون المرجان يعرف بالزراع .

قال صاحب المنطق : الغراب من لثام الطير وليس من كرامها ولا من أحرارها، ومن شأنه أكل الجيف والقمامات ، وهو إما حالك السواد شديد الاحتراق ، ويكون مثله في الناس الزنج فاتهم شرار الخلق تركيباً ومزاجاً ، والغراب الأبقع أكثر معرفة منه<sup>(٢)</sup> ، وغراب البين : الأبقع . قال الجوهرى : وهو الذي فيه سواد وبياض .

وقال صاحب المنطق : الغرابان من الأجناس التي أمر بقتلها في الحلّ والحرم من الفواسق ، اشتق لها ذلك الاسم<sup>(٣)</sup> من اسم إبليس لما يتعاطاه من الفساد الذي هو من شأن إبليس، واشتق ذلك أيضاً لكل شيء اشتدّ أذاه، وأصل الفسق الخروج عن الشيء وفي الشرع الخروج عن الطاعة .

وقال الجاحظ : غراب البين نوعان : غراب<sup>(٤)</sup> صغير معروف باللؤم والضعف ، و

(١) فى المصدر : اخلاق الغراب .

(٢) د د : فالغراب الشديد السواد ليس له معرفة ولاكمال والغراب الابقع كثير

المعرفة وهو الام من الاسود .

(٣) اى اسم الفاسق .

(٤) فى المصدر : احدهما غراب .

أما الآخر فإنه ينزل في دور الناس ويقع على مواضع إقامتهم إذا ارتحلوا عنها وبأنوا<sup>(١)</sup> فلما كان هذا الغراب لا يوجد إلاّ عندما ينتهم<sup>(٢)</sup> عن منازلهم اشتقوا له هذا الاسم من البيئونة .

وقال المقدسي : هو غراب أسود ينوح نوح الحزين المصاب وينعق بين الخلالن والأحباب إذا رأى شمالا مجتمعا أئذ بشتاته ، وإن شاهد ربعا عامرا بشر بخرابه ودرس عرصاته يعرف الناظر والسّاكن بخراب الدور والمسّاكن ، ويحذر الأكل غصّة المآكل ويشتر الراجل بقرب المراحل ، ينعق<sup>(٣)</sup> بصوت فيه تحزين كما يصيح المعلن بالتأذين . وفي سنن أبي داود والنسائي وابن ماجه<sup>(٤)</sup> أن النبي ﷺ نهى المصلي عن نقره الغراب وافتراش السبع<sup>(٥)</sup> .

يريد بنقرة الغراب تخفيف السجود ، وأنه لا يمكن فيها إلاّ قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله .

وروى الدارقطني عن أبي أمامة قال : دعا النبي ﷺ بخفيه ليلبسهم ما فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر ورمى به فخرجت منه حية ، فقال النبي ﷺ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما<sup>(٦)</sup> .

و في طبع الغراب كله الاستتار عند السفاد ، وهو يسفد مواجهة ولا يعود إلى الأنتى بعد ذلك لقله وفائه ، والأنتى تبيض أربع بيضات أو خمسا ، وإذا

(١) في المصدر : وبأنوامها .

(٢) د د : الاعند بينوتهم .

(٣) د د د : يتنقه ثم قال : ونفق بالعين عند جمهور أهل اللغة وهو الذي قاله

ابن قتيبة ، و جعل غيره خطأ و نقل البطلبوسى عن صاحب المنطق انه قال : نفق الغراب و نفق قال : و بالعين المعجمة احسن .

(٤) في المصدر : من حديث عبد الرحمن بن شبل .

(٥) زاد في المصدر : وان يوطن الرجل المكان كما يوطنه البعير .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١١٩-١٢١ .

خرجت الفراخ من البيض طردتها لأنها تخرج قبيحة المنظر جداً إذ تكون صفار الأجرام عظام الرؤوس و المناقير جرد اللون<sup>(١)</sup> متفاوتات الأعضاء، فالأبوان ينكران الفراخ و يطيران لذلك و يتركانه<sup>(٢)</sup> فيجعل الله قوته في الذئب و البعوض الكائن في عشه إلى أن يقوى و ينبت ريشه فيعود إليه أبواه، وعلى الأثنى الحضن<sup>(٣)</sup>، والذكران يأتيها بالطعم، وفي طبعه أنه لا يتعاطى الصيد، بل إن وجد جيفة أكلها وإلامات جوعاً أو يتقمم كما يتقمم صفار الطير، وفيه حذر شديد و تنافر و القذف يقاتل البوم و يخطف بيضها ويأكله، ومن عجيب أمره أن الانسان إذا أراد أن يأخذ فراخه تحتمل الأثنى<sup>(٤)</sup> والذكر في أرجلها حجارة و يتحلقان في الجو و يطرحان الحجارة عليه يريدان بذلك دفعه، والعرب تشأم بالغراب، وغراب البين: الأبقع، وهو الذي فيه سواد وبياض وقال صاحب المجالسة: سمي بذلك لأنه بان عن نوح ﷺ لما وجهه لينظر إلى الماء فذهب ولم يرجع ولذلك تشأموا به، وذكر ابن قتيبة أنه سمي فاسقا لذلك أيضاً<sup>(٥)</sup>.

ويقال: إذا صاح الغراب مرتين فهو شر، وإذا صاح ثلاث مرات فهو خير على قدر عدد الحروف<sup>(٦)</sup>.

وكان ابن عباس إذا نطق الغراب يقول: اللهم لا طير إلا طيرك ولا خير إلا خيرك ولا إله غيرك.

ويقال: إن الغراب يبصر من تحت الأرض بقدره منقاره، وروي أن قابيل حمل أخاه ومشي به حتى أروح فلم يدر ما يصنع به فبعث الله غرابين قتل أحدهما الآخر

(١) في المصدر: جرداء اللون.

(٢) د د : فالأبوان ينظران الفرخ كذلك فيتركانه.

(٣) د د : ان يحضن.

(٤) د د : يحمل الذكر والأثنى.

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١١٩ و ١٢٠.

(٦) حياة الحيوان : ١٢١.

ثم بحث في الأرض بمنقاره ودفن أخاه ، فافتدى به قاييل ، فلما رجع آدم من مكة قال : أين هاييل ؟ قال : لأدري ، فقال : «اللهم العن أرضا شربت دمه ، فمن ذلك الوقت ما شربت الأرض دماً»<sup>(١)</sup> .

قال مقاتل : وكان قبل ذلك السباع و الطيور تستأنس بآدم ، فلما قتل قاييل هاييل هربت منه الطير والوحش وشاكت الأشجار وحمضت الفواكه و ملحت المياه واغبرت الأرض<sup>(٢)</sup> .

ويحرم أكل الغراب الأبقع الفاسق ، وأما الأسود الكبير الجبلي<sup>(٣)</sup> فهو حرام أيضا على الأصحّ و غراب الزرع حلال على الأصحّ .

وفي صحيح البخاري عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : خمس من الدواب ليس على قاتهن جناح : الغراب والحداة والفأرة والحيّة والكلب العقور . وفي سنن ابن ماجة<sup>(٤)</sup> قال رسول الله ﷺ : الحيّة فاسقة ، والفأرة فاسقة ، والغراب فاسق<sup>(٥)</sup> .

وقال : الفأر بالهمز جمع فأرة وهي أصناف : الجرذ والفأر المعروفان ، و منها اليرابيع والزباب والخلد ، فالزباب صمّ ، والخلد أعمى ، واليربوع ، وفأرة البيش ، وفأرة الابل ، وفأرة المسك ، وذات النطاق ، فأما فأرة البيت فهي الفويسقة التي أمر النبي ﷺ بقتلها في الحلّ والحرم ، وإنما سميت فواسق لخبثهنّ و قيل : لخروجهنّ عن الحرمة في الحلّ والحرم ، أي لحرمة لهنّ بحال ، وقيل : سميت بذلك لأنّها عمدت إلى حبال سفينة نوح فقطعتها .

(١) راجع المصدر فان المصنف ادخل بعض حديث في حديث آخر فأورده بشكل

حديث واحد .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ١٢٢ .

(٣) في المصدر : وهو الجبلي .

(٤) في المصدر : وفي سنن ابن ماجة والبيهقي عن عائشة انها قالت : قال .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١٢٣ و ١٢٤ .

وروى الطحاوي عن يزيد بن أبي نعيم أنه سأل أباسعيد الخدري لم سميت الفأرة فويسقة؟ قال: استيقظ النبي ﷺ ذات ليلة وقد أخذت فأرة فتيلة السراج لتحرق على رسول الله ﷺ البيت، فقام ﷺ إليها وقتلها وأحل قتلها للحلال والمحرم.

وروى الحاكم عن عكرمة عن ابن عباس قال: جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فذهبت الجارية فزجرتها<sup>(١)</sup>، فقال النبي ﷺ: دعها، فجاءت بها فألقها بين يدي رسول الله ﷺ على الخمرة التي كان قاعداً عليها فأحرقت منها موضع درهم، فقال صلى الله عليه وآله: إذا نمتم فأطفؤا سرجكم فإن الشيطان يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم.

والخمرة السجادة التي يصلي عليها المصلي، سميت بذلك لأنها تخمر الوجه أي تغطيه.

وفي صحيح مسلم وغيره أن النبي ﷺ أمر باطفاء النار عند النوم، وعلل ذلك بأن الفويسقة تضرم على أهل البيت بيتهم ناراً.

والفأر نوعان جرذان وقران، وكلاهما له حاسة السمع والبصر، وليس في الحيوانات أفسد من الفأر، ولا أعظم أذى منه، ومن شأنه أنه يأتي القارورة الضيقة الرأس فيحتال حتى يدخل فيها ذنبه، فكلما ابتل بالدهن أخرجه وامتنصه حتى لا يدع فيها شيئاً، ولا يخفي ما بين الفأر والهر من العداوة، والسبب في ذلك أن نوحاً ﷺ لما حمل في السفينة من كل زوجين اثنين شكاه أهل السفينة الفأرة وأنها تفسد طعامهم ومتاعهم فأوحى الله إلى الأسد فعض فخرجت الهرّة منه فتخبأت الفأرة منها<sup>(٢)</sup>.

والزباب جمع الزبابة بالفتح: الفأرة البرية تسرق كل ما تحتاج إليه وتستغنى<sup>(٣)</sup>

(١) في المصدر: تزجرها.

(٢) حياة الحيوان ٢: ١٣٨ و ١٣٩.

(٣) في المصدر: وما تستغنى عنه.

عنه ، وقيل : هي فأرة عمياء صماء ، ويشبه بها الرجل الجاهل <sup>(١)</sup> .

والخلد بالضمّ وقد يفتح ويكسر هي دويبة عمياء صماء لا تعرف ما بين يديها إلا بالشّمّ وقيل فأراً عمى لا يدرك إلا بالشّمّ <sup>(٢)</sup> ، وقال أرسطو <sup>(٣)</sup> : كلّ حيوان له عينان إلا الخلد ، وإتّما خلق كذلك لأنّها ترابيّ جعل الله له الأرض كالماء للسّمك ، وغذاؤه من بطنها ، وليس له في ظاهرها قوة ولا نشاط ، ولمّا لم يكن له بصر عوّضه الله تعالى حدّة السّمع فتدرك الوطاء الخفيّة من مسافة بعيدة ، فاذا أحسّ بذلك يختفي في الأرض <sup>(٤)</sup> ، وقيل : إنّ سمعه مقدار بصر غيره <sup>(٥)</sup> .

واليربوع حيوان طويل الديدن جداً <sup>(٦)</sup> وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعوداً لونه كلون الغزال ، وهو يسكن بطن الأرض لتقوم رطوبتها له مقام الماء ، وهو يؤثر النسيم ويكره البخار أبداً ، يتخذ حجرة في نشز من الأرض ثمّ يحفر بيته في مهبّ الرّياح الأربيع ويتخذ فيه كوى ، ويسمّى النافقاء والقاصعاء والراھطاء ، فاذا طلب من إحدى هذه الكوى نافق أى خرج من النافقاء وإن طلب من النافقا خرج من القاصعاء .

وظاهر بيته تراب و باطنه حفر ، وكذلك المنافق ظاهره إيمان و باطنه كفر وبه سمى المنافق ، قال القزوينيّ : هو من نوع الفأر وهو من الحيوان الذي له رئيس مطاع

(١) حياة الحيوان ٢ : ٣ .

(٢) زاد فى المصدر : فتخرج من جحرها وهى تعلم ان لاسمع لها ولابصر فتفتح فاهها وتقف عند جحرها فباتى الذباب فيقع على شدقها ويمر بين لحييها فتدخله جوفها بنفسها فهى تتعرض لذلك فى الساعات التى يكون فيها الذباب اكثر .

(٣) فى المصدر : فى كتاب النعوت .

(٤) ، ، : جعل يحفر فى الارض .

(٥) حياة الحيوان : ١ : ٢١٥ .

(٦) فى المصدر : طويل الرجلين قصير الديدن جدا .

ينقاد إليه وإذا كان فيها يكون من بينها في مكان مشرف أو على صخرة ينظر إلى الطريق من كل ناحية ، فان رأى ما يضافه ضرب بأسنانه<sup>(١)</sup> وصوت ، فاذا سمعته انصرفت إلى حجرتها ، فان قصّر الرئيس حتى أدركهم أحد وصاد منهم شيئاً اجتمعوا على الرئيس فقتلوه وولّوا غيره -<sup>(٢)</sup> وإذا خرجت لطلب المعاش خرج الرئيس أولاً يشرف<sup>(٣)</sup> فان لم ير شيئاً يخافه مرّ إليها بصوت ويضرب بأسنانه فتخرج والياً<sup>(٤)</sup> .

وروى الزمخشري عن سفيان بن عيينة أنه قال : ليس من الحيوان شيء يخبأ قوته إلاّ الانسان والنمل والفأر والمعقق .

والمعقق : طائر على قدر الحمامة وعلى شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناحي الحمامة ، وهو ذلونين أبيض وأسود طويل الذنب ويقال له : القعقع أيضاً ، وهو لا يأوي تحت السقف ولا يستظلّ به بل يهتسء وكره في المواضع المشرفة ، وفي طبعه الزنا والخيانة ، ويوصف بالسرقة والخبث ، والعرب تضرب به المثل في جميع ذلك<sup>(٥)</sup> .

و روى البخاريّ ومسلم عن أبي هريرة قال : إنّ النبيّ ﷺ قال : فقدت أمة من بني إسرائيل لا يدري ما فعلت ولا أراها إلاّ الفأر ، ألا تراها إذا وضع لها ألبان الابل لم تشربه ، وإذا وضع لها ألبان الشاة شربته .

قال النووي وغيره : ومعنى هذا أنّ لحوم الابل وألبانها حرّمت على بني إسرائيل دون لحوم الغنم وألبانها ، فدلّ على أنّ امتناع الفارة من لبن الابل دون لبن الغنم على أنّها مسخ من بني إسرائيل .

وأما فأرة البيش بالكسر وهو السمّ فدويبة تشبه الفأر وليست بفأرة ، ولكن هكذا تسمّى ، وتكون في الرياض والغياض وهي تتخلّلها طلباً لمنابت السموم لتأكلها ولا

(١) في المصدر : فان رأى ما يخافه عليها صرّ بأسنانه .

(٢) في المصدر : حتى أدركها أحد وصاد منها شيئاً اجتمعت على الرئيس فقتلته و ولت غيره وعى اذا .

(٣) في المصدر : « يتشوف » اي نظر وأشرف .

(٤) د د د : يخافه صرّ باسنانه وصوت اليها فتخرج ، راجع حياة الحيوان ٢ : ٢٩٥ .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ١٠٢ .

تضربها ، وكثيراً ما تتطلب البيش .

وأما ذات النطاق فهي فأرة منقطة ببياض وأعلاها أسود شبهوها بالمرأة ذات النطاق ، وهي التي تلبس قميصين ملونين و تشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل قاله القزويني أيضاً .

وأما فأرة المسك مهموزة كفأرة الحيوان ، قال : ويجوز ترك الهمزة كما في نظائره ، وقال الجوهرى وابن مكى : ليست مهموزة وهوشنوخ منهما ، قال الجاحظ : فأرة المسك نوعان :

الأول ومنها دويبة تكون في بلاد التبت تصاد لنوافجها و سررها ، فاذا صيدت شدت بمصائب وهي متدلية <sup>(١)</sup> فيجتمع فيها دمها فاذا أحكم ذلك ذبحت <sup>(٢)</sup> وما أكثر من يأكلها عندنا ، فهي غير مهموزة لأنها من فاريفوروهي النافجة كذا قاله القزويني و في التحرير فأرة المسك .

والثاني جردان سود تكون في البيوت ليس عندها إلا تلك الرائحة اللازمة و رائحته كرائحة المسك إلا أنه لا يوجد منه المسك ، و أما فأرة الإبل فقال في الصحاح : هي أن يفوح منها رائحة طيبة إذ ارعت العشب وزهره ثم شربت و صدرت عن الماء ففاحت <sup>(٣)</sup> منها رائحة طيبة ويقال لتلك الرائحة : فأرة الإبل ، و يحرم أكل جميع الفأر إلا اليربوع ويكره أكل سور الفأر <sup>(٤)</sup> .

٨- العياشي : عن محمد بن يوسف عن أبيه قال : سألت أبا جعفر عليه السلام عن قول الله : « وأوحى ربك إلى النحل » قال : إلهام <sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر : وتبقى متدلية .

(٢) زاد في المصدر : فاذا ماتت فوراً السرة التي عصبت ثم تدفن في الشعير حينئذ

يستحيل ذلك الدم المختنق هناك الجامد بعد موتها مسكاً ذكياً بعد ما لا يرام تتيها .

(٣) في المصدر : عن الماء نديت جلودها ففاحت .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ١٣٩ و ١٤٠ .

(٥) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٦٣ .



٩- الكافي : عن عليّ بن إبراهيم عن أبيه عن حنان عن أبي الخطاب عن عبد صالح عليه السلام قال : إن الناس أصابهم فحط شديد على عهد سليمان بن داود عليه السلام فشكوا ذلك إليه وطلبوا إليه أن يستسقي لهم ، قال : فقال لهم : إذا صليت الغداة مضيت ، فلماً صلى الغداة مضى ومضوا ، فلماً أن كان في بعض الطريق إذا هو بنملة رافعة يدها إلى السماء واضعة قدميها على الأرض وهي تقول : «اللهم إنا خلق من خلقك ولاغنى بنا عن رزقك فلا تهلكنا بذنوب بني آدم» قال : فقال سليمان عليه السلام : ارجعوا فقد سقيتم بغيركم : فسقوا في ذلك العام ولم يسقوا مثله قط <sup>(١)</sup>.

١٠- الخرائج : عن سليمان الجعفريّ عن الرضا عليه السلام إنّ عصفوراً وقع بين يديه وجعل يصيح و يضطرب ، فقال : أتدري ما يقول ؟ فقلت : لا ، قال : قال لي : إنّ حيّة تريد أن تأكل فراخي في البيت ، فقم وخذ تلك النسعة <sup>(٢)</sup> وادخل البيت و اقتل الحيّة ، ففقت و أخذت النسعة و دخلت البيت و إذا حيّة تجول في البيت فقتلتها <sup>(٣)</sup>.  
١١- الفقيه : باسناده عن الحلبيّ أنّه سأل أبا عبد الله عليه السلام عن قتل الحيات قال : اقتل كل شيء تجده في البريّة إلاّ الجان ، ونهى عن قتل عوامر البيوت ، قال : لا تدعنّ مخافة تبعاتهنّ فإنّ اليهود على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله قالت : من قتل عامريّة أصابه كذا و كذا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : من تركهنّ مخافة تبعاتهنّ فليس منّي ، وإنّما تركها لأنّها لا تريدك ، وقال : ربما قتلنّ في بيوتهنّ <sup>(٤)</sup>.

بيان : قال الدميريّ : الجانّ : حيّة بيضاء ، و قيل : الحيّة الصغيرة ، و قال الجوهريّ : حيّة بيضاء <sup>(٥)</sup>.

وقال الفيروز آبادي : حيّة أكحل العين لا تؤذى كثيرة في البيوت .

(١) روضة الكافي : ٢٤٦ فيه : مالم يسقوا مثله قط .

(٢) النسع : سير او حبل عريض تشد به الرحال ، و القطعة منه ، النسعة .

(٣) الخرائج

(٤) من لا يحضره الفقيه ٣ : ٢٢١ فيه : لا تدعوهنّ .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١٣٣ .

و في النهاية : في حديث قتل الحيات : « إن لهذه البيوت عوامر فإذا رأيتم منها شيئاً فحرّجوا عليها<sup>(١)</sup> ثلاثاً العوامر : الحيات التي تكون في البيوت ، واحداها عامر و عامرة ، قيل سميت عوامر لطول أعمارها<sup>(٢)</sup> .

١٢ - التهذيب : باسناده عن محمد بن أحمد عن محمد بن موسى السمان عن أيوب بن نوح عن ابن أبي عمير عن حماد عن عبید الله الحلبيّ عن أبي عبد الله عليه السلام قال : نهى رسول الله ﷺ أن يؤكل ما تحمله النملة فيها وقوائمها<sup>(٣)</sup> .  
بيان : النهي على المشهور محمول على الكراهة .

قال الدميري : يكره أكل ما حملت النملة فيها وقوائمها لما روى الحافظ أبو نعيم في الطب النبوي عن صالح بن خوات بن جبير عن أبيه عن جدّه أن رسول الله ﷺ نهى عن أن يؤكل ما حملته النمل فيها وقوائمها<sup>(٤)</sup> .

١٣ - البصائر : عن أحمد بن محمد عن الحسين بن سعيد عن النضر عن يحيى الحلبي عن ابن مسكان عن عبد الله بن فرقد قال : خرجنا مع أبي عبد الله عليه السلام متوجهين إلى مكة حتى إذا كنا بسرف استقبله غراب ينمق في وجهه ، فقال : متّ جوعاً ما تعلم شيئاً إلا ونحن نعلمه إلا أنا أعلم بالله منك ، فقلنا : هل كان في وجهه شيء ؟ قال : نعم سقطت ناقة بعرفات<sup>(٥)</sup> .

دلائل الطبري : عن عليّ بن هبة الله عن الصدوق عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن البرقي عن النضر مثله<sup>(٦)</sup> .

(١) حرج عليه : قال له : انت في حرج أي ضيق ، و قال المصنف اي تمزم عليها و

تقسم عليها بان لا نضر و لا تظهر .

(٢) النهاية ٣ : ١٤٤ .

(٣) تهذيب الاحكام .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٢٦٧ .

(٥) بصائر الدرجات : ٣٤٥ ط تبريز .

(٦) دلائل الامامة : ١٣٥ .

بيان : لعله كان متوجّهاً إلى عرفات لأكل الناقة الميتة وكان جائعاً ولم يكن علمه من جهة المشاهدة ، بل بما أعطاه الله من العلم بجهة رزقه أو ببعض الوقائع كما هو المشهور في الغراب .

١٤- المكارم : قال الصادق عليه السلام : تعلموا من الغراب ثلاث خصال : استتاره بالسفاد ، وبكوره في طلب الرزق ، وحذره <sup>(١)</sup> .

١٥- الخصال : باسناده عن سفيان بن أبي ليلى أن ملك الروم سأل الحسن بن علي عليه السلام عن سبعة أشياء خلقها الله عز وجل لم تخرج من رحم ، فقال : آدم وحواء وكبش إبراهيم و ناقة صالح وحيّة الجنة والغراب الذي بعثه الله يبعث في الأرض وإبليس لعنه الله <sup>(٢)</sup> .

١٦- الفقيه : روي من قتل وزغاً فعليه الغسل ، وقال بعض مشايخنا : إن العلة في ذلك أنه يخرج من ذنوبه فيغتسل منها <sup>(٣)</sup> .

١٧- حياة الحيوان : في الحديث الصحيح من رواية أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وآله قال : من قتل وزغاً من أول ضربة فله كذا وكذا من الحسنه ، ومن قتلها في الضربة الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الأولى <sup>(٤)</sup> ، وفيه أيضاً : إن من قتلها في الأولى فله مائة حسنة ، وفي الثانية دون ذلك ، وفي الثالثة دون ذلك .

وروي الطبراني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وآله قال : اقتلوا الوزغ ولو في جوف الكعبة .

و في حديث عائشة أنه كان في بيتها رُمح موضوع فقيل لها : ما تصنعين بها ؟ فقالت : نقتل به الوزغ ، فإن النبي صلى الله عليه وآله أخبرنا أن إبراهيم عليه السلام ألقى في النار

(١) مكارم الاخلاق : ١٥٤ .

(٢) الخصال ج ٢ ص ٨ .

(٣) من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ٤٤ .

(٤) في المصدر زاد : ومن قتلها في الثالثة فله كذا وكذا حسنة دون الثانية .

ولم تكن في الأرض دابة إلا أطفأت عنه النار غير الوزغ<sup>(١)</sup> فإنه كان ينفخ عليه<sup>(٢)</sup> فأمر عليه السلام بقتل الوزغ .

وكذلك رواه أحد في مسنده .

وفي تاريخ ابن النجار عن عائشة قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : من قتل وزعة مع الله عنه سبع خطيئات .

وفي الكامل: عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال : من قتل وزعة فكأنما قتل شيطانا .

ثم قال : وأما تقييد الحسنات في الضربة الأولى بمائة وفي الثانية بسبعين كما هو في بعض الروايات فجوابه أنه كقوله في صلاة الجماعة بسبع وعشرين وبخمس و عشرين أن مفهوم العدد لا يعمل به ، فذكر السبعين لا يمنع المائة فلا تعارض بينهما أولعله أخبرنا بالسبعين ثم تصدق الله بالزيادة<sup>(٣)</sup> فأعلم به ﷺ حين أوحى إليه بعد ذلك أو أنه يختلف باختلاف قاتلي الوزغ بحسب نياتهم وإخلاصهم وكمال أحوالهم ونقصها فتكون المائة للكامل<sup>(٤)</sup> منهم والسبعون لغيره .

وقال يحيى بن يعمر : سبب كثرة الحسنات في المبادرة أن تكرر الضرب في قتلها يدل على عدم الاهتمام بأمر صاحب الشرع ، إذ لوقوي عزمه واشتدَّت حميَّته لقتلها في المرَّة الأولى ، لأنَّه حيوان لطيف لا يحتاج إلى كثرة مؤنة في الضرب ، فحيث لم يقتلها في المرَّة الأولى دلت على ضعف عزمه ولذلك نقص أجره عن المائة إلى السبعين .

وعَلَّ عزَّ الدِّين بن عبدالسلام كثرة الحسنات في الأولى بأنَّه إحسان في

(١) يأتي من الخصال ان هوام الارض استأذن الله ان تصب عليه الماء فلم يأذن الله عزوجل

بشيء منها الا للضعف .

(٢) في المصدر : ينفخ عليه النار .

(٣) في المصدر : بالزيادة علينا .

(٤) د د : للاكمل منهم .

القتل ، فدخل في قوله وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إنا قتلتم فأحسنوا القتلة ، ولائنه <sup>(١)</sup> مبادرة إلى الخير فيدخل تحت قوله تعالى : « فاستبقوا الخيرات <sup>(٢)</sup> » ، وقال : وعلى كل المعنيين <sup>(٣)</sup> فالحيّة والعقرب أولى بذلك لعظم مفسدتهما <sup>(٤)</sup> .

١٨- قرب الاسناد : عن علي بن جعفر عن أخيه عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قال : سألته عن قتل النملة قال : لا تقتلها إلا أن تؤذيك ، وسألته عن قتل الهدهد أ يصلح ؟ قال : لا تؤذي به ولا تقتله ولا تذبحه فنعم الطير هو <sup>(٥)</sup> .

١٩- العيون والعلل : عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن علي بن محمد القاساني عن أبي أيوب المدني عن سليمان بن جعفر الجعفري عن الرضا عن أبيه عن آباءه عن علي عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ إن رسول الله وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ نهى عن قتل خمسة : الصرد والصوام والهدهد والنحلة والنملة والصفدع ، وأمر بقتل خمسة : الغراب والحدأ والحيّة والعقرب والكلب العقور .

قال الصدوق : هذا أمر إطلاق و رخصة لأمر وجوب وفرض <sup>(٦)</sup> .

بيان : يدل على اتحاد الصرد والصوام كما يظهر من كلام الدميري وأكثر اللغويين ، لكن الفقهاء عدّهما اثنين ، قال في القاموس : الصرد بضم الصاد وفتح الراء ، طائر ضخم الرأس يصطاد العصفير ، وهو أول طائر صام لله تعالى ، والجمع صردان .

وقال في النهاية : فيه : « إنه نهى المحرم عن قتل الصرد » وهو طائر ضخم الرأس

(١) في المصدر: أو أنه .

(٢) المائة : ٤٨ .

(٣) في المصدر : وعلى كلا المعنيين .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٢٨٨ .

(٥) قرب الاسناد : ١٢١ فيه : عبد الله بن الحسن بن جده علي بن جعفر .

(٦) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٧٧ الخصال ١ : ٢٩٧ فيه : [ الصرد الصوام ] وفيه

[ الحدأة ] ولم نجد الحديث في الملل والظاهر انه تصحيف الخصال .

والمنقار له ريش عظيم نصفه أبيض ونصفه أسود ، ومنه حديث ابن عباس أنه نهى عن قتل أربع من الدواب : النملة والنحلة والهدد والصرد .

قال الخطابي : إنما جاء في قتل النمل عن نوع منه خاص وهو الكبارذوات الأرجل الطوال لأنها قليلة الأذى والضرر ، وأما النحلة فلما فيها من المنفعة وهو العسل والشمع وأما الهدد والصرد فلتحريم لحمهما ، لأن الحيوان إذا نهى عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه أو الضرر فيه كان لتحريم لحمه ، الأثرى أنه نهى عن قتل الحيوان لغير ما أكله ، ويقال : إن الهدد من تن الریح فصار في معنى الجلالة ، والصرد تشأم به العرب وتطير بصوته وشخصه ، وقيل : إنما كرهوه من اسمه من التصريد وهو التقليل<sup>(١)</sup> .

وقال : فيه : « خمس<sup>(٢)</sup> يقتلن في الحل والحرم » وعد منها الحدأ وهو هذا الطائر المعروف من الجوارح ، واحدا حدأة بوزن عنبة<sup>(٣)</sup> .

وقال : فيه : « خمس يقتلن في الحل والحرم » وعد منها الكلب العقور وهو كل سبع يعقر أي يجرح ويقتل ويفترس كالأسد والنمر والذئب سماها كلبا لاشتراكها في السبعية والعقور من أبنية المبالغة انتهى<sup>(٤)</sup> .

وأقول : التعميم الذي ادعاه غير معلوم وكأن المراد بالعقور الكلب الهراش<sup>(٥)</sup> الذي يضرب ولا ينفع .

٢٠- الخصال : عن أبيه عن أحمد بن إدريس عن محمد بن أحمد عن إبراهيم بن إسحاق عن الحسن بن زياد عن داود بن كثير الرقي قال : بينما نحن قعود عند أبي

(١) النهاية ٢ : ٢٨١ .

(٢) في المصدر : خمس فواسق يقتلن .

(٣) النهاية ١ : ٢٣٩ .

(٤) د ٣ : ١٣١ .

(٥) تقدم في حديث غياث بن ابراهيم المروى عن قرب الاسناد اطلاقه على الذئب

عبدالله ﷺ إذ مرّ بنا رجل بيده خطاف مذبوح ، فوثب إليه أبو عبدالله ﷺ حتى أخذه من يده ثم دحابه الأرض ثم قال : أعلمكم أمركم بهذا <sup>(١)</sup> أم فقيهمكم ؟ لقد أخبرني أبي عن جدي ﷺ أن رسول الله ﷺ نهى عن قتل ستة النحلة والنملة والضفدع والصرد والهدهد والخطاف ، فأما النحلة فأنها تأكل طيباً وتضع طيباً وهي التي أوحى الله عزّ وجلّ إليها ليست من الجنّ ولا من الانس <sup>(٢)</sup> ، وأما النملة فأنهم قحطوا على عهد سليمان بن داود ﷺ فخرجوا يستسقون فاذا هم بنملة فائمة على رجليها مادةٌ يدها إلى السماء وهي تقول : « اللهمّ إنا خلقك من خلقك لاغنى بنا عن فضلك فارزقنا من عندك ولا تؤاخذنا بذنوب سفهاء ولد آدم » فقال لهم سليمان : ارجعوا إلى منازلكم فإن الله تبارك وتعالى قد سقاكم بدعاء غيركم ، وأما الضفدع فأنه لما أضرمت النار على إبراهيم ﷺ شكت هوامّ الأرض إلى الله عزّ وجلّ واستأذنته أن تصبّ عليها الماء ، فلم يأذن الله عزّ وجلّ لشيء منها إلا للضفدع فاحترق منه الثلثان وبقي منه الثلث ، وأما الهدهد فأنه كان دليل سليمان ﷺ إلى ملك بلقيس ، وأما الصرد فأنه كان دليل آدم ﷺ من بلاد سرانديب إلى بلاد جده شهرآ ، وأما الخطاف فأن دورانه في السماء أسفاً لما فعل بأهل بيت محمد ﷺ وتسيبته قراءة « الحمد لله ربّ العالمين » الأثرونه وهو يقول : « ولا الضالّين » <sup>(٣)</sup> .

٢١- العلل والعيون : عن محمد بن إبراهيم بن إسحاق عن أحمد بن محمد الهمداني عن الحسن بن القاسم عن عليّ بن إبراهيم بن المعلّى عن محمد بن خالد عن عبدالله بن بكر المرادي عن موسى بن جعفر عن آبائه ﷺ قال : قال أمير المؤمنين ﷺ : نهى عن أكل الصرد والخطاف <sup>(٤)</sup> .

(١) اى امركم بقتله .

(٢) اى ليست من الجن الذى اوحى اليه ولا من الانس ، وحاصله أنه يوجد من اوحى اليه من غيرهما وهو النمل .

(٣) الخصال ١ : ٣٢٦ .

(٤) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٨١ ، عيون الاخبار ج ٩ ص ٢٢٣ .

٢٢- العيون : عن محمد بن عمر الجماعي عن الحسن بن عبدالله التميمي عن أبيه عن الرضا عن آبائه عن علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله ﷺ : من قتل حية قتل كافراً<sup>(١)</sup> .

٢٣- معاني الاخبار : عن أبيه عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه عن فضالة عن أبان قال : سئل أبو الحسن عليه السلام عن رجل يقتل الحية ، وقال له السائل : إنه قد بلغنا أن رسول الله ﷺ قال : من تركها تخوفاً من تبعها فليس مني ؟ قال : إن رسول الله ﷺ قال : من تركها تخوفاً من تبعها فليس مني فانها حية لا تطلبك فلا بأس بتركها<sup>(٢)</sup> .

٢٤- مجالس الصدوق والفقهاء : في مناهي النبي ﷺ أنه نهى أن يحرق شيء من الحيوان بالنار ، ونهى عن قتل النحل<sup>(٣)</sup> .

٢٥- ثواب الأعمال : عن جعفر بن محمد بن مسرور عن الحسين بن محمد بن عامر عن عمه عبدالله عن ابن أبي عمير عن حفص بن البختري عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إن امرأة عذبت في هرّة ربطتها حتى ماتت عطشاً<sup>(٤)</sup> .

٢٦- المحاسن : عن النوفلي عن السكوني عن أبي عبدالله عن آبائه عن أمير المؤمنين عليه السلام قال : بعثني رسول الله ﷺ إلى المدينة فقال : لا تدع صورة إلامحوتها ولاقبراً إلا سويته ، ولاكلباً إلا قتلته<sup>(٥)</sup> .

٢٧- السرائر : من كتاب أبان بن تغلب عن القاسم بن عود البغدادي عن عبيد ابن زرارة قال : قلت لأبي عبدالله عليه السلام : ماتقول في قتل الذرّ قال : اقتلن آذتك

(١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٦٥ .

(٢) معاني الاخبار : ١٧٣ .

(٣) مجالس الصدوق : ٢٥٤ و ٢٥٥ ( م ٦٦ ) من لايحضره الفقيه ٤ : ٣ .

(٤) ثواب الاعمال ٣٢٧ تحقيق الفارسي .

(٥) المحاسن : ٦١٣ .



أولم تؤذك<sup>(١)</sup> .

٢٨- ومنه : عن أبان بن تغلب عن محمد بن غالب عن محمد بن الحلبي عن عبد الله ابن سنان قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : لا بأس بقتل النمل آذتك أولم تؤذك<sup>(٢)</sup> .

١٩- المكارم : من كتاب المحاسن عن الصادق عليه السلام قال : أقذر الذنوب ثلاثة: قتل البهيمة وحبس مهر المرأة ، ومنع الأجير أجره<sup>(٣)</sup> .

بيان : كأن المراد بقتل البهيمة قتلها بغير الذبح ، أو عند الحاجة إليها في الجهاد وغيره<sup>(٤)</sup> .

٣٠- نوادر الراوندي : باسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام قال : مر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على قوم نصبوا دجاجة حية وهم يرمونها بالنبل ، فقال : من هؤلاء لعنهم الله<sup>(٥)</sup> .

وبهذا الإسناد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : رأيت في النار صاحب الهرّة تنهشها مقبلة ومدبرة ، كانت أوقفها ولم تكن تطعمها ولا ترسلها تأكل من خشاشة الأرض<sup>(٦)</sup> .  
بيان : قال في النهاية : في الحديث : « إن امرأة ربطت هرّة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض » أي هواؤها وحشراتنا وفي رواية : « من خشيشها » وهي بمعناه ، ويروي بالحاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم ، وقيل : إنما هو « خشيش » بضم الخاء المعجمة تصغير « خشاش » على الحذف ، أو « خشيش » من غير حذف ، ومنه حديث العصفور : « لم يندفع بي ولم يدعني أخشش من الأرض » أي آكل من خشاشها<sup>(٧)</sup> .

(١) السرائر : ٤٦٧ .

(٢) المكارم : ١٢٣ .

(٣) أو من غير حاجة كالعبد للتنزه و نحوه .

(٤) نوادر الراوندي : ٤٣ .

(٥) نوادر الراوندي : ٢٨ فيه : خشاش

(٦) النهاية ١ : ٢٢٩ .

٣٢- الدر المنثور : عن ابن عباس قال : سئل رسول الله ﷺ عن قتل الحيات قال : خلقت هي والانسان كل واحد منهما عدو لصاحبه إن رآها أفزعته ، وإن لذعته أوجعته ، فاقتلها حيث وجدتھا<sup>(١)</sup> .

٣٣- الشهاب : قال رسول الله ﷺ : إن الله يحبّ البصر النافذ عند مجيء الشهوات ، والمقل الكامل عند نزول الشبهات ، ويحبّ السّماحة ولو على تمرات<sup>(٢)</sup> ويحبّ الشّجاعة ولو على قتل حيّة<sup>(٣)</sup> .

الضوء : قوله ﷺ : « يحبّ الشّجاعه » هذا مثل ، يعنى أنّه عزّ وجلّ يحبّه على قدر عنائه ومبلغ بلائه وإن لم يكن إلاّ يسيراً ، فكثير الشّجاعة عنده محمود ، و قليله غير مردود ، وعلى ذكر الحيّة فلنذكر ممّا ورد فيه طرفا وروي عنه ﷺ اقتلوا الأبترو ذوالطفيتين<sup>(٤)</sup> فالأبتر القصير الذنب : و ذوالطفيتين<sup>(٥)</sup> الذي على ظهره خطّان كالخوصتين والطفى الخوص .

وقال ﷺ : من ترك الحيات مخافة طلبهنّ فليس منّا .

وقال ﷺ : اقتلوا الحيات فمن خاف اثارهنّ فليس منّا .

وسئل عن حيات البيوت فقال ﷺ : إذا رأيتم شيئاً في مساكنكم فقولوا : أنشدكم العهد الذي أخذ عليكم نوح ﷺ ، أنشدكم العهد الذي أخذ عليكم سليمان ﷺ أن تؤذونا فان عدن فاقتلوهنّ .

وعن ابن مسعود : اقتلوا الحيات كلّها إلاّ الجان الأبيض لأنه قصبه فضة .

(١) الدر المنثور ج ١ ص ٥٥ .

(٢) فى المخطوطة : ولو على التمرات .

(٣) الشهاب : ليس عندى نسخه .

(٤) و (٥) هكذا فى المطبوع وفى النسخة المخطوطة : «الطفيتين» و فى المنجد .

الطفية : ضرب من الحيات الخبيثة ؛ والجمع طفى . وفى النهاية : فيه « اقتلوا ذالالطفيتين والأبترو الطفية : خوصة المقل فى الاصل وجمعها طفى شبه الخطين اللذين على ظهر الحية

و قال ﷺ : « من ترك قتل الحيّة خشية النار فقد كفر ، يعني كفر بأمرى  
لأنّى أمرت بقتلهن »<sup>(١)</sup> .

بيان : « آثارهن » ، كذا في النسخ القديمة ، وكأّنه من الثأر بمعنى طلب الدم  
وفي النهاية في الحديث إنّه ذكر الحيّات فقال : من خشي إربهنّ فليس منّا ،  
الإرب بكسر الهمزة وسكون الراء : الدهاء ، أي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها  
للذي قيل في الجاهلية : « إنّها تؤذي قاتلها أو تصيبه بخبل » فقد فارق سنّتنا وخالف  
ما نحن عليه<sup>(٢)</sup> .

٣٤- الشّهاب : عن النبيّ ﷺ قال : من قتل عصفوراً عبثاً جاء يوم القيامة  
وله صراخ حول العرش يقول : ربّ سل هذا فيم قتلني من غير منفعة<sup>(٣)</sup> .

الضوء : العبث من فعل العالم : ما ليس فيه غرض مثله ، وقيل : هو ما خلط به  
لعب ، يقول ﷺ ناهياً عن العبث ، راداً من اللعب ، ضارباً المثل بالعصفور الذي  
يقتله العابث من غير غرض صحيح : إنّ العصفور المقتول باطلا يجيء يوم القيامة  
ويصرخ حول العرش متظلماً يسأل ربّه أن يسأل قاتله لم قتلته من غير جلب منفعة ولا  
دفع مضرّة؟ وهذا مثل ضربه بالعصفور وإذا كان ظلم العصفور في صغر جسمه وحفارتة لا يترك  
ولا يهمل بل يستوفى عوض ما أصابه من الألم فكيف بما فوقه من بني آدم وغيرهم؟ وإذا  
كان الله تعالى قد مكّن المؤلم من الأيلام فلا بدّ أن يكون هو المستوفى لعوضه منه ، و كلام  
العصفور يجوز أن يكون على طريق المثل وتقريب الحال ، و يكون المعنى أن الله  
تعالى لاشكّ مستوفٍ عوض ألم القتل من القاتل ، فكأنّه يتظلم حول العرش وينصفه  
ويجوز أن يكون على حقيقته وينطقه الله تعالى فيتظلم حول العرش ويكون ذكر ذلك  
لطفاً لمن يسمعه ، وفيه أن الصيّد لغير غرض قبيح ، وكذلك صيد اللّهو واللّعب ، وفي

(١) الضوء : لم نجد نسخته .

(٢) النهاية ١ : ٢٩ .

(٣) الشهاب : لم نجد نسخته .

الحديث دلالة على أن جميع الحيوانات من الوحوش والطيور تنشر ، وفيه إثبات الأعراس ، وفائدة الحديث تعظيم أمر الظلم وإعلام أن الله تعالى لا يهمله ولو كان بالعصفور ، وراوي الحديث أنس بن مالك (١) .

٣٥- الدر المنثور : عن خالد قال : لما حمل نوح في السفينة ما حمل جاءت العقرب فقالت : يا نبي الله أدخلني معك ، قال : لا ، أنت تلذعين الناس وتؤذينهم ، قالت : لا ، احملي معك فلك الله علي أن لأذع من يصلي عليك تلك الليلة (٢) .

٣٦- قرب الاسناد : عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن زياد قال : سمعت جعفر بن محمد رضي الله عنه يقول : وسئل (٣) عن قتل الحيات والنمل في الدور إذا آذين ، قال : لا بأس بقتلهم وإحراقهم إذا آذين ، ولكن لا تقتلوا من الحيات عوامر البيوت ، ثم قال : إن شابا من الأنصار خرج مع رسول الله صلوات الله عليه وآله يوم أحد وكانت له امرأة حسناء فغاب فرجع فاذا هو بامرأته تطلع من الباب ، فلما رآها أشار إليها بالرمح فقالت له : لا تفعل ولكن ادخل فانظر (٤) ما في بيتك ، فدخل فاذا هو بحية مطوقة على فراشه ، فقالت المرأة لزوجها : هذا الذي أخرجني ، فطعن الحية في رأسها ثم علقها فجعل (٥) ينظر إليها وهي تضرب ، فبينما (٦) هو كذلك إنسقط فاندقت عنقه ، فأخبر رسول الله صلوات الله عليه وآله فنهى يومئذ عن قتلها ، وأما من قال : «من تركهن مخافة تبعتهن فليس منّا» لما سوى ذلك (٧) فأما عمارة الدار فلانهاج لنهي رسول الله صلوات الله عليه وآله عن قتلهن يومئذ (٨) .

(١) الضوه : لم نجد نسخه .

(٢) الدر المنثور ج ٣ ص ٣٣٠ .

(٣) في المصدر : وسمعت جعفرأ وسئل عن قتل النمل والحيات في الدور .

(٤) ، ، : وانظر الى ما في بيتك .

(٥) ، ، : وجعل .

(٦) ، ، : فبينما .

(٧) ، ، : لما سوى ذلك منهن فاما عمارة الدور .

(٨) قرب الاسناد : ٤١ .

النجاشي : عن محمد بن جعفر عن أحمد بن محمد بن سعيد عن أحمد بن يوسف الجعفي عن علي بن الحسين عن إسماعيل بن محمد بن عبدالله عن إسماعيل بن الحكم الرازمي عن عبدالله بن عبدالله بن أبي رافع عن أبيه عن أبي رافع قال : دخلت على رسول الله ﷺ وهو قائم أو يوحى إليه وإذا حيّته في جانب البيت - إلى أن قال : - فاستيقظ فأخبرته خبير الحيّته ، فقال : اقتلتها ، فقتلتها الخبر (١) .

٣٨- تحف العقول : عن النبي ﷺ في وصيته لعلي عليه السلام قال : إذا رأيت حيّته في رحلك فلا تقتلها حتى تخرج عليها ثلاثا ، فإن رأيتها الرابعة فاقتلها فانّها كافرة . يا عليّ إذا رأيت حيّته في طريق فاقتلها فانّي اشتربت على الجن أن لا يظهر وا في صورة الحيّات (٢) .

توضيح : « حتى تخرج عليها ، أي تعزم وتقسم عليها بأن لا تضرّ ولا تظهر ، في النهاية : الحرج : الاثم والضيّق : ومنه الحديث : « اللهم إني أحرص حقّ الضعيفين اليتيم والمرأة » أي أضيّقهما وأحرصّهما عليّ من ظلمهما ، يقال : حرص على ظلمك أي حرصه (٣) .

٣٩- الدر المنثور : عن جويرية بن أسماء عن عمه قال : حججت مع قوم فنزلنا منزلا ومعنا امرأة فنامت وانبتت وحيّته متطوّفة عليها ، جمعت رأسها مع ذنبا بين ندييها ، فها لنا ذلك وارتحلنا فلم نزل متطوّفة عليها لا تضرّها شيئا حتى دخلنا أنصاب الحرم فانساب (٤) ، فدخلنا مكّة ففضينا نسكنا وانصرفنا حتى إذا كنّا بالمكان الذي تطوّقت عليها فيه الحيّته وهو المنزل الذي نزلنا فيه فنامت فاستيقظت والحيّة متطوّفة عليها ، ثمّ صفرت الحيّته فاذا بالوادي يسيل علينا حيّات فنهشتها حتى بقيت عظاما فقلت للتي كانت الجارية لها : ويحك أخبرينا عن هذه المرأة ، قالت : بغت ثلاث مرّات

(١) فهرست النجاشي : ٣ .

(٢) تحف العقول : ١٢ .

(٣) النهاية : ١ : ٢٤٦ .

(٤) انصاب الحرم اي اعلامها ، وانساب : مشى مسرعا .

كل مَرَّةً تلدولداً فاذا وضعتہ سجرت التنور فألقته فيه<sup>(١)</sup>.

٤٠- الخرائج : عن سليمان الجعفري عن الرضا عليه السلام إنَّ عصفورا وقع بين يديه وجعل يصيح ويضطرب فقال : أتدري ما يقول ؟ فقلت : لا فقال : قال لي : إنَّ حيَّةً تريد أن تأكل فراخي في البيت ، فقم وخذ تلك النسعة وادخل البيت واقتل الحيَّة ، فممت وأخذت النسعة ودخلت البيت وإذا حيَّة تجول في البيت فقتلتها<sup>(٢)</sup>.

٤١- الكافي : عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن أبي أيوب الخزاز عن محمد بن مسلم قال : إنَّ العقرب لذعت<sup>(٣)</sup> رسول الله صلى الله عليه وآله فقال : لعنك الله ، فما تبالين مؤمناً أذيت أم كافراً ، ثم دعا بالملح فدلكه فهدأت ، ثم قال أبو جعفر عليه السلام : لويلعلم الناس ما في الملح ما بغوا<sup>(٤)</sup> معه درياقاً<sup>(٥)</sup> .

بيان : هدأ كمنع : سكن .

٤٢- الكافي : عن العدة عن أحمد بن أبي عبدالله عن أبيه وعمرو بن إبراهيم جميعاً عن خلف بن حماد عن يعقوب بن شعيب عن أبي عبدالله عليه السلام قال : لذعت رسول الله صلى الله عليه وآله عقرب فنفضها وقال : لعنك الله فما يسلم منك مؤمن ولا كافر ، ثم دعا بملح فوضعه على موضع اللدعة ثم عصره بابهامه حتى ذاب ، ثم قال : لويلعلم الناس ما في الملح ما احتاجوا معه إلى ترياق<sup>(٦)</sup> .

٤٣- حياة الحيوان : قال أصحابنا : ما ليس مأكولاً من الدواب والطيور إن كان فيه مضره متمحصه استحباب قتله للمحرم وغيره كالنواسق الخمس والذئب و

(١) الدر المنثور .

(٢) النسخة المخطوطة خلى عن هذا الحديث ، وهو الصحيح لانه تقدم تحت رقم ١٠ .

(٣) فى المصدر : لست .

(٤) اى ما طلبوا معه درياقا . وفى بعض النسخ : ما احتاجوا معه درياقا .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٣٣٧ .

(٦) فروع الكافي ٦ : ٣٢٧ .

الاسد والنمر والنسر والحدأة والبرغوث والقمل والبق وأشباهها<sup>(١)</sup>، فان كان فيه منفعة ومضرة كالفهد والكلب المعلم والعقاب والبازي والصقر ونحوها فلا يستحب قتلها لما فيها من منفعة الاصطياد، ولا يكره ما فيها من الضرر وهو الصيال على حمام الناس والعقر؛ وإن لم يكن فيه نفع ولا ضرر كالخنافس والديدان والبعوض والسرطان والنعامة والرخمة والعظاءة والذباب وأشباهها فيكره قتلها، ولا يحرم على ما قطع به الجمهور، وحكى الامام وجهاً شاذاً أنه يحرم قتل الطيور دون الحشرات لأنه عبث بلا حاجة<sup>(٢)</sup>.

وقال في الحيّة: اسم يطلق على الذكر والأنثى فان أردت التمييز قلت: هذا حيّة ذكر، وهذه أنثى<sup>(٣)</sup> قاله المبرّد في الكامل، وإتما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس كبطّة ودجاجة، على أنه قدروي عن بعض العرب أنه قال: رأيت حياً على حية أي ذكراً على أنثى، والنسبة إلى حية حيوي، والحيّوت ذكر الحيّات، أنشد الاصمعي:  
وتأكل الحيّة والحيّوتا  
وتخفق العجوز أو تموتا

وذكر ابن خالويه لها مائتي اسم، ونقل السهيلي عن المسعودي أن الله تعالى لما أهبط الحيّة إلى الارض أنزل لها بسجستان، فهي أكثر أرض الله حيّات، ولولا العربد يأكلها ويفني كثيراً منها لخلت من أهلها لكثرة الحيّات.

وقال كعب الاحبار: أهبط الله الحيّة باصبيان وإبليس بجدّة وحوّاً بعرفة وآدم بجبل سرانديب، وهو بأعلى الصين في بحر الهند، عال يراه البحريّون من مسافة أيام وفيه أثر قدم آدم عليه السلام مغموسة في الحجر، وترى على هذا الجبل كلّ ليلة كهيئة البرق من غير سحب ولا بدّل له في كلّ يوم من مطر يغسل موضع قدم آدم عليه السلام ويقال: إن الياقوت الأحمر يوجد على هذا الجبل فتحدره السيول و الامطار من

(١) في المصدر: والقمل والزنبور والبق والقراد واشباهها -

(٢) حياة الحيوان ١ : ٢٣٣ .

(٣) في المصدر: وهذه حية انثى .

ذروته إلى الحضيض ، ويوجد فيه ألماس أيضاً ، وبه يوجد العود كذا قاله القزويني .  
والحيّة أنواع : منها الرقشاء وهي التي فيها نقطسواد وبياض ويقال لها: الرقشاء  
أيضا ، وهي من أخبث الافاعي ، وتزعم الاعراب أن الافاعي صمّ وكذلك النعام ، ومن  
أنواعها الازعر وهو غالب فيها ، ومنها ما هو أربّ ذوشعر ، ومنها ذوات القرون ، و  
أرسطو ينكر ذلك قال الراجز :

وذات قرنين طحون الضرس تنهش لو تمكنت من نهش

تدير عينا كشهاب القيش<sup>(١)</sup> .

ومنها الشجاع بالضمّ والكسر ، وهو الحيّة العظيمة التي توابث الفارس<sup>(٢)</sup>  
والراجل وتقوم على ذنبها وربّما لقت<sup>(٣)</sup> رأس الفارس وتكون بالصّحاري<sup>(٤)</sup> ، ومنها  
العربد وهي حيّة عظيمة تأكل الحيات ، ومنها الاصلة وهو عظيم جداً ، وله وجه  
كوجه الانسان ، ويقال : إنّه يصير كذلك إذا مرّت عليه الوف من السنين ، و من  
خاصيّة هذا أن يقتل بالنظر ، ومنها الصلّ وسمي المكلّلة لانّها مكلّلة الرأس وقيل:  
الصلّ الأوّل وهذه المكلّلة شديدة الفساد تحرق كلّ ما مرّت عليه ، ولا ينبت حول  
حجرها شيء من الزرع أصلا ، وإذا حاذى مسكنها طائر سقط ، ولا يمرّ حيوان بقربها  
إلا هلك ، وتقبل بصفيها على غلوة سهم ، و من وقع عليها بصره<sup>(٥)</sup> ، ولو من بعد  
مات ، و من نهشته مات في الحال ، وضربها فارس برمح فمات هو وفرسه ، وهي كثيرة  
ببلاد الترك ، ومنها ذوا الطفتين والأبتر ، في الصّحاحين أن النبي ﷺ قال: اقتلوهما  
فانّهما يلتسان البصر ويستسقطان الجبالى .

قال الزهري : ونرى ذلك من سمها .

(١) فى المصدر : « نهس » وفيه : كشهاب القيس . راجع حياة الحيوان ١ : ١٩٩ .

(٢) « » « » : تثب على الفارس .

(٣) « » « » : وربما بلغت .

(٤) حياة الحيوان ٢ : ٣٤ .

(٥) فى المصدر : و من وقع عليه بصرها .



و منها الناظر متى وقع نظره على إنسان مات الانسان من ساعته ، ومنها نوع آخر إذا سمع الانسان صوته مات ، وقد جاء في حديث الخديريّ عن الشابّ الأنصاريّ الذي طعن الحيّة برمحه فماتت ومات الشابّ من ساعته .

ومن أسماء الحيّة العين والعيم<sup>(١)</sup> والأين و الارقم والأصلة والجانب والتعبان والشجاع والازب والازعر والابتر والناشر والافعى والأفصوان الذكر من الافاعي ، والارقم والارقتس والصلّ والارقط وذو الطفتين والعربد .

قال ابن الاثير ويقال للحيّات : أبوالبخترىّ وأبوالربيع وأبوعثمان وأبوالعاصي وأبودعور وأبووثاب وأبويقظان وأمّ طبق وأمّ عافية وامعثمان وأمّ الفتح وأمّ محبوب وبنات طبق<sup>(٢)</sup> .

والحيّة الصّماء وهي شديدة الشرّ ، والصّمة : الذكر من الحيّات ، وبه سميّ والد دريد بن الصّمة .

وزعم أهل الكلام في طبائع الحيوان إنّ الحية تعيش ألف سنة ، وهي في كلّ سنة تسليخ جلدها وتبيض ثلاثين بيضة على عدد أضلاعها ، فتجتمع النمل<sup>(٣)</sup> فيفسد غالب بيضها ولا يصلح منه إلا القليل ، وإذا لدغتها العقرب ماتت .

ومن أنواعها الحريش وشرّها الافاعي ومساكنها الرّمال ، وبيض الحيات مستطيل وهو أكدر اللون وأخضر واسود وارقط واييض ، وفي بعضه نمش<sup>(٤)</sup> ولمع و السبب في اختلاف ذلك لا يعرف ، وداخله شيء كالصّديد : وهو في جوفها متصل<sup>(٥)</sup> طولاً على خطّ واحد ، وليس للحيّات سفاد يعرف ، وإنّما هو التواء بعضها على بعض ولسانها مشقوق ، فيظنّ بعض الناس أنّ لها لسانين ، وتوصف بالنهم والشرة لأنّها

(١) زاد في المصدر : والمم .

(٢) قد اسقطت من المصدر عدة من الاسماء .

(٣) في المصدر : فيجتمع عليه النمل .

(٤) النمّش : نقط بيض وسود اوبقع تقع في الجلد تخالف لونه .

(٥) في المصدر : منضد .

تبتلع الفراخ من غير مضغ كما يفعل الاسد ، ومن شأنها أنها إذا ابتلعت شيئاً له عظم أنت شجرة أو نحوها فتلتوى عليه التواء شديداً حتى يتكسر ذلك في بطنها ، ومن عادتها أنها إذا نهشت انقلبت فيتوهم بعض الناس أنها فعلت<sup>(١)</sup> لتفرغ سمها و ليس كذلك ، ومن شأنها إذا لم تجد طعاما عاشت بالنسيم ، وتقات به الزمن الطويل و تبلغ الجهد من الجوع ولا تأكل إلا اللحم الشيء الحي ، وهي إذا كبرت صغر جرمها وأفنعت بالنسيم ولا تشتهي الطعام .

ومن غرائب أمرها أنها لا تريد الماء ولا ترده إلا أنها لا تضبط نفسها عن الشراب إذا شمته لما في طبعها من الشوق إليه ، فهي إذا وجدته شربت منه حتى تسكر ، و ربما كان السكر سبب هلاكها ، والذكر لا يقيم بموضع واحد ، وإنما تقيم الاثني على بيضا حتى يخرج فراخها ، وتقوى على الكسب ، ثم هي سائرة<sup>(٢)</sup> وعينها لا تدور في رأسها كأنها مسمار مضروب في رأسها وكذلك عين الجراد ، وإذا قلعت عادت وكذلك نابها إذا قلع عاد بعد ثلاثة أيام وكذلك ذنبها إذا قطع نبت ، و من عجيب أمرها أنها تهرب من الرجل العريان ، وتفرح بالنار وتطلبها ، وتتعجب من أمرها وتحبّ اللبن حباً شديداً ، وإذا ضربت بسوط مسّه عرق الخيل ماتت ، وتذبح فتبقى أيتاماً لاموت ، وإذا عميت أخرجت من الارض<sup>(٣)</sup> وهي لا تبصر طلبت الرازيانج الأخضر فتحكّ به بصرها فتبصر ، فسبحان من قدرّ فهدى ، قدرّ عليها العمى وهداها إلى ما يزيد عنها ، وليس في الارض<sup>(٤)</sup> مثل الحية إلا وجسم الحية أقوى منه ، وكذلك إذا أدخلت صدرها في جحر أو صدع لم يستطع أقوى الناس إخراجها منه وربما تقطعت ولا تخرج ، وليس لها قوائم ولا أظفار تنشب بها<sup>(٥)</sup> ، وإنما قوى ظهرها هذه

(١) في المصدر: انما فعلت ذلك .

(٢) ، ، : ثم هي سائرة فان وجدت جحرا انسابت فيه .

(٣) ، ، : من تحت الارض لا تبصر .

(٤) ، ، : وليس شيء في الارض .

(٥) ، ، : تثبتت بها .

القوة بسبب كثرة أضلاعها ، فإن له ثلاثين ضلعاً ، وإذا مشت مشت على بطنها فتدافع أجزاؤها وتسمى بذلك الدفَع الشديد ، والحيات من أصل الطبع مائية ، و تعيش في البحر بعد أن كانت بريّة ، وفي البر بعد أن كانت بحريّة .

قال الجاحظ : الحيات ثلاثة أنواع : منها ما لا ينفع للسعته ترياق ولاغيره كالشعبان والأفعى والحيّة الهنديّة ونوع منها ينفع في لسعته الدرياق ، وما كان سواهما ممّا يقتل فانّما يقتل بواسطة الفرع ، كما حكى أن شخصاً نام تحت شجرة فتدلت عليه حيّة فعضت راسه فانّته مخمّر الوجه فحكّ راسه وتلفّت فلم يراحدأ فلم يربت <sup>(١)</sup> بشيء و وضع راسه ونام ، فلما كان بعد ذلك بمدة قال له بعض من رآه هل علمت ممّ كان انتباهك تحت الشجرة ؟ قال : لا والله ما علمت قال : إنّما كان من حيّة تدلت عليك فعضت راسك فلما قمت فزعا تقلصت ، ففزع فزعة فانت فيها نفسه <sup>(٢)</sup> قال : فهم يزعمون أنّ الفرع هو الذي هيّج السمّ وفتح مسامّ البدن حتّى مشى السمّ فيه انتهى .

وذكر القرطبيّ في سورة غافر عن نور بن يزيد عن خالد بن معدان عن كعب الاحبار أنّه قال : لما خلق الله تعالى العرش قال : لم يخلق الله خلقاً أعظم منّي ، واهتزّ تعازماً ، فطوّفه بحيّة لها سبعون ألف جناح في كلّ جناح سبعون ألف لسان <sup>(٣)</sup> يخرج من أفواها كلّ يوم من التسبيح عدد قطر المطر وعدد ورق الشجر وعدد الحصى و الثرى وعدد أيام الدنيا وعدد الملائكة اجمعين فالتوت الحيّة على العرش ، فالعرش إلى نصف الحيّة وهي ملتوية عليه فتواضع عند ذلك انتهى .

وذكر أبو الفرج بن الجوزيّ عن بشر بن الفضل قال : خرجنا حجّاً فامررنا

(١) هكذا في الكتاب وفي المصدر : « فلم يرتب » وهو الصحيح من ارتاب يرتاب

بفلان : اتهمه ورأى منه ما يريبه .

(٢) في المصدر : فاضت فيها نفسه .

(٣) فيه تفصيل اختصره المصنف لفرابته .

بماء من مياه العرب فوصف لنا فيه ثلاث جوار أخوات بارعات في الجمال و إنهنَّ يتطببن و يعالجن، فأحببنا أن نراهنَّ، فعمدنا إلى صاحب لنا فحكينا<sup>(١)</sup> ساقه بعود حتى أدميناه ثم حملناه وأتيناه به إليهنَّ وقلنا: هذا سليم فهل من راق فخرجت إلينا الأخت الصغرى فاذا جارية كالشمس الطالعة فجاءت حتى وقفت عليه ونظرته فقالت: ليس بسليم قلنا: وكيف ذلك؟ قالت: إنه خدشه عود بالعليه حتى ذكر، والدليل على ذلك أنه إذا طلعت الشمس مات، قال: فلما طلعت الشمس مات فعجبنا من ذلك وانصرفنا .

وقال أيضا: إن عيسى عليه السلام مرَّ بحواء<sup>(٢)</sup> يطارد حية، فقالت الحية: يا روح الله قل له: لئن لم يلتفت عنى لأضربنه ضربة أقطعه قطعا، فمرَّ عيسى ثم عاد فاذا الحية في سلة الحاوي<sup>(٣)</sup>، فقال لها عيسى: ألسنت القائلة كذا وكذا؟ فكيف صرت معه؟ فقالت: يا روح الله إنه قد حلف لي والآن غدري<sup>(٤)</sup> فسمَّ غدره أضرب عليه من سمى .

وفي عجائب المخلوقات للقزويني أن الريحان الفارسي لم يكن قبل كسرى أنوشيروان وإتما وجد في زمانه، وسببه أنه كان ذات يوم جالسا للمظالم إذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره فهموا بقتلها فقال كسرى: كفوا عنها فأنى أظننها مظلومة فمرت تنساب فأبعها كسرى بعض أساورته فلم يزل سائرة حتى نزلت على فوهة<sup>(٥)</sup> بئر فنزلت فيها ثم أقبلت تتطلع فنظر الرجل فاذا في قعر البئر حية مقتولة وعلى متنها عقرب أسود فأدلى رمحه إلى العقرب ونخسها به، وأتى الملك فأخبره بحال الحية فلما كان في العام القابل أتت تلك الحية في اليوم الذي كان كسرى جالسا فيه للمظالم وجعلت تنساب حتى وقفت بين يديه فأخرجت من<sup>(٦)</sup> فيها بزرا أسود، فأمر

(١) في المصدر: فحككتنا .

(٢) الحواء: «جامع الحيات»، وفي المصدر: مر بحاو .

(٣) الحاوي: الذي يرقى الحية .

(٤) في المصدر: غدري .

(٥) فوهة البئر والوادي والطريق: فيها .

(٦) في المصدر: فنفضت من فيها .

المملك أن يزرع فنبت منه الرّيحان ، و كان المملك كثير الزّكام و أوجاع الدماغ فاستعمل <sup>(١)</sup> منه فنفعه جدّاً <sup>(٢)</sup> .

وذكر المسعوديّ عن الزبير بن ركاز <sup>(٣)</sup> أن أخوين في الجاهليّة خرجا مسافرين فنزلا في ظلّ شجرة بجانب صفاة فلما دنا الرواح خرجت لهما من تحت الصفاة حيّة تحمل ديناراً فألقته إليهما فقالا : إنّ هذا لمن كنزها ، فأقاما ثلاثة أيّام وهي في كلّ يوم تخرج إليهما ديناراً ، فقال أحدهما للآخر : إلى متى ننتظر هذه الحيّة ألا نقلها ونحفر هذا الكنز فنأخذه ، فنهاه أخوه و قال : ماتدري لملك تعطب و لاتدرك المال ، فأبى عليه ثم أخذ فأسأ و رصد الحيّة حتّى خرجت فضر بها ضربة جرح رأسها ولم يقتلها وبادرت إليه الحيّة فقتلته ورجعت إلى جحرها فدفنه أخوه و أقام حتّى إذا كان الغد خرجت الحيّة معصوباً رأسها وليس معها شيء ، فقال : يا هذه والله ما رضيت ما أصابك ولقد نهيت أخي عن ذلك فلم يقبل ، فان رأيتي أن تجعلني الله <sup>(٤)</sup> بيننا على أن لاتضرّني ولا أضرك و ترجعين إلى ما كنت عليه أو لا فقلت الحيّة : لا ، قال : لايّ شيء ؟ قالت : لانّي أعلم أنّ نفسك لاتطيب لي أبداً وأنّ ترى قبر أخيك ، ونفسي لاتطيب لك أبداً وأنا أذكر هذه الشجّة <sup>(٥)</sup> .

وفي مسند أحمد عن ابن مسعود أنّ النبي ﷺ قال : من قتل حيّة فكأنما قتل رجلاً مشركاً بالله ، ومن ترك حيّة مخافة عاقبتها فليس منّا .  
وقال ابن عباس : إنّ الحيات مسخنة كما مسخت القرود من بني إسرائيل ، وكذا رواه الطبرانيّ عنه عن رسول الله ﷺ ، وكذا رواه ابن حبان .

(١) من القصص المختلفة لعدل كسرى و كم له من نظير .

(٢) حياة الحيوان ٠ : ١٩٩ - ٢٠١ .

(٣) هكذا في الكتاب وهو بمصحف والصحيح كما في المصدر الزبير بن بكار .

(٤) في المصدر : فهل لك أن نجعل الله .

(٥) هذه من غرائب ابن بكار و كم له من نظير .

وأما الحيات التي في البيوت فلا تقتل حتى تنذر ثلاثة أيام لقوله ﷺ: إن بالمدينة جناً قد أسلموا فإذا رأيتم منها شيئاً فاذنوه<sup>(١)</sup> ثلاثة أيام .  
 وحمل بعض العلماء ذلك على المدينة وحده، والصحيح أنه عام في كل بلد لا تقتل حتى تنذر .

روى مسلم ومالك في آخر الموطأ وغيرهما عن أبي السائب مولى هشام بن زهرة أنه قال : دخلت على أبي سعيد الخدري في بيته فوجدته يصلي فجلست أنتظر فراغه فسمعت حركة تحت السرير في ناحية البيت ، فالتفت فإذا حية فوثبت لأقتها فأشار إليّ : أن اجلس ، فجلست ، فلما انصرف من صلاته أشار إلى بيت في الدار فقال : أتري هذا البيت ؟ قلت : نعم ، قال : كان فيه فتى منّا حديث عهد بعرس فخر جنا مع رسول الله ﷺ إلى الخندق ، و كان ذلك الفتى يستأذن على رسول الله ﷺ عند انصاف النهار ويرجع إلى أهله ، فاستأذنه يوماً ، فقال له ﷺ : خذ عليك سلاحك فاني أخشى عليك بني قريظة ، فأخذ الفتى سلاحه ثم رجع إلى أهله فوجد امرأته بين البابين قائمة ، فأهوى إليها بالرمح ليطعنها به وقد أصابته غيره فقالت : اكفف عليك رمحك وادخل البيت حتى تنظر ما الذي أخرجني ، فدخل فإذا هو بحية عظيمة مطوقة على الفراش فأهوى إليها بالرمح فانتظمها به ، ثم خرج فوكزه<sup>(٢)</sup> في الدار فاضطربت عليه وخرّ الفتى ميتاً فما يدري أيهما كان أسرع موتاً الحية أم الفتى ؟ قال : فجئنا النبي ﷺ فأخبرناه بذلك وقلنا : ادعوا<sup>(٣)</sup> الله تعالى أن يحييه ، فقال : استغفروا<sup>(٤)</sup> لصاحبكم .

ثم قال : إن بالمدينة جناً قد أسلموا ، فإذا رأيتم منها شيئاً فاذنوه<sup>(٥)</sup> ثلاثة أيام

(١) في المخطوطة : فاذنوه .

(٢) المصدر : فركزه .

(٣) في المصدر : ادع الله .

(٤) في المصدر : استغفروا ربكم .

(٥) في المخطوطة : فاذنوه خ .

فان بدالكم بعد ذلك فاقتلوه فانما هو شيطان .

واختلف العلماء في تفسير الانذار هل هو ثلاثة ايام او ثلاث مرّات ، والاول عليه الجمهور ، وكيفيته أن يقول: اُنشدكن بالعهد الذي أخذه عليكن نوح وسليمان عليهما السلام أن لا تبدا لنا ولا تعادونا (١) .

وفي أسد الغابة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى أنه قال : قال رسول الله ﷺ : إذا ظهرت الحيّة في المسكن فقولوا لها : «إنا نسألك بعهد نوح وبعهد سليمان عليهما السلام لا تؤذي بنا » فان عادت فاقتلها .

و روي عن عمران بن الحصين قال : أخذ النبي ﷺ بعمامتي من ورائي وقال: يا عمران إنّ الله يحبّ الانفاق و يبغض الاقتار فأنفق وأطعم ولا تصرصر (٢) فيعسر عليك الطلب ، واعلم أنّ الله عزّ وجلّ يحبّ البصر النافذ عندهجم الشبهات ، والعقل الكامل عند نزول الشهوات (٣) ، ويحبّ السّماحة ولو على تمرات ، ويحبّ الشجاعة ولو على قتل حيّة .

وعند الحنفية ينبغي أن لا تقتل الحيّة البيضاء لانها من الجانّ ، وقال الطحاوي لا بأس بقتل الجميع والاولى هو الانذار (٤) .

وقال في موضع آخر : في الصحيحين عن عبدالله بن عمرانّ النبي ﷺ قال: لعن الله من مثل بالحيوان .

وفي رواية : لعن الله من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا (٥) .

(١) في المخطوطة : « ولا تمودونا » و في المصدر : ولا تؤذونا .

(٢) هكذا في الكتاب ، يقال : صرصر الزجل أى صاح ، و صرصر الشيء : جمعه و

ضم اطراف ما انتشر منه . و في المصدر : ولا تعسر فيعسر عليك الطلب .

(٣) في المصدر : عند نزول البلايا .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢٠٣-٢٠٥ .

(٥) زاد في المصدر : و في رواية نهى رسول الله ﷺ أن تصبر البهائم . قال اللماه :

تصبر البهائم هو أن تحتبس وهي احياء لتقتل بالرمى ونحوه ، و هو معنى قوله : لاتخذوا شيئا فيه الروح غرضا اي يرمى .

أي يرمى إليه كالغرض من الجلود وغيرها ، وهذا النهي للتحريم لأنّ النبي صلى الله عليه وآله لعن فاعله ولأنّه تعذيب للحيوان وإتلاف لنفسه وتضييع لماليته و تفويت لذكاته إن كان يذكّي ولمنفعته إن لم يكن يذكّي (١).

٤٤- العيون و العلل : عن محمد بن عمر البصريّ عن محمد بن عبدالله بن جبلة عن عبدالله بن أحمد بن عامر عن أبيه عن الرضا عن آبائه عليهم السلام قال : سألت شاميّ أمير المؤمنين عليه السلام كم حجّ آدم من حجّة ؟ فقال له : سبعين حجّة ماشياً على قدميه ، وأوّل حجّة حجّها كان معه الصرد يدلّه على مواضع الماء وخرج معه من الحجّة ، وقد نهى عن أكل الصرد والخطاف ، و سأله ما باله لا يمشي ؟ قال : لأنّه ناح على بيت المقدس فطاف حوله أربعين عاماً يبكي عليه ولم يزل يبكي مع آدم عليه السلام فمن هناك سكن البيوت ، ومعه تسع آيات من كتاب الله عزّ وجلّ ممّا كان آدم يقرأها في الجنة وهي معه إلى يوم القيامة : ثلاث آيات من أوّل الكهف ، وثلاث آيات من سبحان وهي « فإذا قرأت القرآن » وثلاث آيات من يس : « وجعلنا من بين أيديهم سدّاً ومن خلفهم سدّاً » (٢).

٤٥- العيون : عن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب عن منصور بن عبدالله عن المنذر بن محمد عن الحسين بن محمد عن سليمان بن جعفر عن الرضا عن آبائه عن أمير المؤمنين عليهم السلام قال : في جناح كلّ هدهد خلقه الله عزّ وجلّ مكتوب بالسريانية : آل محمد خير البرية (٣).

٤٦- البصائر : عن أحمد بن محمد عن الجامورانيّ عن الحسن بن علي بن أبي حمزة عن محمد بن سيف التميمي (٤) عن محمد بن جعفر عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : استوصوا بالصائيات خيراً يعني الخطاف ، فأنه آنس طير الناس بالناس ، ثمّ قال رسول الله

(١) حياة الحيوان ١ : ٢٠٧ .

(٢) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٤٣ ، علل الشرائع ٢ : ٢٨١ و ٢٨٢ ( ط قم ) .

(٣) عيون الاخبار ج ١ ص ٢٦١ .

(٤) في الكافي : محمد بن يوسف التميمي .



صلى الله عليه وآله : أتدرون ما تقول الصائبة إذا ترنمت ؟ تقول : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين » حتى تقرأ أم الكتاب ، فإذا كان في آخر ترنمها قالت : « ولا الضالين <sup>(١)</sup> » .

الكافي : عن العدة عن سهل بن بن زياد و أحمد بن أبي عبد الله جميعا عن الجاموراني مثله وفيه : استوصوا بالصينيات ، وما تقول الصائبة إذا مرت وترنمت ، وزاد في آخره : مدبها رسول الله ﷺ « ولا الضالين » <sup>(٢)</sup> .

بيان : قال الدميمري : السنونو بضم السين والتونين الواحدة سنونوة وهو نوع من الخطاطيف ، ولذلك سمي حجر اليرقان حجر السنونو ، ولكن تصحف على عجائب المخلوقات فقال : حجر السنونو بالصاد ، والصواب أنه بالسين المهملة نسبة إلى هذا النوع من الخطاطيف <sup>(٣)</sup> .

المختلف : نقلا من كتاب عمار بن موسى عن الصادق عليه السلام قال : خرؤ الخطاف لأبس به ، هومما يؤكل لحمه ، ولكن كره أكله لأنه استجارك و آوى في منزلك و كل شيء يستجرك فأجره <sup>(٤)</sup> .

التهذيب : باسناده عن محمد بن أحمد بن يحيى عن أحمد بن الحسن عن عمر و بن سعيد عن مصدق بن صدقة عن عمار مثله إلا أنه أسقط لفظه خرؤ <sup>(٥)</sup> .

٤٨- ومنه : بالاسناد المتقدم عن عمار عن أبي عبد الله عليه السلام عن الرجل يصيب خطافا في الصحراء أو يصيده أيا كله ؟ قال : هو مما يؤكل ، وعن الوبر يؤكل ؟ قال :

(١) بصائر الدرجات ٣٣٦ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٢٢٣ و ٢٢٤ فيه : مدبها رسول الله صوته : ولا الضالين .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٦ .

(٤) مختلف الاحكام ص ١٧٢ .

(٥) تهذيب الاحكام .

لا هو حرام<sup>(١)</sup>.

بيان : حمل الشيخ قوله : هو مما يؤكل على التعجب والانكار ، وهو بعيد ، و الأولى حمل أخبار النهي على الكراهة كما فعله الاكثر .

٤٩- التهذيب : بالاسناد المتقدم عن عمار عن أبي عبدالله عليه السلام أنه سئل عن الشقراق فقال : كره قتله لحال الحيات ، قال : وكان النبي صلى الله عليه وآله يوماً يمشي فإذا شقراق قد انقض<sup>(٢)</sup> فاستخرج من خفه حية<sup>(٣)</sup>.

بيان : قوله عليه السلام : لحال الحيات ، أي لأنه يأكلها ، وفي وجوده منفعة عظيمة فلذا كره قتله ، أو لأنه أخرج الحية من خفه صلى الله عليه وآله فصار بذلك محترماً ، أو لأنه يأكل الحية فيه سميته ، فالمراد بقتله قتله للاكل ، والأول أظهر .

٥٠- الخرائج : عن أبي بصير عن أبي عبدالله عليه السلام قال : سأله رجل عن الخطاف ، فقال : لا تؤذوه فإنه لا يؤذي شيئاً ، وهو طير يحبنا أهل البيت<sup>(٤)</sup>.

٥١- الكافي : عن محمد بن يحيى عن محمد بن عيسى عن علي بن سليمان عن مروك ابن عبيد عن نشيط بن صالح قال : سمعت أبا الحسن عليه السلام يقول : لا أرى بأكل الجباري بأساً ، وإنه جيد للبواسير ووجع الظهر وهو مما يعين على كثرة الجماع<sup>(٥)</sup>.

٥٢- حياة الحيوان : الهدهد بضم الهائين وإسكان الدال المهملة وفتح الهاءين وإسكان الدال المهملة بينهما : طائر معروف ذو خطوط وألوان كثيرة ، والجمع الهداهد بالفتح ، هو طير منتن الريح طبعاً لأنه يبني أفحوصته<sup>(٦)</sup> في الزبل ، وهذا عام في جميع جنسه .

(١) تهذيب الاحكام ج ٩ ص ٢١ .

(٢) انقض الطائر : هوى ليقع .

(٣) تهذيب الاحكام ج ٩ ص ٢١ .

(٤) الخرائج .

(٥) فروع الكافي ٦ : ٣١٣ .

(٦) الافحوصة : الموضع الذي تنفض التظاة التراب عنه لتبيض فيه .

و يذكر عنه أنه يرى الماء في باطن الأرض كما يراه الإنسان في باطن الزجاج وزعموا أنه كان دليل سليمان عليه السلام على الماء ، وبهذا تفقده لما فقده ، وكان سبب غيبة الهدد عن سليمان عليه السلام أنه لما فرغ من بناء بيت المقدس عزم على الخروج إلى أرض الحرم فتجهز واستصحب من الجن والانس والشياطين والطيور والوحش ما بلغ عسكره مائة فرسخ فحملتهم الريح ، فلما وافى الحرم أقام به ماشاء الله أن يقيم ، وكان ينحر كل يوم طول مقامه <sup>(١)</sup> خمسة آلاف ناقة ويذبح خمسة آلاف نور ، وعشرين ألف شاة ، وإنه قال لمن حضره من أشرف قومه : إن هذا مكان يخرج منه نبي عربي من صفته كذا وكذا يعطى النصر على من ناواه ، وبلغ هيبته مسيرة شهر ، القريب والبعيد عنده في الحق سواء ، لاتأخذه في الله لومة لائم ، قالوا : فبأي دين يدين يا نبي الله ؟ قال : بدين الحنيفية ، فطوبى لمن أدركه وآمن به ، قالوا : فكم بيننا وبين خروجه ؟ قال : مقدار ألف عام <sup>(٢)</sup> ، فليبلغ الشاهد منكم الغائب فإنه سيد الأنبياء وخاتم الرسل .

وأقام سليمان عليه السلام بمكة حتى قضى نسكه ثم خرج من مكة صباحاً ، وسار نحو اليمن فوافى صنعاء وقت الزوال وذلك مسيرة شهر ، فرأى أرضاً حسناً تزهو خضرتها فأحب النزول فيها ليصلي ويتغذى ، فلما نزل قال الهدد : إن سليمان قد اشتغل بالنزول فارتفع نحو السماء فنظر إلى طول الدنيا وعرضها يميناً وشمالاً فرأى بستاناً بلقيس فمال إلى الخضرة فوقع فيه فاذا هو بهد من هداهد اليمن فهبط عليه ، وكان اسم هدهد سليمان يعفور ، فقال <sup>(٣)</sup> ليعفور : من أين أقبلت ؟ وأين تريد ؟ قال : أقبلت من الشام مع صاحبي سليمان بن داود عليه السلام ، فقال : ومن سليمان ؟ قال : ملك الجن والانس والشياطين والطيور والوحوش والرياح ، وذكر له من عظمة ملك سليمان

(١) المصدر : طول مقامه بمكة .

(٢) بين مولده صلى الله عليه وآله ونبوة سليمان (ع) أكثر من ألف وخمسمائة عام ،

ولعل الوهم من الراوى .

(٣) فى المصدر : فقال هدهد اليمن ليعفور .

وماسخر له من كل شيء ، فمن أين أنت ؟

قال الهدهد الآخر : أنا من هذه البلاد ، و وصف له ملك بلقيس وأن تحت يدها اثني عشر ألف قائد تحت كل قائد مائة ألف مقاتل<sup>(١)</sup> ، ثم قال : فهل أنت منطلق معي حتى تنظر إلي ملكها ؟ فقال : أخاف أن يتفقدني سليمان في وقت الصلاة إذا احتاج إلى الماء ، فقال الهدهد اليماني : إن صاحبك يسره أن تأتيه بخبر هذه الملكة .

فمضى معه ونظر إلى ملك بلقيس و مرجع إلى سليمان إلا بعد العصر ، فكان سليمان ﷺ قد نزل على غير ماء<sup>(٢)</sup> فسأل الانس والجن والشياطين عن الماء فلم يعلموا له خبراً ، فتفقد الطير وتفقد الهدهد<sup>(٣)</sup> فدعا عريف الطير وهو النسر وسأله عن الهدهد فلم يجد علمه عنده ، فغضب سليمان ﷺ عند ذلك و قال : « لأعذبنّه عذاباً شديداً » الآية ثم دعا بالعقاب و هو سيد الطير و قال : علي بالهدهد الساعة ، فارتفع في الهواء و نظر إلى الدنيا كالقصة في يد الرجل ثم التفت يميناً وشمالاً فإذا هو بالهدهد مقبلاً من نحو اليمن فانقضّ يريده فناشده الله تعالى و قال : أسألك بحق الذي قوّاك و أقدرك علي إلا مارحمتني ولم تتعرض لي بسوء ، فتركه ثم قال له : وملك ثكلتك أمك إن نبي الله قد حلف ليعذبنك أوليذبحنك ، فقال الهدهد : أو ما استثنى نبي الله ؟ قال : بلى « أوليأتيني بسلطان مبين » فقال الهدهد : فنجوت إذا .

ثم طار الهدهد والعقاب حتى أتيا سليمان ﷺ فلما قرب منه الهدهد أرخى ذنبه وجناحه يجرحهما على الأرض تواضعا له ، فأخذ سليمان ﷺ برأسه فمدّه إليه فقال : يا نبي الله اذكر وقوفك بين يدي الله عزّ وجلّ ، فارتعد سليمان و عفاعنه ثم سأله عن سبب غيبته فأخبره بأمر بلقيس .

(١) فيه غرابة شديدة .

(٢) ظاهر قوله : ( رأى ارضا حسناء تزهو خضرتها ) أن الارض كانت ذات ماء ، و

ظاهره ايضا انه نزل على تلك الارض المخضرة .

(٣) في المصدر : فقد الهدهد .

وقد تقدمت الاشارة إلى طرف من قصتها .

وأما قوله : «لأعذبّ بنه» أراد تعذيبه بما يحتمله حاله ليعتبر به أبناء جنسه ، و قيل : كان عذاب سليمان ﷺ للطير أن ينتف ريشه وذنبه ويلقيه ممعطا<sup>(١)</sup> لا يمتنع من النمل ولا من هوامّ الارض ، وهو أظهر الاقاول ، وقيل : أن يطلى بالقطران ويشمس وقيل : أن يلقي للنمل تأكله ، وقيل : إيداعه الفص ، وقيل : التفريق بينه وبين إلفه وقيل : إلزامه صحبة الاضداد ، وعن بعضهم أنه قال : أضيّق السجون صحبة الاضداد وقيل : حبسه مع غير جنسه ، وقيل : إلزامه خدمة أقرانه ، وقيل : تزويجه عجوزاً . فان قلت : من أين حلّ تعذيب الهدد؟ قلت : يجوز أن يبيح الله له ذلك كما أباح ذبح البهائم والطيور للاكل وغيره من المنافع .

حكى القزويني أن الهدد قال لسليمان ﷺ : أريد أن تكون في ضيافتي قال : أنا وحدي؟ قال : لا بل أنت وأهل عسكرك في جزيرة كذا في يوم كذا ، فحضر سليمان بجنوده ، فطار الهدد فاصطاد جرادة وخنقها ورعى بها في البحر وقال : كلوا يا نبي الله من فاته اللحم ناله المرق ، فضحك سليمان و جنوده من ذلك حولاً كاملاً . وقال عكرمة : إنما صرف سليمان ﷺ من ذبح الهدد لأنه كان باراً بوالديه ينقل الطعام إليهما في حالة كبرهما .

قال الجاحظ : هو وقاء حفوظ ودود ، وذلك أنه إذا غابت أنثاه لم يأكل ولم يشرب ولم يشتغل بطلب طعم ولا غيره ولا يقطع الصياح حتى تعود إليه ، فان حدث حادث أعدمه إيها لم يسفد بعدها انثى أبداً ، ولم يزل صائحا عليها ما عاش ولم يشبع أبداً من طعم بل يناله منه ما يمسك رمقه الى أن يشرف على الموت ، فعند ذلك ينال منه يسيراً .

وفي الكامل وشعب الايمان للبيهقي : أن نافعاً سأل ابن عباس فقال : سليمان عليه السلام مع ما خوّله الله تعالى من الملك كيف غني بالهدد مع صغره؟ فقال ابن عباس : إنّه احتاج إلى الماء ، والهدد كانت الارض له كالزجاج ، فقال ابن الازرق

لابن عباس : قف يا وقاف كيف ينظر الماء من تحت الارض ولا يرى الفخّ إذا غطّي له بقدر إصبع من تراب ؟ فقال ابن عباس : إذا نزل القضاء عمي البصر .  
ثم قال : والاصحّ تحريم أكله لنهي النبي ﷺ عن قتله (١) ، ولأنه منتن الريح ويقتات الدود ، وقيل : يحلّ أكله (٢) .

وقال : الجبارى بضمّ الحاء المهملة : طائر معروف ، وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى واحده وجمعه سواء ، وإن شئت قلت في الجمع : حبارات ، وهو من أشدّ لطير طيراناً وأبعدها صوتاً (٣) ، وهو طائر طويل العنق ، رماديّ اللون في منقاره بعض طول ، ويضرب بها المثل في الحمق (٤) .

وقال : الصرد كرتب قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح : هو مهمل الحروف لم يوزن جعل كنيته أبو كثير ، وهو طائر فوق العصفور يصيد العصافير والجمع صردان ، قاله لنضر بن شميل ، وهو أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر ، نصفه أبيض ونصفه أسود مخم المنقار له برثن عظيم ، يعنى أصابعه عظيمة ، لا يرى إلّا في سعفه أو في شجرة لا قدر عليه أحد ، وهو شرس النفس شديدة النقرة ، غذاؤه من اللحم وله صغير مختلف سفر لكلّ طائر يريد صيده بلغته ، فيدعوه إلى التقرب منه ، فإذا اجتمعوا إليه دأ على بعضهم وله منقار شديد ، فإذا نفر واحداً قدّه من ساعته وأكله ، ولا يزال ذلك ، هذا دأبه ، ومأواه الأشجار ورؤوس القلاع .

ونقل أبو الفرج بن الجوزي في المدهش في قوله تعالى : « وإذ قال موسى لفتهه ، آية عن ابن عباس والضحاك ومقاتل قالوا : إن موسى ﷺ لما أحكم التوراة علم ما فيها قال في نفسه : لم يبق في الارض أحد أعلم منّي من غير أن يتكلم مع أحد رأى في منامه كأن الله أرسل الماء بالماء حتى غرق ما بين المشرق والمغرب ، فرأى

(١) في المصدر : عن أكله .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ٢٧٢ - ٢٧٤ .

(٣) في المصدر : وأبعدها شوطا .

(٤) حياة الحيوان ١ : ١٤٣ .

فتاه<sup>(١)</sup> على البحر فيها صرودة فكانت الصرودة تجيء للماء الذي غرق الارض فتنقل الماء بمنقارها ثم تدفعه في البحر ، فلما استيقظ الكليم هاله ذلك ، فجاءه جبرائيل فقال : مالي أراك يا موسى كئيباً ؟ فأخبره بالرؤيا ، فقال : إنك زعمت أنك استغرقت العلم كله فلم يبق في الارض من هو أعلم منك ، وإن لله عبداً علمك في علمه كالماء الذي حملته الصرودة بمنقارها فدفعته في البحر ، فقال : يا جبرئيل من هذا العبد ؟ فقال : الخضر بن عاميل من ولد الطيب يعني إبراهيم الخليل عليه السلام قال : من أين أطلبه ؟ قال : اطلبه من وراء هذا البحر ، فقال : من يدلك على عليه ؟ قال : بعض زادك قالوا : فمن حرصه على رؤياه لم يستخلف في قومه<sup>(٢)</sup> ومضى لوجهه وقال لفتاه يوشع : هل أنت موازري ؟ قال : نعم ، قال : اذهب فاحتمل لنا زاداً ، فانطلق يوشع فاحتمل أرغفة وسمكة عتيقة مالحة ، ثم سارا في البحر حتى خاضا وحلا وطيناً ولقيا تعباً ونصبا حتى انتهيا إلى صخرة نائثة في البحر خلف بحر أرمنيّة يقال لتلك الصخرة: قلعة الحرس .

فأتياها فانطلق موسى ليتوضأ فافتحم مكاناً فوجد عينا من عيون الجنة في البحر فتوضأ منها وانصرف ولحيته تقطر ماءً وكان عليه السلام حسن اللحية ولم يكن أحد أحسن لحية منه ، فنفض موسى لحيته فوقعت منها قطرة على تلك السمكة المالحة ، وماء الجنة لا يصيب شيئاً ميتاً إلا عاش ، فعاشت السمكة ووثبت في البحر فسارت ، فصار مجراها في البحر سرباً ونسي يوشع ذكر السمكة « فلما جاوزا قال موسى لفتيه آتنا غدائنا » الآية ، فذكر له أمر السمكة فقال له : ذلك الذي نريده فرجما يقصان أثرهما فأوحى الله إلى الماء فجمد وصار سرباً على قامه موسى وقتاه فجرى الحوت أمامهما حتى خرج إلى البر فصار مسيره لهما جادةً فسلكاها فناداهما مناد من السماء : أن دعا الجادة فأنه طريق الشياطين إلى عرش إبليس ، وخذا ذات اليمين . فأخذا ذات اليمين حتى انتهيا إلى صخرة عظيمة وعندها مصلى فقال موسى :

(١) هكذا في الكتاب وفي المصدر : « قناة » ولعله مصحف : قنات اى نبات .

(٢) في المصدر : على لتياء لم يستخلف على قومه .

ما أحسن هذا المكان ينبغي أن يكون لذلك العبد الصالح ، فلم يلبثنا أن جاء الخضر حتى انتهى إلى ذلك المكان والبقعة ، فلما قام عليها اهتزت خضراً ، قالوا : وإنما سمى الخضر لانه لا يقوم على بقعة بيضاء إلا صارت خضراء ، فقال موسى عليه السلام : السلام عليك يا خضر ، فقال : وعليك السلام يا موسى ، يا نبي بني إسرائيل ، فقال : ومن أدراك من أنا ؟ قال : أدراني الذي ذلك على مكاني ، فكان من أمرهما ما كان وما قصه القرآن العظيم انتهى .

وقال القرطبي : ويقال له : الصرد الصوام ، روي في معجم عبدالغني بن قانع عن أبي غليظة أمية بن خلف الجمحي قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى يده صرد<sup>(١)</sup> فقال : هذا أول طير صام عاشورا . وكذلك أخرجه الحافظ أبو موسى ، والحديث مثل اسمه غليظ ، قال الحاكم : وهو من الأحاديث التي وضعها قتلة الحسين عليه السلام رواه أبو عبد الله بن معاوية بن موسى بن أبي غليظ نشيط بن مسعود بن أمية بن خلف الجمحي عن أبيه عن أبي غليظ قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى يده صرد<sup>(٢)</sup> قال : هذا أول طير صام عاشورا .

وهو حديث باطل و رواه مجهولون .

وقيل : لما خرج إبراهيم عليه السلام من الشام لبناء البيت كانت السكينة معه والصرد ، وكان الصرد دليلاً على الموضع والسكينة بمقداره ، فلما صار إلى موضع البيت وقفت السكينة في موضع البيت ونادت : إبن يا إبراهيم على مقدار ظلي . و روى أحمد وأبو داود وابن ماجه عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وآله نهي عن قتل النحلة والنملة والهدد والصرد .

والعرب تتشأم بصوته وشخصه ، قال القاضي أبو بكر : إنما نهي النبي صلى الله عليه وآله عن قتله لأن العرب كانت تتشأم به ، فنهى عن قتله ليخلع عن قلوبهم ما ثبت فيها من اعتقادهم الشوم فيه لأنه حرام<sup>(٣)</sup> .

(٢٩١) في المصدر : وعلى يدي صرد .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٤١ و ٤٢ .



وقال : الشقراق بفتح الشين وكسرها وربما قالوا : الشقراق : طائر ضعيف<sup>(١)</sup> يسمى الأخيل ، والعرب تتشائم به ، وهو أخضر مليح بقدر الحمام ، خضرته حسنة مشبعه ، في أجنحته سواد ، ويكون مخططاً بحمرة وخضرة أو سواد ، وفي طبعه شره و شراسة وسرقة فراخ غيره ، وهو لا يزال متباعداً من الانس ويألف الروابي و رؤوس الجبال ، لكنه يحضن بيضه في العمران العوالي التي لا تناله الأيدي ، وعشه شديد التنن . وقال الجاحظ : إنه نوع من الغربان ، وفي طبعه العفة عن الفساد ، و هو كثير الاستغاثة إذا حاربه طائر ضربه وصاح كأنه المضروب ، ثم قال : والاكثر على تحريمه ، وقال بعض الأصحاب بحله<sup>(٢)</sup> ، وقال الفيروز آبادي : الشقراق و يكسر الشين ، والشقراق كقرطاس ، والشقراق بالفتح والكسر ، والشقراق كسفرجل : طائر معروف مرقط بخضرة وحمرة و بياض وتكون بأرض الحرم انتهى .

وقال الدميري الحدأ بكسر الحاء أخس الطائر<sup>(٣)</sup> ، وجمعها حدأ مثل عنبه وعنب ومن ألوانها السود والرمد وهي لاتصيد ، وإنما تخطف ومن طبعها أنها تقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسر ، وزعم بعضهم أن الحدأة والعقاب يتبدلان فتصير الحدأة عقاباً أو العقاب حدأة ، وقال الفزويني : إنها سنة ذكر وسنة أنثى .

وروي البخاري ومسلم<sup>(٤)</sup> أن النبي ﷺ قال : خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم - وفي رواية : ليس للمحرم في قتلهن جناح - : الحدأة و الغراب الأبقع والعقرب والفأرة والكلب العقور .

نبه ﷺ بذكر هذه الخمسة على جواز قتل كل مضر فيجوز قتل الفهد و النمر والذئب والصقر والباشق والشاهين والزنبور والبق والبرغوث والبعوض و الوزغ والذباب والتمل إذا آذاه<sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر : و هو طائر صغير .

(٢) حياة الحيوان : ٢ : ٣٨ .

(٣) في المصدر : اخس الطير .

(٤) زاد في المصدر : من حديث ابن عمر وعائشة وحفصة .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١٦٥ و ١٦٦ .

وقال : الخطّاف جمعه خطاطيف ويسمى زوآر الهند ، وهو من الطيور القواطع إلى الناس ، يقطع البلاد البعيدة إليهم رغبة في القرب منهم ، ثمّ إنّها تبني بيوتها في أبعاد المواضع عن الوصول إليها ، وهذا الطائر يعرف عند الناس بعصفور الجنة لانه زهد فيما بأيديهم من الأقوات فأحبّوه ، لانه إنّما يتقوّت بالبعوض والذباب ومن عجيب أمره أنّ عينه تطلع وترجع<sup>(١)</sup> ولا يرى واقفاً على شيء يأكله أبداً ولا مجتمعاً بأُنتاه ، والخفّاش يعاديه ، فلذلك إذا أفرخ يجعل في عشه قضبان الكرفس فلا يؤذيه إذا شمّ رائحته ، ولا يفرخ في عشّ عتيق حتّى يطينه بطين جديد ، ويبني عشه بناءً عجيباً ، وذلك أنّه يبني الطين مع التبن فاذا لم يجد طينا مهياً ألقى نفسه في الماء ثمّ يتمرّع في التراب حتّى يمتلي جناحاه ويصير شبيهاً بالطين فاذا هيأ عشه جعله على القدر الذي يحتاج إليه هو وأفراخه ، ولا يلقي في عشه زبلاً بل يلقيه إلى خارج ، فاذا كبرت فراخه علمها ذلك ، وأصحاب اليرقان يلطخون فراخ الخطّاف بالزعفران ، فاذا رآها صفراً ظنّ أنّ اليرقان أصابها من شدّة الحرّ فيذهب فيأتي بحجر اليرقان من أرض الهند فيطرحه على فراخه ، وهو حجر صغير فيه خطوط بين الحمرة والسّواد ، ويعرف بحجر السنونو فيأخذنه المحتال فيعلقه عليه أو يحكّه ويشرب من مائه يسيراً فانه يبرأ بأذن الله تعالى ، والخطّاف متى سمع صوت الرعد يكاد أن يموت .

وقال أرسطو في كتاب النعوت : الخطاطيف إذا عميت أكلت من شجرة يقال لها عين شمس ، فيردّ بصرها لما في تلك الشجرة من المنفعة للعين .

وفي رسالة القشيريّ في آخرباب المحبّة : إنّ خطّافاً راود خطّافة على قبة سليمان عليه السلام فامتنعت منه فقال لها : أتمنعين علىّ ولوشئت لقلبت القبة على سليمان ؟ فسمعه سليمان فدعاها وقال : ما حملك على ما قلت ؟ فقال : يا نبي الله العشاق لا يؤاخذون بأقوالهم ، قال : صدقت .

وذكر الثعلبي وغيره في تفسير سورة النمل أنّ آدم عليه السلام لما خرج من

الجنة اشتكى الوحشة فأنساه الله بالخطاف وألزمها البيوت ، فهي لا تفارق بني آدم أنسأ لهم ، قال : ومعها أربع آيات من كتاب الله العزيز وهي « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل » إلى آخر السورة ، وتمد صوتها بقوله : « العزيز الحكيم » والخطاطيف أنواع منها نوع يألف سواحل البحر يحفر بيته هناك ويعشش فيه وهو صغير الجنة دون عصفور الجنة ولونه رمادي والناس يسمونه سنونو بضم السين المهملة ونونين ومنها نوع أخضر على ظهره بعض حمرة أصغر من الدرة يسميه أهل مصر الخضيري لخضرته، يقات الفراش والذباب ونحو ذلك ، ومنها نوع طويل الأجنحة رقيقها يألف الجبال ويأكل النمل ، وهذا النوع يقال له : السمائم ، مفردة سمامة ، و منهم من يسمي هذا النوع السنونو الواحدة سنونوة ، وهو كثير في المسجد الحرام يعشش في سقفه في باب (١) بنى شيبة ، وبعض الناس يزعم أن ذلك هو الأبايل الذي عذب الله تعالى به أصحاب الفيل .

ثم قال : يحرم أكل الخطاطيف لما روى عبد الرحمن بن معاوية عن النبي ﷺ أنه نهى عن قتل الخطاطيف (٢) .

وعن إبراهيم بن طهمان عن عبادة بن إسحاق عن أبيه أنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن قتل الخطاطيف عوآد البيوت (٣) .

وعن ابن عمر قال : لا تقتلوا الضفادع فإن نقيقها تسبيح ، ولا تقتلوا الخطاف فإنه لما خرب بيت المقدس قال : رب سلطني على البحر حتى أغرقهم (٤) .

وقال في الضفدع : هو بكسر الصاد مثل الخنصر واحد الضفادع والأثنى

(١) في المصدر : في باب ابراهيم و باب .

(٢) زاد في المصدر : وقال : لا تقتلوا هذه العوذ انها تعوذ بكم من غيركم ، ورواه البيهقي

و قال : انه منقطع . قال : ورواه ابراهيم بن طهمان ا هـ .

(٣) في المصدر : عوذ البيوت . و من هذه الطريق رواه ابوداود في مراسيله : قال

البيهقي : وهو منقطع ايضاً لكن صح عن عبدالله بن عمر ا هـ .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢١٢ و ٢١٣ .

ضفدعة ، وناس يقولون : ضفدع بفتح الدال ، قال الخليل : ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف : درهم وهجرع - وهو الطويل - وهبلع - وهو الأكل - و قلم و هو اسم .

وقال ابن الصلاح : الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال وفتحها أشهر في السنة العامة و أشباه العامة من الخاصة ، وقد أنكره بعض أئمة اللغة ، وقال البطلوسي في شرح أدب الكاتب : وحكي أيضاً ضفدع بضم الصاد وفتح الدال وهو نادر حكاها المطرزي أيضاً قال في الكفاية : وذكر الضفدع يقال له : العلجوم بضم العين والجيم وإسكان اللام والواو وآخره ميم ، والضفدع أنواع كثيرة ، وتكون من سفاد وغير سفاد ، وتولد من المياه القائمة الضعيفة الجري ومن العفونات وعقب الأمطار الغزيرة حتى يظن أنه يقع من السحاب لكثرة ما يرى منه على الأسطحه عقيب المطر والريح ، وليس ذلك عن ذكر وأنثى ، وإنما الله تعالى يخلقه في تلك الساعة من طباع تلك التربة ، وهي من الحيوان التي لا عظام لها ، ومنها من ينقّ ومنها ما لا ينقّ والذي منها ينقّ يخرج صوته من قرب أذنه ، ويوصف بحدّة السمع إذا تركت النقيق وكانت خارج الماء ، وإذا أردت أن تنقّ أدخلت فكّها الأسفل في الماء ، ومتى دخل الماء في فيها لا تنقّ ، قال عبدالقاهر : والثعبان : يستدلّ بصياح الضفدع عليه فيأتي على صياحه فيأكله ، وتعرض لبعض الضفادع مثل ما يعرض لبعض الوحوش من رؤية النار حيرة إذا رأتها وتتعجب منها لأنها تنقّ ، فإذا أبصرت النار سكنت . ولا تزال تدمن النظر إليها وأول نشوها في الماء أن تظهر مثل حبّ الدخن الأسود ، ثم تخرج منه وهي كالدّموس ، ثم بعد ذلك ينبت لها الأعضاء ، فسبحان القادر على ما يشاء وعلى ما يريد سبحانه لإله غيره إلا هو .

وفي الكامل لابن عديّ عن جابر أنّ النبي ﷺ قال : من قتل ضفدعا فعليه شاة محرماً كان أوحلالاً .

قال سفيان : يقال : إنّه ليس شيء أكثر ذكراً لله منه .

وفيه أنّه روي عن جابر الجعفي عن عكرمة عن ابن عباس أنّ ضفدعا ألفت

نفسها في النار من مخافة الله فأثابهن الله بها برد الماء وجعل نقيقهن التسييح ، وقال :  
 نهى رسول الله ﷺ عن قتل الضفدع والصررد والنحلة . قال : ولأعلم لحماد بن عبيد  
 غير هذا الحديث ، قال البخاري : لا يصح حديثه ، وقال أبو حاتم : ليس بصحيح  
 الحديث .

وفي كتاب الزاهر لأبي عبد الله القرطبي أن داود عليه السلام قال : لا سبحن الله  
 الليلة تسيحاً ما سبّحه به أحد من خلقه ، فنادته ضفدعة من ساقية في داره : يا داود  
 تفخر على الله بتسيحك ؟ إن لي <sup>(١)</sup> لسبعين سنة ما جف لساني من ذكر الله تعالى ،  
 وإن لي لعشر ليال ما طعمت خضراً ولا شربت ماءً اشتغلاً بكلمتين ، فقال : ما هما ؟  
 قالت : يا مسبحاً بكلّ لسان ومذكوراً بكلّ مكان ، فقال داود في نفسه : وما عسى  
 أن أقول أبلغ من هذا ؟

وروى البيهقي في شعبه عن أنس بن مالك أنه قال : إن نبي الله داود ظن  
 في نفسه أن أحداً لم يمدح خالقه بأفضل مما يمدحه به <sup>(٢)</sup> ، فأنزل الله عليه ملكاً وهو قاعد  
 في محرابه والبركة إلى جانبه ، فقال : يا داود أفهم ما تصوّت به الضفدعة فأنت إليها  
 فاذا هي تقول : سبحانك وبحمدك منتهى علمك ، فقال له الملك : كيف ترى ؟ فقال :  
 والذي جعلني نبياً إنني لم أمدحه بهذا .

وفي كتاب فضل الذكر لجعفر بن محمد الفريابي الحافظ العلامة عن عكرمة أنه  
 قال : صوت الضفدع تسييح .

وفيه أيضاً عن الأعمش عن أبي صالح أنه سمع صوت صرير باب فقال : هذا  
 منه تسييح .

قال الرئيس ابن سينا : إذا كثرت الضفادع في سنة وزادت عن العادة يقع الوباء  
 عقيبها .

وقال الفزويني : الضفادع تبيض في الرمل مثل السلحفاة ، وهي نوعان : جبليّة  
 ومائيّة .

(١) في المصدر : تفخر على الله بتسيحك وان لي .

(٢) ، ، : مامدحه به .

ونقل الزمخشري في الفائق عن عمر بن عبدالعزيز قال : سألت رجل ربه أن يريه موضع الشيطان من قلب ابن آدم ، فرأى فيما يري النائم رجلا كالبلور يري داخله من خارجه ، ورأى الشيطان في صورة الضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضة قد أدخله في منكبها الأيسر إلى قلبه يوسوس له فاذا ذكر الله خنس .  
و روى ابن عدي عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : لا تقتلوا الضفادع فان نقيتها تسبيح .

وقال الزمخشري : إنها تقول في نقيتها : سبحان الملك القدوس .  
وعن أنس : لا تقتلوا الضفادع فانها مرت بنار إبراهيم عليه السلام فحملت في أفواهاها الماء وكانت ترشّه على النار .

وفي شفاء الصدور عن عبدالله بن عمرو بن العاص أن النبي ﷺ قال : لا تقتلوا الضفادع فان نقيتهن تسبيح (١) .

فذلكة : اعلم أن أكثر الأصحاب حكموا بكرهه أكل الهدد والفاخته و القبرة والجبارى والصدرد والصوام والشقراق ، واختلفوا في الخطاف فذهب أكثر المتأخرين إلى الكراهة ، وذهب الشيخ في النهاية والقاضي وابن ادريس إلى التحريم بل ادعى ابن ادريس عليه الاجماع ، واستدلوا على كراهة أكثر ما ذكرنا مرّ من الأخبار الناهية عن قتلها وإبذائها ، ولا يخفى أنها لا تدلّ على كراهة أكل لحمها بعد القتل ، فإن الظاهر أن ذلك لكرامتها واحترامها ، لا لكراهة لحومها وحرمتها والأخبار الآتية في الفاخته إنما تدلّ على كراهة إيوائها في البيوت ، بل ربّما يشعر بحسن قتلها وأكلها ، قال المحقق الأردبيلي قدس سرّه بعد إيراد روايات النهي عن قتل الهدد : وظاهر الدليل هو التحريم ، والحمل على الكراهة كأنه للأصل والعمومات وحصر المحرّمات ولعدم القائل بالتحريم على الظاهر تأمل .

ثمّ اعلم أن الكلام في كراهة أكل اللحم والدليل ما دلّ عليه بل على النهي عن أذاه وقتله ، وهو غير مستلزم للنهي عن أكل لحمه ، وهو ظاهر ، فإن في أكله بعد

القتل ليس أذاه، وأيضاً يحتمل أن يكون المراد بالنهي قتله لا للأكل بل لأذاه، يؤيده قوله: «لا يؤذى»، والعلة أيضاً فإن كونه «نعم الطير»، لا يستلزم عدم قتله للأكل، فإن الغنم أيضاً موصوف بأنه نعم المال أو مال مبارك ونحو ذلك، مع أنه خلق للأكل، ولاشك أن الاجتناب عن أذاه أولى وأحوط.

ثم قال رحمه الله في حديث الخطاف المتقدم: يفهم منه أن المراد بالنهي عن القتل النهي عن الأكل حيث دحابه بعد أن كان مذبوحة<sup>(١)</sup>، ثم نقل النهي عن القتل فتأمل، ولكن في السند جهالة واضطراب.

وقال قدس سره: وأما كراهة الجبارى فليس عليها دليل واضح سوى أنه المذكور في أكثر الكتب، قال في التحرير: وبها رواية شاذة، نعم في صحيحة عبد الله ابن سنان قال: سئل أبو عبد الله عليه السلام وأنا أسمع ما تقول في الجبارى؟ قال: إن كانت له قانصة فكل. الخبر.

وهي مشعرة بعدم ظهور حالها فالاجتناب أولى فتأمل انتهى.

وأقول: كأن وجه التأمل أنه لإشعار في كلامه عليه السلام بالكراهة، بل الظاهر أن غرضه عليه السلام بيان القاعدة الكلية لبعده عن علمه عليه السلام بذلك، ويحتمل أن يكون في هذا التعبير مصلحة أخرى كتفتية ونحوها، وبالجملة عدم الكراهة أظهر لما ورد في الصحيح عن كردين المسمعي قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الجبارى قال: لو ددت أن عندي منه فأكل حتى أمتلي<sup>(٢)</sup>.

ولرواية بسطام بن صالح.

وأما الحيّات فالظاهر جواز قتلها مطلقاً إلا عوامر البيوت إذا لم تؤذ أصحاب البيت، فإنه يحتمل أن تكون فيها كراهة، لكن ينبغي أن لا يكون الاحتراز عن قتلهن لتوهم إثم في قتلهن أو ضرر منهن، وأما التفاصيل الواردة في أخبار العامة

(١) ولعل ذلك كان لشدة غضبه عليه السلام على قتله فلا يدل على حرمة الأكل بعد ذبحه.

(٢) من لا يحضره الفقيه ٣: ٢٠٦.

فلم نجده في أخبارنا ، وأما سائر المؤذيات فلا بأس بقتلهنّ وما لم يؤذ منها فلعلّ  
الأفضل الاجتناب عن قتلها تنزّهاً لا تحريماً للتعليقات الواردة في بعض الأخبار  
فتفتن .

و أمّا تعذيب الحيوان الحيّ بلامصلحة داعية إلى ذلك فهو قبيح عقلاً ، ويشعر  
فحاوي بعض الأخبار بالمنع عنه فالأحوط تركه ، ولم يتعرّض أكثر أصحابنا لتلك  
الأحكام إلّا نادراً .



## ﴿ باب ﴾

## القبرة والعصفور وأشباههما

١- الكافي : عن العدة عن سهل بن زياد عن أبي عبد الله الجاموراني عن سليمان الجعفري قال : سمعت أبا الحسن الرضا عليه السلام يقول : لا تقتلوا القبرة <sup>(١)</sup> ولا تأكلوا لحمها فانها كثيرة التسييح ، و تقول في آخر تسييحها : لعن الله مبغضي آل محمد عليهم السلام <sup>(٢)</sup> .

٢- ومنه : عن محمد بن الحسن و علي بن إبراهيم الهاشمي عن بعض أصحابنا عن سليمان بن جعفر الجعفري عن أبي الحسن الرضا عليه السلام قال : قال علي بن الحسين عليهما السلام <sup>(٣)</sup> القنزعة التي هي على رأس القبرة <sup>(٤)</sup> من مسحة سليمان بن داود عليه السلام ، وذلك أن الذكر أراد أن يسفد أنثاه فامتنعت عليه فقال لها : لا تمتنعي ما أريد <sup>(٥)</sup> إلا أن يخرج الله عز وجل مني نسمة يذكر ربّه <sup>(٦)</sup> ، فأجابته إلى ما طلب فلما أرادت أن تبيض قال لها : أين تريدين أن تبيضين ؟ فقالت له : لأدري أنحيه عن الطريق ، فقال لها : إنني خائف أن يمر بك مارّ الطريق ، ولكنني أرى لك أن تبيضني قرب الطريق فمن رآك <sup>(٧)</sup> قربه توهم أنك تعرضين للقط الحب من الطريق فأجابته إلى ذلك وباضت وحضنت حتى أشرفت على النقب <sup>(٨)</sup> فبينماهما كذلك إذ

(١) في المصدر : القنبرة .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٢٢٥ .

(٣) القنزعة : النخلة من الشعر تترك على الرأس .

(٤) في المصدر : القنبرة .

(٥) ، ، : فما اريد .

(٦) في المخطوطة : « يذكر به » وفي المصدر : تذكر به .

(٧) في المصدر : فمن يراك .

(٨) النقب : شق البيضة عن الفرخ .

طلع سليمان بن داود عليه السلام في جنوده والطير تظله، فقالت له: هذا سليمان قدطلع علينا في جنوده ولا آمن أن يحطمنا ويحطم بيضا، فقال لها: إن سليمان عليه السلام لرجل رحيم بنا، فهل عندك شيء هياته لفراخك<sup>(١)</sup> إذا نقبت؟ قالت: نعم عندي جرادة خبأتها منك أنتظر بها فراخي إذا نقبت، فهل عندك أنت شيء<sup>(٢)</sup>؟ قال: نعم عندي ثمرة خبأتها منك لفراخنا، فقالت: خذ أنت تمرتك وخذ أنا جرادتي و عرض لسليمان عليه السلام فنهديهما له فإنه رجل يحب الهدية، فأخذ التمرة في منقاره، و أخذت هي الجرادة في رجليها، ثم تعرضا لسليمان عليه السلام، فلما رآهما و هو على عرشه بسط يديه لهما فأقبلا فوق وقع الذكر على اليمنى ووقعت الانثى على اليسرى<sup>(٣)</sup> فسألها عن حالها فأخبره فقبل هديتهما وجنب جنوده عن بيضهما<sup>(٤)</sup> فمسح على رأسها ودعاهما بالبركة، فحدثت الفزعة على رأسها من مسحة سليمان عليه السلام<sup>(٥)</sup>.

تبيان: قال الجوهرى: القبرة واحدة القبر، وهو ضرب من الطير والقنبراء لغة فيها، والجمع القنابر، والعامّة تقول: القنبرة.

أقول: الأخبار تدل على أنها مع النون أيضاً لغة فصيحة كما مرّ عن القاموس قولاً، ونقل الدّميري عن البطليوسي في شرح أدب الكاتب أنها أيضاً لغة فصيحة، قال: وفي طبعه أنه لا يهوله صوت صائح، وربما رمى بالحجر فاستخفّ بالرامي و لطيء بالأرض حتى يجاوزه الحجر، وهو يضع وكره على الجادة حباً للانس انتهى<sup>(٦)</sup>.

وقال الجوهرى: حزن الطائر بيضه يحضنه: إذا ضمّه إلى نفسه تحت جناحه

(١) فى بعض النسخ: خبأتها لفراخك .

(٢) فى المصدر: فهل عند أنت شيء .

(٣) ، ، : « على اليمين » وعلى اليسار وسألها .

(٤) ، ، : وجنب جنده عنهما وعن بيضهما ومسح .

(٥) فروغ الكافى ٦ : ٢٢٥ و ٢٢٦ .

(٦) حياة الحيوان ٢ : ١٦٩ و ١٧٠ .

على النقباب: أي شقّ البيضة عن الفرخ. والحطم: الكسر، ولعلّ الخوف لاحتمال النزول أو لاجتماع الناس للنظر إلى شوكته وزينته وغرايب أمره فيحطمون، فالإسناد إليه إسناد إلى السبب البعيد.

وقال المحقق الأردبيليّ رَوَّحَ اللهُ روحه بعد إيراد الرواية الأخيرة: فيها أحكام مثل قصد النسل من النكاح، والتجنّب عن كسر بيض الطيور وأخذها، والهدية و قبولها وإن كان قليلاً جداً وكان لصاحبها طلب من المهدي إليه والدعاء له بالبركة وغيرها، وإن كان في شرع سليمان عَلَيْهِ السَّلَامُ فتأمل انتهى.

وقال شارح اللعنة نوراً لله ضريحه: كراهة القبرة منضمة إلى البركة بخلاف

الفاخنة.

٣- دلائل الطبري: عن أحمد بن محمد المعروف بغزال قال: كنت جالسا مع أبي- الحسن عَلَيْهِ السَّلَامُ في حائط له إذ جاء عصفور فوق بين يديه وأخذ يصيح ويكثر الصياح ويضطرب، فقال لي: تدري ما يقول هذا العصفور؟ قلت: الله ورسوله وليّه أعلم فقال: يقول: يا مولاي إن حية تريد أن تأكل فراخي في البيت، فقم بنا ندفعها عنه وعن فراخه فقمنا ودخلنا البيت فإذا حية تجول في البيت فقتلناها<sup>(١)</sup>.

٤- البصائر: عن يعقوب بن يزيد عن الوشاء عمّن رواه عن الميثمي عن منصور عن الثماليّ قال: كنت مع عليّ بن الحسين عَلَيْهِ السَّلَامُ في داره وفيها عصفورهنّ يصحن فقال لي: أتدري ما يقطن هؤلاء العصفير؟ قلت: لأدري، قال: يسبحن ربهنّ و يطلبن رزقهن<sup>(٢)</sup>.

دلائل الطبري: عن ابن يزيد عن الوشاء عمّن رواه عن الميثمي عن علي بن منصور عن الثماليّ مثله إلى قوله: يسبحن ربهنّ ويهلكن ويسألنه قوت يومهنّ، ثمّ قال: يا باهجرة «علمنا منطلق الطيروا وتبيننا من كل شيء»<sup>(٣)</sup>.

(١) دلائل الامامة: ١٢٢.

(٢) بصائر الدرجات ٩٩ ط حجر.

(٣) دلائل الامامة: ٨٨.

٥- البصائر : عن أحمد بن محمد عن ابن فضال عن ثعلبة عن سالم مولى أبان يبيع الزطي قال : كنا في حائط لأبي عبدالله عليه السلام ونفر معي قال فصاحت العصافير فقال : أتدري ما تقول ؟ فقلنا : جعلنا الله فداك لاندري ما تقول فقال : تقول : اللهم إنا خلق من خلقك لا بد لنا من رزقك فأطمعنا واسقنا <sup>(١)</sup> .

٦- مشارق الأنوار : باسناده عن محمد بن مسلم قال : خرجت مع أبي جعفر عليه السلام فاذا نحن بقاع مجذب يتوقد حراً وهناك عصافير فتطيرن حول بقلته ، فزجرها فقال : لا ولاكرامة ، قال : ثم سار إلى مقصده ، فلما رجعنا من الغد وعدنا إلى القاع فاذا العصافير قد طارت ودارت حول بقلته ورفرفت ، فسمعتة يقول : اشربي واروي ، قال : فنظرت وإذا في القاع ضحاح من الماء ، فقلت : يا سيدي بالامس منعته واليوم سقيتها ، فقال : اعلم أن اليوم خالطها القنابر فسقيتها ، ولولا القنابر لما سقيتها . فقلت : يا سيدي وما الفرق بين القنابر والعصافير ؟ فقال : ويحك أما العصافير فانهم موالي عمر لأنهم منه ، وأما القنابر فانهم من موالي أهل البيت وإنهم يقولون في صغيرهم : « بوركتم أهل البيت وبوركت شيعتكم ولعن الله أعداءكم » ثم قال : عادانا من كل شيء حتى من الطيور الفاخنة ومن الأيام الأربعة <sup>(٢)</sup> .

٧- مجالس الشيخ : عن محمد بن أحمد بن الحسن بن شاذان عن أبيه عن محمد بن الحسن عن محمد بن أبي القاسم عن أحمد البرقي عن علي بن محمد القاساني عن أبي أيوب المدني <sup>(٣)</sup> عن سليمان الجعفري عن أبي الحسن الرضا عن أبيه عن جدّه عليه السلام قال : لاتأكلوا القنبرة ولاتسبّوها ولاتعطوها الصبيان يلعبون بها فانها كثيرة التسبيح لله ، وتسبيحها : لعن الله مبغضى آل محمد <sup>(٤)</sup> .

(١) بصائر الدرجات

(٢) مشارق الأنوار : ١١٤ .

(٣) في المخطوطة وفي الكافي : « المديني » وفي المصدر : المدائني .

(٤) المجالس والاختيار : ٧١ فيه : سمعت أبا الحسن الرضا عليه السلام يقول : لاتقتلوا

القنبرة ولاتأكلوا احدها فانها كثيرة التسبيح و تقول في آخر تسبيحها : لعن ا هـ .

٨- وبهذا الاسناد قال : كان عليّ بن الحسين عليهما السلام يقول : ما أزرع الزرع لطلب الفضل فيه و ما أزرعه إلا ليتناوله الفقير و ذوالحاجة و ليتناول منه القنبرة خاصة من الطير <sup>(١)</sup> .

الكافي : عن العدة عن أحمد بن أبي عبدالله عن عليّ بن محمد بن سليمان عن أبي أيوب مثل الخبرين <sup>(٢)</sup> .

تبيين : يظهر من المجالس أنّ عليّ بن محمد بن سليمان هو القاسانيّ و أنّ سليمان تصحيف « شيرة » فإنّ القاسانيّ هو عليّ بن محمد بن شيرة كما ذكره النجاشي ثمّ اعلم أنّه لا يبعد أن تكون الأخبار الواردة في حبّ بعض الحيوانات والنباتات و الجمادات لهم عليهم السلام و بغض بعضها لهم و كونها منسوبة إلى اعدائهم محمولة على أنّه للأشياء الحسنة ارتباط واقعيّ منسوب بعضها إلى بعض ، و للأجناس الخبيثة ربط واقعيّ لبعضها إلى بعض ، سواء كانت من الانسان والحيوانات أو الجمادات <sup>(٣)</sup> أو الأعمال أو الأفعال أو الأخلاق أو غيرها ، فالطيور الحسنة مثلا من جهة حسنها الواقعيّ كأنها تحبّ المقدّسين من البشر لا شترأا كما معهم في الحسن ، وكذا النباتات و الجمادات وغيرها ، و الأمور القبيحة والأشياء الخبيثة لها مناسبة بالملعونين من البشر فكأنّها تحبّهم لمناسبتهم لهم و تبغض الائمة و شيعتهم لمباينتها إياهم ، و التسليم لها مجملا و تفويض علمها إليهم أحوط وأولى ، وقد مرّ بعض القول في مثله .

٩- حياة الحيوان : العصفور بضمّ العين و حكيّ ابن رشيق الفتح أيضاً ، و الأنتى عصفورة ، قال حمزة : سمّي عصفوراً لأنه عصى و فرّ ، و هو أنواع : منها ما يطرب بصوته ، و منها ما يعجب بصوته و حسنه ، و العصفور الصّوار هو الذي يجيب إذا دعي و عصفور الجنة هو الخطّاف ، و أمّا العصفور الدوريّ فانه في طباعه اختلافاً و ذلك أنّ فيه من الطّباع ما يشبه طباع السّباع و هو أكل اللحم و لا يزرّق فراخه ، و من

(١) المجالس و الاخبار : ٧١ .

(٢) فروع الكافي ٦ : ٢٢٥ فيه : لينا له الممتر .

(٣) في المخطوطة : و الحيوانات و الجمادات .

البهائم أنه ليس بندي مخلب ولا منسر ويأكل الحبّ وإذا سقط على عود قدّم أصابعه الثلاث وأخّر الدابرة وسائر سباع الطير<sup>(١)</sup> تقدّم أصبعين وتفرج أصبعين ، ويأكل الحبّ والبقول ، ويتميز الذكر منها بلحية سوداء كما مرّ للرجل والتيس والدّيك وليس في الأرض طائر ولا سبع ولا بهيمة أحنى من العصفور على ولده ولا أشدّ له عشقا وذلك مشاهد عند أخذ فراخها ، وكره في العمران تحت السقوف خوفاً من الجوارح وإذا خلت مدينة من أهلها ذهب العصافير منها فإذا عادوا إليها عادت العصافير بها والعصفور لا يعرف المشي وإنما يشب وثباً ، وهو كثير السقاد ، فربّما سفد في الساعة الواحدة مائة مرّة ، ولذلك قصر عمره فانه لا يعيش في الغالب أكثر من سنة ، ولفرخه تدربّ على الطيران حتّى أنه يدعى فيجيب . قال الجاحظ : بلغني أنه يرجع من فرسخ .

ومن أنواعه عصفور الشوك ومأواه السباخ ، وزعم أرسطو أنّ بينه وبين الحمام عدواة ، لأنّ الحمام إذا كان به دب رحكّه بالشوك الذي يأوي إليه هذا العصفور فيقتله وربّما نهق الحمام فتسقط فراخه أبيضه من جوف وكره ، فلذلك هذا العصفور إذا رأى الحمام رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وآذاه بطيرانه و صياحه .

ومن أنواعه القبيرة وحسّون<sup>(٢)</sup> وهو ذوالوان بحمرة و صفرة وبياض و سواد و زرقة و خضرة ، وهو يقبل التعليم فيتعلم أخذ الشيء من يد الانسان المتباعد و يأتي به إلى مالكه<sup>(٣)</sup>

ومنها البلبل والصعوة والحمرّة والعندليب والمكاي و الصافر والتنوّط و الوضع والبرقش والقبعة .

و روى البيهقيّ وابن عساكر بسندهما إلى أبي مالك قال : مر سليمان بن داود عليه السلام بعصفور يدور حول عصفورة فقال لأصحابه : أتدرون ما يقول؟ قالوا : وما

(١) في المصدر : وسائر أنواع الطير .

(٢) حياة الحيوان ٢ : ٨٠ .

(٣) حياة الحيوان : ١ : ١٦٩ .

يقول يانبيّ الله قال : يخطبها إلى نفسه ويقول : تزوجني أسكنك أي قصور دمشق شئت ، قال سليمان : وقصور دمشق مبنية بالصخر لا يقدر أن يسكنها ، لكن كل خاطب كذاب .

وروى ابن قانع أن النبي ﷺ قال : من قتل عصفوراً عبثاً عجز إلى الله يوم القيامة و يقول : ياربّ عبدك قتلتني عبثاً ولم يقتلني لمنفعة .

وفي الحلية للحافظ أبي نعيم : قال أبو حمزة الثمالي : كنت عند علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام إذا عصافير يطرن حوله ويصرخن فقال : يا با حمزة هل تدري ما تقول هذه العصافير ؟ قلت : لا ، قال : إنها تقدّس ربّها جلّ وعلا وتسأله قوت يومها . وقال ابن عباس : لما ركب موسى والخضر عليهما السلام السفينة جاء عصفور حتى وقع على حرف السفينة ثم نقر في البحر <sup>(١)</sup> فقال له الخضر : ما نقص علمي و علمك من علم الله إلا مثل <sup>(٢)</sup> ما نقص هذا العصفور من البحر .

قال العلماء : لفظ النقص ليس هنا على ظاهره ، وإنما معناه إن ما علمي و علمك بالنسبة إلى علم الله كنسبة ما نقره <sup>(٣)</sup> هذا العصفور من هذا البحر ، وهذا على التقريب إلى الأفهام وإلا فنسبة علمهما أقلّ وأحقر .

وقال عبدالله بن عمر : قال رسول الله ﷺ : ما من إنسان يقتل عصفوراً فما فوقها بغير حقّها إلا سأله الله عنها ، قيل : يا رسول الله وما حقّها؟ قال : أن يذبحها فياً أكلها وأن لا يقطع رأسها ويرمي <sup>(٤)</sup> به رواه النسائي .

ولحم العصافير حارّ يابس أجود من لحم الدجاج ، وأجودها الشتوية السمان وأكلها يزيد في المنى والباء ، لكنّها تضرّ أصحاب الرطوبات الأصلية ، ويدفع ضررها دهن اللوز ، وهي تولد خلطاً صفراوياً توافق من الانسان الشيوخ ، ومن الأمزجة

(١) في المصدر : فنقر نقره او نقرتين في البحر .

(٢) في المصدر : الا كقتره هذا العصفور . وفي الرواية الاخرى : الامثل ا ه .

(٣) في المصدر : ما نقص .

(٤) في المصدر : فيرمي به .

الباردة، ومن الأزمان الشتا<sup>(١)</sup>.

وروى الحافظ أبو نعيم وصاحب الترغيب والترهيب من حديث مالك بن دينار أن سليمان بن داود عليه السلام مر على بلبل فوق شجرة تصفر وتحرك رأسها وتميل ذنبها، فقال لأصحابه: أتدرون ما يقول؟ قالوا: لا، قال: إنه يقول: أكلت نصف تمرة وعلى الدنيا العفا وهو الدروس وذهب الأثر وقيل: التراب<sup>(٢)</sup>.

وقال: الصعوة من صغار العصافير أحمر الرأس<sup>(٣)</sup>،

وقال: الحمربضم الحاء المهملة وتشديد الميم والراء المهملة: ضرب من الطير كالعصفور.

وروي<sup>(٤)</sup> عن ابن مسعود قال: كنا عند النبي ﷺ فدخل رجل غيضة فأخرج منها بيضة حمرة<sup>(٥)</sup> فجاءت الحمرة ترفرف على رسول الله ﷺ وأصحابه، فقال لأصحابه: إيتكم فجع هذه؟ فقال رجل: أنا يارسول الله أخذت بيضا - وفي رواية فريخها<sup>(٦)</sup> - فقال: رده رده رحمة لها.

في الترمذي وابن ماجه عن عامر الدارمي مثله<sup>(٨)</sup>.

وقال: العندليب: الهزار، والجمع العنادل، والبلبل يعندل إذا صوت<sup>(٩)</sup>.

وقال: المكاء<sup>(١٠)</sup> بالمد والتشديد طائر وجمعه المكاكي، والمكاء الصغير، وهذا

(١) حياة الحيوان ٢ : ٨٠ - ٨٢ .

(٢) حياة الحيوان ١ : ١١٢ .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٤٣ .

(٤) في المصدر : روى ابو داود والطيلاسي والحاكم وقال : صحيح عن ابن مسعود .

(٥) في المصدر : بيض حمرة .

(٦) في المصدر : ترف على رأس رسول الله (ص) .

(٧) في المصدر : وفي رواية الحاكم : أخذت فريخها .

(٨) حياة الحيوان ١ : ١٩١ و ١٩٢ .

(٩) حياة الحيوان ٢ : ١١٠ .

(١٠) في المصدر : بضم الميم .



الطائر يصفرو ويصوت كثيراً<sup>(١)</sup> .

وقال القزويني<sup>٢</sup> : هومن طير البادية يتخذاً فحوصة عجيبا وبينه وبين الحية معاداة ، فان الحية تأكل بيضه وفراخه ، وحدث هشام بن سالم أن حية أكلت بيض مكاء فجعل المكاء بشرش<sup>(٣)</sup> على رأسها ويدنومنها حتى إذا فتحت فها ألقى فيها حسكة فأخذت بحلق الحية فماتت<sup>(٤)</sup> .

وقال : الصافر ويقال : الصفار<sup>(٥)</sup> طائر معروف من أنواع العصافير ، ومن شأنه أنه إذا أقبل الليل يأخذ بغصن شجرة ويضم عليه رجليه وينكسر رأسه ، ثم لا يزال يصيح حتى يطلع الفجر ويظهر النور ، قال القزويني<sup>٦</sup> : إنما يصيح خوفاً من السماء أن تقع عليه ، قال غيره : الصافر : التنوط وإنه إن كان له وكر جعله كالخريطة ، وإن لم يكن له وكر شرع يتعلق بالأغصان كما ذكرناه<sup>(٧)</sup> .

وقال : التنوط بضم التاء وكسرهما وقد يفتح وفتح النون وضم الواو المشددة ، وقيل : يجور الفتح أيضاً ، قال الأصمعي<sup>٨</sup> : إنما سمى بذلك لأنه يدلي خيطاً من شجرة يفرخ فيها ، والواحدة تنوطة ، ومن شأنه إذا أقبل عليه الليل ينتقل في زوايا بيته ويدور فيها ولا يأخذه قرار إلى الصبح خوفاً على نفسه<sup>(٩)</sup> .

وقال : الوضع بفتح الواو والضاد المعجمة<sup>(١٠)</sup> والعين المهملة : الصعوة ، وقيل : هو طائر أصغر من العصفور .

وفي الحديث إن إسرافيل عليه السلام له جناح بالشرق وجناح بالمغرب ، وإن العرش

(١) في المصدر : قال البغوي : اسم طائر أبيض يكون بالحجاز له صغير .

(٢) أي يرفرف .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٢٣٦ .

(٤) في المصدر : الصفارية .

(٥) حياة الحيوان ٢ : ٣٩ .

(٦) حياة الحيوان ١ : ١٢٠ .

(٧) في المصدر : الوضع بفتح الواو والصاد المهملة .

على منكب إسرافيل ليتضاءل الأحيان لعظمة الله تعالى حتى يصير مثل الوضع <sup>(١)</sup> .  
 والبرقش بالكسر : طائر صغير مثل العصفور، ويسميه أهل الحجاز السرسوز <sup>(٢)</sup>  
 وقال : القبة بضم القاف و تخفيف الباء الموحدة و العين المهملة المفتوحين : طوير  
 أبقع مثل العصفور ، ويكون عنده حجرة الجرذان فاذا فرغ أورمي بحجر انقع فيها  
 قاله ابن السكيت وقوله : انقع فيها أي دخل الجحر فالتجأ فيه <sup>(٣)</sup> .

(١) حياة الحيون ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٠ فيه : مثل الوضع .

(٢) هكذا في الكتاب ، والمصحح كما في المصدر : شرشور ، راجع حياة

الحيوان ١ : ٨٨ .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ١٧١ .

## ١٢

## باب

الذباب والبق والبرغوث والزنبور والخنفساء والقملة والقرود  
والحلم وأشباهاها

الآيات : البقرة ٢ : إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها ٢٦ .  
الحجج : ٢٧ : يأيتها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون  
الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف  
الطالب والمطلوب ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوي عزيز ٧٢ .

تفسير : « أن يضرب مثلاً ما » أي للحق يوضحه به لعباده المؤمنين أي مثل  
كان ما بعوضة فما فوقها وهو الذباب ، رد بذلك على من طعن في ضربه الأمثال بالذباب  
وبالعنكبوت وبمستوقد النار والصيب في كتابه وفي مجمع البيان عن الصادق عليه السلام  
إنما ضرب الله المثل بالبعوضة لأنها على صغر حجمها خلق الله فيها جميع ما خلق الله  
في الفيل مع كبره وزيادة عضوين آخرين <sup>(١)</sup> ، فأراد الله أن ينبه بذلك المؤمنين على  
لطيف خلقه وعجيب صنعه « فاستمعوا له » أي استماع تدبر وتفكر « إن الذين تدعون  
من دون الله » يعني الأصنام « لن يخلقوا ذباباً » أي لا يقدرون على خلقه مع صغره  
« ولو اجتمعوا له » أي ولو تعاونوا على خلقه « وإن يسلبهم الذباب » الخ أي فكيف  
يكونون آلهة قادرين على المقدرات كلها ؟

رووي في الكافي عن الصادق عليه السلام قال : كانت قريش تلتطمح الأصنام التي كانت  
حول الكعبة بالمسك والعنبر و كان يغوثن قبال الباب ، ويعوق عن يمين الكعبة ، و  
نسر عن يسارها ، وكانوا إذا دخلوا آخرها وسجدوا ليغوثن ولا ينحنون ، ثم يستديرون

(١) سيأتي في الحديث : وأنه فضل على الفيل بالجناحين ، وفي كلام الدميري : ان  
للبعوض مضافاً إلى أعضاء الفيل رجلين زائمتين وأربعة أجنحة وخرطوم الفيل مصمت وخرطوم  
مجوف نافذ للجوف .

بحيالهم إلى يعوق ، ثم يستديرون عن يسارها بحيالهم إلى نسر ثم يلبسون فيقولون : « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لاشريك لك إلا شريك هولاك تملكه و ماملك » قال : فبعث الله ذبابا أخضر له أربعة أجنحة فلم يبق من ذلك المسك والغنبر شيئا إلا أكله فأنزله الله « يا أيها الناس ضرب مثل » الآية « ماقدروا الله حق قدره » أي ما عظموه حق تعظيمه ، أو ما عرفوه حق معرفته حيث أشركوا به وسموا باسمه ما هو أبعد الأشياء عنه مناسبة (١) .

١- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد عن ابن فضال عن بعض أصحابنا عن أبي عبدالله عليه السلام قال : لا بأس بقتل البرغوث والقملة والبقعة في الحرم (٢) .

٢- ومنه : عن العدة عن سهل عن البرزطي عن مثنى بن عبد السلام عن زرارة عن أحدهما عليهما السلام قال : سألت عن المحرم بقتل البقعة والبرغوث إذا أذياه ؟ قال : نعم (٣) .

٣- التهذيب : باسناده عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد عن عاصم بن حميد عن أبي بصير يعني المرادي عن أبي عبدالله عليه السلام قال : سألت عن الذباب يقع في الدهن والسمن والطعام ، فقال : لا بأس كل (٤) .

٤- السرائر : نقلنا من كتاب البرزطي عن جميل قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن المحرم بقتل البقعة والبراغيث إذا أذياه ؟ قال : نعم (٥) .

٥- العلل : عن محمد بن علي ماجيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه عن مثنى بن زكريه عن لربيع صاحب المنصور قال : قال المنصور

(١) رواه الكليني في الكافي في باب النوادر من الحج عن محمد بن يحيى عن بعض اصحابه عن العباس بن عامر عن احمد بن رزق النمشاني عن عبد الرحمن بن الاشل بياع الانماط راجع فروع الكافي ٤ : ٥٤٢ .

(٢) فروع الكافي ٤ : ٣٦٤ فيه عن بعض اصحابنا عن زرارة .

(٣) ، ، ، ٤ : ٣٦٤ فيه : اذا أراداه .

(٤) تهذيب الاحكام ج ٩ ص ٨٦ ط النجف .

(٥) السرائر : ٤٦٦ .

يوماً لأبي عبد الله عليه السلام وقد وقع على المنصور ذباب فذبه عنه ثم وقع عليه فذبه عنه <sup>(١)</sup>، فقال: يا أبا عبد الله لأي شيء خلق الله عز وجل الذباب؟ قال: ليذلل به الجبارين <sup>(٢)</sup>.

٤- ومنه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس عن أبيه عن محمد بن أبي الصهبان عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: لولا <sup>(٣)</sup> ما يقع من الذباب على طعام الناس ما وجد منهم إلا مجذوماً <sup>(٤)</sup>.

٥- طبّ الأئمة: عن سهل بن أحمد عن محمد بن أورمة عن صالح بن محمد عن عمرو بن شمر عن جابر عن أبي جعفر الباقر عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فيه فإن في إحدى جناحيه شفاء وفي الأخرى سمّاً وإنه يغمس جناحه المسموم في الشراب ولا يغمس الذي فيه الشفاء فاعمسوها لئلا يضرّكم <sup>(٥)</sup>.

وقال عليه السلام: لولا الذباب الذي يقع في اطعمة الناس من حيث لا يعلمون لأسرع فيهم الجذام <sup>(٦)</sup>.

٨- وعن محمد بن عليّ الباقر عليه السلام: لولا أنّ الناس يأكلون الذباب من حيث لا يعلمون لجذموا، أو قال: لجذم <sup>(٧)</sup> عامتهم <sup>(٨)</sup>.

٩- التهذيب: باسناده عن محمد بن أحمد عن محمد بن الحسين عن علي بن النعمان عن هارون بن خارجة عن شعيب عن عيسى بن حسان عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كنت

(١) كرر في المصدر قوله: ثم وقع عليه فذبه عنه.

(٢) علل الشرائع ٢: ١٨٢.

(٣) من هذا الحديث والاحاديث التي تأتي بعده يستفاد ان في الذباب مادة تضاد الجذام وتدافئه وهذا مما لم يهتد اليه الى الان العلوم المصرية، وحقيق ذلك بأن يبحث عنه ويجرب.

(٤) علل الشرائع ٢: ١٨٢.

(٥) طب الأئمة: ١٠٦.

(٦) في المخطوطة - : لجذموا عامتهم.

(٨) طب الأئمة: ١٠٦.

عنده إذ أقبلت خنفساء فقال : نحثها فانثا قشة من قشاش النار<sup>(١)</sup>.

بيان : في القاموس : القشة بالكسر : دويبة كالخنفساء .

وقال الدميري<sup>٢</sup> : الخنفساء بفتح الفاء ممدودة و الأنتى خنفساء بالهاء<sup>(٣)</sup> : تتوكد من عفونة الأرض وبينها وبين العقرب صداقة ، وهي أنواع منها الجعل و حمار قبان و بنات وردان و الحنطب و هو ذكر الخنافس ، و الخنفساء مخصوصة بكسرة الفسو .

وروى ابن عدي<sup>٤</sup> عن النبي ﷺ قال : ليدعن الناس فخرهم في الجاهلية أوليكونن<sup>٥</sup> أبيض إلى الله من الخنافس .

وحكى القزويني<sup>٦</sup> أن رجلاً رأى خنفساء فقال : ما يريد<sup>(٣)</sup> الله من خلق هذه؟ أحسن شكلها<sup>(٤)</sup> أو طيب ريحها؟ فابتلاه الله بقرحة عجز عنها الأطباء حتى ترك علاجها ، فسمع يوماً صوت طيب من الطريقين وهو ينادي في الدرب فقال : هاتوه حتى ينظر في أمري ، فقالوا : مات صنع بطريقي<sup>(٥)</sup> وقد عجز عنك حذاق الأطباء ؟ فقال : لا بد لي منه ، فلما أحضروه ورأى القرحة استدعى بخنفساء فضحك الحاضرون فتذكر العليل القول الذي سبق منه فقال : احضروا له ما طلب فإن الرجل علي بصيرة<sup>(٦)</sup> فأحرقها وذر رمادها علي فرحته فبريء باذن الله تعالى ، فقال للحاضرين : إن الله تعالى أراد أن يعرفني أن أخس المخلوقات أعز الأدوية<sup>(٧)</sup>.

وقال : الذباب معروف واحدته ذبابة وجمعه أذبة وذبان بكسر الذال وتشديد الباء الموحدة وبالنون في آخره قال أفلاطون : إن الذباب أحرص الأشياء

(١) تهذيب الاحكام ج ٩ ص ٨٢ .

(٢) زاد في المصدر : دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح .

(٣) في المصدر : ماذا يريد الله تعالى .

(٤) الحسن شكلها أو لطيب ريحها .

(٥) في المصدر : بطرفي .

(٦) علي بصيرة من أمره فاحضروها له فاحرقها .

(٧) حياة الحيوان ١ : ٢٢٢ و ٢٢٣ .

ولم يخلق للذباب أجفان لصغر أحداقها ، ومن شأن الأَجفان أن تصقل مرآة الحدقة من الغبار فجعل الله لها عوض الأَجفان يدين تصقل بهما مرآة حدقتها ، فلذا ترى الذباب يمسح بيديه عينيه ، وهو أصناف كثيرة متوكدة من العفونة ، قال الجاحظ : الذباب عند العرب يقع على الزناير والبعوض<sup>(١)</sup> بأنواعه كالبلق والبراغيث والقمل والصواب والتاموس والفراش والنمل ، والذباب المعروف عند الاطلاق العرفي وهو أصناف : النغر والقمع والخازيز والشعراء وذباب الكلاب وذباب الرياض وذباب الكلاء والذباب الذي يخالط الناس يخلق من السفاد ، وقد يخلق من الأجسام ، ويقال إن الباقلا إذا عتق في موضع استحال كله ذبابا فطار من الكوى التي في ذلك الموضع ولا يبقى فيه غير القشر .

و عن أنس أن النبي ﷺ قال : عمر الذباب أربعون ليلة ، والذباب كله في النار إلا النحل .

قيل : كونه في النار ليس بعذاب ، وإنما هو ليعذب به أهل النار لوقوعه عليهم .  
و عن أبي أمامة أن النبي ﷺ قال : وكل بالموءن مائة و ستون ملكاً يذبون عنه مالم يقدر عليه ، فمن ذلك سبعة أملاك يذبون عنه كما يذب عن قصعة العسل الذباب في يوم الصائف ، ولو بدوا لكم لرأيتموهم على كل سهل وجبل كل باسط يده فاغراه ، ولو وكل العبد إلى نفسه طرفة عين لاختطفته الشياطين .

والعرب يجعل الذباب والفراش والدبر ونحوه كلها واحداً وجالينوس يقول : إنّه ألوان فللا بل ذباب وللبقر ذباب وأصله دود صفار تخرج من أبدانهم فتصير ذباباً وزناير وذباب الناس يتولد من الزبل إذا هاجت<sup>(٢)</sup> ريح الجنوب ويخلق في تلك الساعة ، و إذا هبت ريح الشمال خف وتلاشى ، وهو من ذوات الخراطيم كالبعوض انتهى .  
ومن عجيب أمره أنّه يلقى رجيعة على الأبيض أسود و على الأسود أبيض ،

(١) فى المصدر : على الزناير والنحل والبعوض .

(٢) ، ، : ويكثر الذباب .

ولا يقع على شجرة اليقطين، ولذلك أنبتها الله على يونس عَلَيْهِ السَّلَامُ حين خرج من بطن الحوت، ولو وقعت عليه ذبابة لآلمته فمنع الله تعالى عنه الذباب فلم يزل كذلك حتى تصلب جسمه، ولا يظهر كثيراً إلا في الأماكن العفنة ومبدأ خلقه منها ثم من السفاد وربما بقي الذكر على الأنتى عامّة اليوم، ومن الحيوان الشمسية<sup>(١)</sup> لأنه يخفى شتاء ويظهر صيفاً.

وروى البخاري وغيره<sup>(٢)</sup> أن النبي ﷺ قال: إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليقله فإن في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء، وإنه يتقي بجناحه الذي فيه الداء.

وفي رواية النسائي وابن ماجه أن إحدى جناحي الذباب سمّ والآخر شفاء فإذا وقع في الطعام فامقلوه فإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء.

وقال الخطّابي: وقد تكلم على هذا الحديث بعض من لا خلاق له وقال: كيف يكون هذا وكيف يجتمع الداء والشفاء في جناحي ذبابة؟ وكيف تعلم ذلك في نفسها حتى تقدم جناح الداء وتؤخر جناح الشفاء وما أدها إلى ذلك؟ قال: وهذا سؤال جاهل أو متجاهل فإن الذي يجد نفسه ونفوس عامّة الحيوان<sup>(٣)</sup> قد جمع فيها بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي أشياء متضادة إذا تلاقفت ففسدت، ثم يرى الله<sup>(٤)</sup> سبحانه قد ألف بينها وقهرها على الاجتماع وجعل منها قوى الحيوان التي منها بقاؤه وصلاحه لجدير أن لا ينكر اجتماع الداء والشفاء في جزئين من حيوان واحد، وإنّ الذي ألهم النحلة أن تتخذ البيت العجيب الصنعة وأن تمسّل فيه، وألهم الذرّة أن تكتسب قوتها وتدّخره لأن حاجتها إليه، هو الذي خلق الذبابة وجعل لها الهداية إلى أن تقدم جناحاً وتؤخر

(١) في المصدر: وهو من الحيوانات الشمسية.

(٢) ، ، : وروى البخاري وابو داود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وابن

حبان.

(٣) في المصدر: ونفس سائر الحيوانات.

(٤) ، ، : ثم يرى ان الله.



جناحاً<sup>(١)</sup> لما أراد من الابتلاء الذي هو مدرجة التعبد و الامتحان الذي هو مضمار التكليف ، وله في كل شيء حكمة وعنوان ، وما يذكر إلا أو لو الألباب انتهى .  
وقد تأملت الذباب فوجدته يتقي بجناحه الأيسر وهو مناسب للدآء ، كما أن الأيمن مناسب للشفاء ، وقد استفيد من الحديث أنه إذا وقع في المايح لا ينجسه لأنه ليست له نفس سائلة .

ولو وقع الزنبور أو الفراش أو النحل أو أشباه ذلك في الطعام فهل يؤمر بغمسه لعموم قوله وَاللَّيْلَةُ : « إذا وقع الذباب في إناء أحدكم ، الحديث ، و هذه الانوع كلها يقع عليها اسم الذباب في اللغة كما تقدم ، وقد قال علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في العسل : « إنه مذقة ذبابة ، وقدمر أن الذباب كله في النار إلا النحل ، فسمي الكل ذبابا ، فاذا كان كذلك فالظاهر وجوب حمل الأمر بالغمس على الجميع إلا النحل ، فان الغمس قد يؤدى إلى قتله .

وفي شفاء الصدور وتاريخ ابن النجار مسنداً أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان لا يقع على جسده ولا على ثيابه ذباب أصلاً .

والذباب أجهل الخلق لأنه يلقي نفسه في الهلكة<sup>(٢)</sup> .

وقال : البق المعروف هو الفسافس ، يقال : إنه يتولد من النفس الحارّ و

(١) اعلم انه قد أورد حديث الذباب كل من الخاصة والعامة في كتبهم المعتبرة وتكلم عليه كثير ممن شأنهم الاعتراض بكل مالم يوافق نظره ، و اعترض على سابقا بعض الاطباء ايضا فاجبته بانك ماجربت هذا حتى يمكنك نفيه ، واستنكارك ليس الاصرف الاستبعاد والعلم لم يكشف عن ذلك قناعه فإى مانع فى ان الله جعل فيه مادة مضرّة يقال لها : ميكروب ، وجعل فيه ضده ودافعه ، ولعل تقديمه الجناح الذى فيه الداء لازلته عن نفسه . وظفرت بهذه المحاوره بكتاب كل مافى صحيح البخارى صحيح و رأيت انه تكلم على هذا الحديث وما اعترض عليه ، واجاب بأن بعض الاطباء المصرى استكشف أن فى الذباب مادة يوجب الداء وفيه ما يدفمه أقول : ولعله يستفاد من تقديم الجناح الذى فيه الداء أن الماء يدفع ذلك الداء وهو ضده ورافعه .

لشدة رغبته في الانسان إذا شم رائحته رمى بنفسه عليه<sup>(١)</sup>.

وفي حديث الطبراني<sup>١</sup> باسناد جيد عن أبي هريرة قال: سمعت أذناي هاتان وأبصرت عيناي هاتان رسول الله ﷺ وهو آخذ بكفيه جميعاً حسناً أو حسيناً وقدماه على قدمي رسول الله ﷺ وهو يقول: «حزقة حزقة ترق عين بقّة».

فيرقى الغلام فيضع قدميه على صدر رسول الله ﷺ ثم قال: افتح فاك، ثم قبله، ثم قال: من أحبته فإني أحبته. رواه البرزّار ببعض هذا اللفظ. والحزقة: الضعيف المتقارب الخطو، ذكر له ذلك على سبيل المداعبة والتأنيس، وترقّ معناه اصعد وعين بقّة كناية عن ضعف العين<sup>(٢)</sup>، مرفوع خبر مبتدأ محذوف.

وفي تاريخ ابن النجار عن ابن نباته قال: سمعت علي بن أبي طالب عليه السلام يقول في خطبته: ابن آدم تؤلمه بقّة. وتنتنه عرقة<sup>(٣)</sup>، وتقتله شرقة<sup>(٤)</sup>.

وقال: الزّبور: الدبر، وهي تؤنث، والزناير لغة فيها، وربما سميت النحلة زبوراً، والجمع الزناير وهو صنفان جبليّ وسهليّ، فالجبليّ يأوى الجبال ويعيش في الشجر<sup>(٥)</sup> ولونه إلى السواد، وبداءة خلقه دودحتى يصير كذلك ويتخذ بيوتاً من تراب كبيوت النحل، ويجعل لبيوته أربعة أبواب لمهابّ الرياح الأربع وله حمة يلسع بها، وغذاؤه من الثمار والأزهار، ويتميز ذكورها من إناثها بكبر الجثة، والسهليّ لونه أحمر، ويتخذ عشه تحت الأرض ويخرج التراب منه كما يفعل النمل، ويختفي في الشتاء لأنه متى ظهر فيه هلك، فهو ينام طول الشتاء كالميتة ولا يجمع القوت للشتاء بخلاف النمل، فإذا جاء الربيع وقد صار من البرد و عدم

(١) في المصدر: في الانسان لا يتمالك اذا شم رائحته الا رمى نفسه عليه.

(٢) د د : عن صغر العين، مرفوع على أنه خبر.

(٣) د د : وتتبعه حرقه.

(٤) حياة الحيوان ١ : ١١٠ و ١١١.

(٥) في المصدر: ويمش في الشجر.

القوت كالخشب اليابس نفخ الله في تلك الجنة الحياة فعاشت مثل العام الأول ، وذلك دأبها ، وفي هذا النوع صنف مختلف اللون مستطيل الجسد في طبعه الحرص والشره يطلب المطابخ ويأكل ما فيها من اللحوم ويطير مفرداً<sup>(١)</sup> ويسكن بطن الأرض و الجدران ، وهذا الحيوان بأسره مسموم في وسطه ، ولذلك لا يتنفس من جوفه البتة ومتى غمس في الدهن سكنت حرته ، وإنما ذلك لضيق منافذه فان طرح في الخل عاش<sup>(٢)</sup> ، ويحرم أكله ، ويستحب قنله لما روي عن أنس أن النبي ﷺ قال : من قتل زبوراً اكتسب ثلاث حسنات .

لكن يكره إحراق بيوتها بالنار ، وسئل أحمد عن تدخين بيوت الزناير ، فقال : إذا يخشى أذاها فلا بأس وهو أحب إلى من تحريقه<sup>(٣)</sup> .

و قال : الدبر بفتح الدال : جماعة النحل ، قال السهيلي : الدبر : الزناير ، وقال الأصمعي : لا واحد له من لفظه ، ويقال : إن واحده خشرمة .

وفي الفائق أن سكينه بنت الحسين عليه السلام جاءت إلى أمها الرباب وهي صغيرة تبكي ، فقالت : ما بك ؟ قالت : مررت بي ديرة فلعنتني بأبيرة .

أرادت تصغير دبرة وهي النحلة ، سميت بذلك لتدبيرها في عمل العسل<sup>(٤)</sup> .

و قال : البرغوث واحد البراغيث وضم بائه أكثر من كسرها ، وحكى الجاحظ أن البرغوث من الحيوان الذي يعرض له الطيران كما يعرض للنحل ، وهو يطيل السفاد ويبيض فيفرخ بعد أن يتولد ، وهو ينشأ أولاً من التراب لاسيما في الأماكن المظلمة ، وسلطانه في أواخر فصل الشتاء وأول فصل الربيع ، ويقال : إنه على صورة الفيل ، وله أنياب يعض بها وخرطوم يمص به ، ولا يسب لما روي عن أنس أن النبي ﷺ

(١) في المصدر : ويطير منفرداً .

(٢) د د : فإذا طرح في الخل عاش وطار و يحرم اكله لاستخبائه .

(٣) حياة الحيوان ٢ : ٦ و ٧ فيه : من تحريقها ولا يصح بيعها لانها من الحشرات .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٢٣٧ و ٢٣٨ .

صلى الله عليه وآله سمع رجلاً يسبّ برغوثاً فقال : لاتسبه فإنه أيقظ نبيّاً لصلاة الفجر .

و من معجم الطبرانيّ عن عليّ عليه السلام قال : نزلنا منزلاً فأذتنا البراغيث فسبناها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : لا تسبوا فنعمت الدابة فأنها أيقظتكم لذكر الله .  
و في دعوات المستغفريّ عن أبي ذرّ <sup>(١)</sup> أن النبيّ صلى الله عليه وآله قال : إذا أذاك البرغوث فخذ قدحا من ماء و اقرأ عليه سبع مرّات : « وما لنا ألا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا » الآية ثمّ يقول : إن كنتم مؤمنين فكفوا شرككم و إذا كنتم عناء ، ثمّ ترشه حول فراشك فإنك تبيت آمناً من شرّها ، ويستحبّ قتله للمحلّ والمحرم <sup>(٢)</sup> .

١٠- الكافي : عن محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد بن عيسى عن سعيد بن جناح عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ما خلق الله عزّ وجلّ خلقاً أصغر من البعوض و الجرجس أصغر من البعوض ، والذي نسميه نحن الولع أصغر من الجرجس ، و ما في الفيل شيء إلا وفيه مثله و فضل على الفيل بالجنّاحين <sup>(٣)</sup> .

بيان : قال الجوهرىّ : الجرجس لغة في القرقرس وهو البعوض الصغار .

و أقول : لعلّ قوله عليه السلام : أصغر من البعوض يعني به أصغر من سائر أنواعه ليستقيم قوله عليه السلام : « ما خلق الله خلقاً أصغر من البعوض » و يوافق كلام أهل اللغة على أنّه يحتمل أن يكون الحصر في الأوّل اضافياً كما أن الظاهر أنّه لا بدّ من تخصيصه بالطيور إذ قد يحسّ من الحيوانات ما هو أصغر من البعوض <sup>(٤)</sup> إلا أن يقال :

(١) في المصدر : و في كتاب الدعوات للمستغفريّ عن أبي الدرداء و في شرح المقامات

للمسعودى عن أبي ذرّ رضى الله عنه .

(٢) حياة الحيوان ١ : ٨٧ و ٨٨ .

(٣) روضة الكافي : ٢٤٨ .

(٤) قدورد في الحديث في وجه تسمية الله باللطيف : لانه خلق ما لا يعرف ذكره من انشاء

و ما لا يكاد يستبينه العيون لصغره ، و في الصحيفة السجادية : و امزج مياههم بالوباء ، و هما

يدلان على وجود حيوانات ذرية .

يمكن أن يكون للبعوض أنواع صفار لا يكون شيء من الحيوانات أصغر منها ، و الوالع غير مذكور في كتب اللغة، والظاهر أنه أيضاً صنف من البعوض . وقال الدميري : البعوض : دويبة . وقال الجوهري : إنه البقّ الواحدة بعوضة ، و هو وهم ، والحقّ أنّهما صنفان صنف كالقراد ، لكن له أرجل خفيفة<sup>(١)</sup> و رطوبة ظاهرة يسمّى بالعراق والشام الجرجس ، قال الجوهري : وهو لغة في القرقس وهو البعوض الصفار . والبعوض على خلقة الفيل إلاّ أنه أكثر أعضاء منه ، فإنّ للفيل أربعة أرجل وخرطوماً وذنباً وللبعوض مع هذه الأعضاء رجلان زائدتان وأربعة أجنحة ، وخرطوم الفيل مصمتّ و خرطومه مجوّف نافذ للجوف ، فاذا طعن به جسد الانسان استقى الدم و قذف به إلى جوفه ، فهو له كالبلعوم والحلقوم ، فلذلك اشتدّ عضّها وقويت على خرق الجلد الغلاظ ، وممّا ألهمه الله تعالى أنه إذا جلس على عضو من أعضاء الانسان لا يزال يتوخى بخرطومه المسامّ التي يخرج منها العرق لأنّها أرقّ بشرة من جلد الانسان ، فاذا وجدها وضع خرطومه فيها وفيه من الشرة أن يمصّ الدم إلى أن ينشقّ ويموت أو إلى أن يعجز عن الطيران فيكون ذلك سبب هلاكه ، ومن ظريف<sup>(٢)</sup> أمره أنّه ربّما قتل البعير وغيره من ذوات الأربع فيبقى طريحاً في الصحراء فيجتمع حوله السباع والطيّر ممّا يأكل الجيف<sup>(٣)</sup> ، فمتى أكل منها شيئاً مات لوقته . و كان بعض جبابرة الملوك بالعراق يعذبّ بالبعوض فيأخذ من يريد قتله فيخرجه مجرداً إلى بعض الآجام التي بالبطائح ويتركه فيها مكتوفاً فيقتل في أسرع وقت .

وروى الترمذي أنّ النبيّ ﷺ قال : لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى منها كافراً شربة ماء .

و روى وهب بن منبّه : أرسل الله<sup>(٤)</sup> البعوض على نمرود ، واجتمع منه في عسكره

(١) في المصدر : خفيفة .

(٢) د د : ومن عجيب امره .

(٣) د د : والطيّر التي تأكل الجيف .

(٤) د د : لما ارسل الله البعوض على النمرود اجتمع .

ملا يصحى عدداً ، فلما عين نمرود<sup>(١)</sup> ذلك انفرد عن جيشه ودخل بيته و أغلق الباب وأرخت الستور ونام على قفاه مفكراً فدخلت بعوضة في أنفه فصعدت إلى دماغه فتعذّب<sup>(٢)</sup> بها أربعين يوماً إلى أن كان يضرب برأسه الأرض ، وكان أعزّ الناس عنده من يضرب رأسه ، ثم سقط منه كالفرخ وهو يقول : كذلك يسلم الله رسله على من يشاء من عباده ثم هلك حينئذ .

و روى جعفر بن محمد عن أبيه عليه السلام قال : نظر رسول الله ﷺ إلى ملك الموت عند رأس رجل من الانصار فقال له رسول الله ﷺ : ارفق بصاحبي فإنه مؤمن قال : إني بكل مؤمن رفيق ، و ما من أهل بيت إلا أتصفحهم في كل يوم خمس مرّات ، ولو أتى أردت أن أقبض روح بعوضة ما قدرت حتى يكون من الله الأمر بقبضها . قال جعفر بن محمد : بلغني أنه يتصفحهم عند مواقيت الصلاة .

ومن هذا يعلم أن ملك الاموات هو الموكل بقبض كل روح<sup>(٣)</sup> .

والبعوضة على صغر جرمها قد أودع الله تعالى في مقدم دماغها قوة الحفظ ، و في وسطه قوة الفكر ، و في مؤخره قوة الذكر ، وخلق لها حاسة البصر وحاسة اللمس و حاسة الشم ، وخلق لها منفذا للغذاء ومخرجاً للفضلة ، وخلق لها جوفاً ومعاءً و عظاماً ، فسبحان من قدر فهدى ولم يخلق شيئاً من المخلوقات سدى<sup>(٤)</sup> .

(١) في المصدر : النمرود .

(٢) د د : فعذب .

(٣) د د : كل ذي روح .

(٤) حياة الحيوان ١ : ٩٠ - ٩٢ .

١٣

## ﴿ باب ﴾

## الخفّاش و غرايب خلقه و عجائب أمره

الآيات : آل عمران : ٣ « إنّي أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيراً بأذن الله » ٤٩ .

تفسير : المشهور بين المفسّرين من الخاصّة والعامّة أنّ الطير كان هو الخفّاش ، قال أبو الليث في تفسيره : إنّ الناس سألو عيسى على وجه التعنّت فقالوا له : اخلق لنا خفّاشاً واجعل فيه روحاً إن كنت من الصادقين ، فأخذ طيناً وجعل خفّاشاً ونفخ فيه فاذا هو يطير بين السّماء والأرض ، وكان تسوية الطين والنفخ من عيسى عليه السّلام ، والخلق من الله تعالى ، ويقال : إنّما طلبوا منه خلق خفّاش لأنّه أعجب من سائر الخلق :

و من عجائبه أنّه دم ولحم يطير بغير ريش ، ويلد كما يلد الحيوان ، ولا يبيض كما يبيض سائر الطيور ، ويكون له الضرع ، ويخرج منه اللبن ، ولا يبصر في ضوء النهار ولا في ظلمة الليل ؛ وإنّما يرى في ساعتين ؛ بعد غروب الشّمس ساعة وبعد طلوع الفجر ساعة قبل أن يسفر جدّاً ، ويضحك كما يضحك الانسان ، وتحيض كما تحيض المرأة ، فلما رأوا ذلك منه ضحكوا وقالوا : هذا سحر مبین ، فذهبوا إلى جالينوس فأخبروه بذلك فقال : آمنوا به الخبر .

١- العيون والعلل : في خبر الشاميّ أنّه سأل أمير المؤمنين عليه السلام عن ستّة لم يركضوا في رحم فقال : آدم وحوّاً وكبش إسماعيل<sup>(١)</sup> و عصا موسى و ناقة صالح و

(١) في الخصال والعلل : « وكبش ابراهيم ، والنسخة المخطوطة اكتفى فيها . بذكر

الخفّاش الذي عمله عيسى بن مريم عليه السلام فطار باذن الله تعالى <sup>(١)</sup> .

٢- نهج البلاغة : من خطبة له عليه السلام يذكر فيها بديع خلقه الخفّاش: الحمد لله الذي انحسرت الأوصاف عن كنه معرفته ، وردعت عظمته العقول فلم يجد مساعداً إلى بلوغ غاية ملكوته ، هو الله الملك الحقّ المبين أحقّ وأبين ممّا ترى العيون ، لم تبلغه العقول بتحديد فيكون مشبّها ، ولم تقع عليه الأوهام بتقدير فيكون ممثلاً ، خلق الخلق على غير تمثيل ولا مشور ومشير ولا معونة معين ، فتمّ خلقه بأمره وأذن بطاعته فأجاب ولم يدافع وانقاد فلا ينازع <sup>(٢)</sup> ، ومن لطائف صنعته وعجائب خلقته ما أرانا من غوامض الحكمة في هذه الخفّافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء ، ويبسطها الظلام القابض لكل شيء ، وكيف غشيت أعينها عن أن تستمدّ من الشمس <sup>(٣)</sup> المضئية نوراً تهتدي به في مذاهبها ، وتصل <sup>(٤)</sup> بعلائية برهان الشمس إلى معارفها ، و ردعها بتلاؤء ضيائها عن المضيّ في سبحات إشراقها ، وأكثها في مكائنها عن الذهب في بلج اثتلاقها ، فهي مسدلة الجفون بالنهار على أحداقها ، وجاعلة الليل سراجاً تستدلّ به في التماس أرزاقها ، فلا يرد أبصارها أسداف ظلّمته ولا تمتنع من المضيّ فيه لفسق دجنّته ، فإذا ألفت الشمس قناعها وبدت أوضاع نهارها ودخل من إشراق نورها على الضباب في وجارها أطبقت الأجنان على ماقيها ، و تبلّغت بما اكتسبته من المعاش في ظلم لياليها ، فسبحان من جعل الليل لها نهاراً ومعاشاً والنهار سكناً وقراراً ، وجعل لها أجنحة من لحمها تمرّج بها عند الحاجة إلى الطيران كأنها شظايا الآذان غير نوات ريش ولا قصب ، إلا أنك ترى مواضع العروق بيّنة أعلاماً لها جناحان مثلاً

(١) علل الشرائع ٢ : ٢٨٢ عيون الاخبار ج ١ ص ٢٤٤ . و رواه ايضاً في الخصال

١ : ٣٢٣ والحديث مسند راجع .

(٢) في المخطوطة : ولم ينازع .

(٣) في المخطوطة : من ان تستمد عن الشمس .

(٤) في نسخة : ويتصل .



يرقنا فينشقا، ولم يغلظا فيثقلنا، تطير و ولدعا لاصق بها لاجيء إليها يقع إذا وقعت ويرتفع إذا ارتفعت، لا يفارقها حتى تشتد أركانها ويحمله للنهوض جناحه، ويعرف مذاهب عيشه ومصالح نفسه، فسبحان الباري لكل شيء على غير مثال خلا من غيره. (١)

تبيان: الخفاش كرمان معروف، وحسرسوراً كقعد: كل لطول مدى ونحوه. وحسرتة أنا يتعدى ولا يتعدى، وانحسرت أي كلت وأعيت وكنه الشيء: حقيقته ونهايته، وردعت كمنعت لفظاً ومعناً والمساخ: المسلك، والملكوت: العز والسلطان، والحق: المتحقق وجوده، أو الموجود حقيقة، وأبين أي أوضح، وكونه سبحانه أحق وأبين مما ترى العيون، لأن العلم بوجوده سبحانه عقلي يقيني لا يتطرق إليه ما يتطرق إلى المحسوسات من الغلط، والحد في اللغة: المنع، والحاجز بين الشئين ونهاية الشئ وطرفه، وفي عرف المنطقيين: التعريف بالذاتي، والمراد بالتحديد هنا إما إثبات النهاية والطرف المستلزم للمشابهة بالأجسام، أو التحديد المنطقي والأول أنسب بعرفهم والتقدير: إثبات المقدار، وكأن المراد بالتمثيل إيجاد الخلق على حذو ما قد خلقه غيره، أو أنه لم يجعل لخلقه مثلاً قبل الإيجاد كما يفعله البناء تصويراً لما يريد بناؤه، والمشورة: مفعلة من أشار إليه بكذا، أي أمره به، والمشورة بضم الشين كما في بعض النسخ والشورى بمعناه والمعونة الاسم من أعانه وعاونته، فتم خلقه: أي بلغ كل مخلوق إلى كماله الذي أراد الله سبحانه منه، وأخرج جميع ما أراد من العدم إلى الوجود بمجرد أمره، وأذن أي خضع وأقر وأسرع في الطاعة وانقاد، والجملتان كالتفسير للانزعان، ولعل المراد بالانزعان دخوله تحت القدرة الإلهية وعدم الاستطاعة للامتناع.

وقوله ﷺ: «لم يدافع» بيان للاجابة، كما أن «لم ينازع» بيان للانقياد، وإلا لكان العكس أنسب، ويحتمل أن يكون إشارة إلى تسبيحهم بلسان الحال كقوله تعالى

« وإن من شيء إلا يسبح بحمده <sup>(١)</sup>، كما مرّ، واللطائف جمع لطيفة، وهي ما صغروا ودقّت العجائب جمع عجيبة، وعجيب قيل: يجمع على عجائب كأفيل وأفايل، وقيل: لا يجمع عجيب ولا عجب، والغامض: خلاف الواضح وكلّ شيء خفي مأخذه. وقال بعضهم: حاصل الكلام التعجب من مخالفتها لجميع الحيوانات في الانقباض عن الضوء والاشارة إلى خفاء العلة في ذلك، والمراد بالانقباض انقباض أعينها في الضوء، ويكون ذلك عن إفراط التحلّل في الرّوح النوريّ لحرّ النهار، ثمّ يستدرّك ذلك برد الليل فيعود الابصار.

وقيل: الأظهر أنّه ليس لمجرّد الحرّ والإلزام أن لا يعرضه الانقباض في الشتاء إلاّ إذا ظهرت الحرارة في الهواء، وفي الصيف أيضاً في أوائل النهار، بل ذلك لضعف في قوتها الباصرة، ونوع من التضادّ والتنافر بينها وبين النور كالعجز العارض لسائر القوى المبصرة عن النظر إلى جرم الشمس، وأما أنّ علة التنافر ماذا؟ فيه خفاء، وهو منشأ التعجب الذي يشير إليه الكلام، ويمكن أن يعود الضيمر إليها من غير تقدير مضاف، ويكون المراد بانقباضها ما هو منشأ اختفائها نهاراً وإن كان ذلك ناشياً من جهة الابصار، والعشى بالفتح مقصوراً سوء البصر بالنهار أو بالليل والنهار أو العمى، والمعنى كيف عجزت وعميت عن أن تستمدّ؟ أي تستعين وتتقوّى تقول: أمددته بمدد: إذا أعنته وقوّيته. ومذاهبها: طرق معاشها ومسالكها في سيرها وارتفاعها، و«تصل» بالنصب عطفأعلى «تستمدّ» وفي بعض النسخ بالرفع عطفأعلى «تهتدي» وفي بعضها: «وتتصل» والاتصال إلى الشيء: الوصول إليه.

والبرهان: الدليل، ومعارفها: ما تعرفه من طرق ارتفاعها، وردعها: أي كفتها وردّها، وتلاّ لا البرق أي لمع، والسبّحات بضمّتين جمع سبحة بالضمّ وهي النور وقيل: سبحات الوجه محاسنه لأنك إذا رأيت الوجه الحسن قلت: سبحان الله، وقيل: سبحان الله تنزيه له، أي سبحان وجهه، والكنّ بالكسر: الستروأكنّته: ستره، واستكنن: استتر، وكمن كنصر ومنع أي استخفى، والمكمن: الموضع، والبلج

بالتحريك مصدر بلج كتعب أي ظهر ووضح، وصبح أبلج بين البلج أي مشرق ومضيء ذكره الجوهري وقيل: البلج جمع بلجة بالضم وهو أول ضوء الصبح، وجاء بلجة أيضاً بالفتح ولم أجد في كلامهم، والائتلاق: اللئمان، يقال: ائتلق وتألق: إذا التمع وسدل ثوبه يسدله وأسدله أي أرسله وأرخاه والجفن بالفتح: غطاء العين من أعلاها وأسفلها، والجمع أجبان وجفون وأجفن والحدقة محرّكة: سواد العين، وتجمع على حداق كما في بعض النسخ، وعلى أحداق كما في بعضها، وإسدال جفونها لا تقباضها و تأثر حاستها عن الضياء، وقيل: لأنّ تحلل الرّوح الحامل للقوّة الباصرة سبب للنوم أيضاً فيكون ذلك الاسدال ضرباً من النوم، والالتماس: الطلب، وأسدف الليل أي أظلم، وفي بعض النسخ «أسداف» بفتح الهمزة جمع سدف بالتحريك كجمل وأجمان وهو الظلمة، والاضافة للمبالغة، والضمير في «فيه» راجع إلى الليل، والفسق بالتحريك ظلمة أوّل الليل، والدجنّة بضم الدال المهملة والجيم وتشديد النون كحزقة و الدّجن كعتلّ: الظلمة، وحاصل الكلام التعجب من كون حالها في الابصار والتماس الرزق على عكس سائر الحيوانات، وقناع الشمس: كناية عن الظلمة أو ما يحجبها من الآفاق، وإلقاء القناع: طلوعها، والوضع بالتحريك: البياض من كلّ شيء و بياض الصبح والقمر وفي بعض النسخ: «دخل من إشراق نورها» أي دخل الشيء من إشراق نورها.

والضباب بالكسر جمع الضبّ: الدابة المعروفة، ووجارها بالكسر: جحرها الذي تأوي إليه، ومن عادتها الخروج من وجارها عند طلوع الشمس لمواجهته النور على عكس الخفافيش، وماقيها بفتح الميم وسكون الهمزة وكسر القاف وسكون الياء كما في أكثر النسخ لغة في المثوق بضم الميم وسكون الهمزة أي طرف عينها مما يلي الأنف، وهو مجرى الدّمع من العين، وقيل: مؤخرها وقال الأزهري: أجمع أهل اللغة أن المثوق والمأق بالضم والفتح: طرف العين الذي يلي الأنف، وأنّ الذي يلي الصدغ يقال له: اللحاظ والمأقي لغة فيه، وقال ابن القطّاع: مأقي العين فعلى، وقد غلط فيه جماعة من العلماء فقالوا: هو مفعّل، وليس كذلك بل الياء في آخره

للإلحاق ، قال الجوهري : وليس هو مفعل لأنّ الميم أصلية و إنّما زيدت في آخره الياء للإلحاق ، ولما كان فعلى بكسر اللام نادراً لاأخت لها الحق بمفعل ، و لهذا جمع على ماقي على التوهم ، وفي بعض النسخ : « ماقيها » على صيغة الجمع ، و « تبلّغ بكذا » أي اكتفى .

والمعاش : مايعاش به و مايعاش فيه ، و مصدر بمعنى الحياة ، و المناسب ههنا الأوّل ، و فيما سيجي الثاني ، و في بعض النسخ « ليها » موضع « ليلها » والسكن بالتحريك : ماتسكن إليه النفس و تطمئنّ ، و قرأ الشيء كقرأ أي استقرّ بالمكان و الاسم الفرار بالفتح ، و قيل : هو اسم مصدر<sup>(١)</sup> ، و الشظية : الفلقة من الشيء فيلة من قولك تشظت العصا : إذا صارت فلقتا ، و الجمع شظايا ، و القصب الذي في أسفل الريش للطيور .

و الأعلام جمع علم بالتحريك و هو طراز الثوب : و رسم الشيء ورقمه و « أعلاماً » في المعنى كالتأكيد لبيئته ، و كلمة « لها » غير موجودة في بعض النسخ ، فيكون قوله : « جناحان » خبر مبتدئ محذوف ، أي جناحاه لم يجعلارقيقين بالغين في الرقة و لا في الغلظ حذراً من الانشقاق و الثقل المانع من الطيران ، و لجأ إلى الشيء أي لاذ و اعتمى به ، و وقوع الطير : ضدّ ارتفاعه . و أركان كل شيء : جوانبه التي يستند إليها و يقوم بها ، و النهوض : التحرك بالقيام ، و نهض الطائر : إذا بسط جناحه ليطير ، و العيش : الحياة ، و مصالح الشيء : ما فيه صلاحه ضدّ الفساد ، و البارئ : الخالق ، و مثال الشيء شبهه ، و خلاأي مضى و سبق ، أي لم يخلق الأشياء على حذو خالق سبقه بل ابتدعها على مقتضى الحكمة و المصلحة .

قال الدميري : الخفّاش بضّم الخاء و تشديد الفاء واحد الخفافيش : التي تطير في الليل و هو غريب الشكل و الوصف ، و النخفش : منغر العين و ضيق البصر ، و الأخفش صغير العين ضعيف البصر ، و قيل : هو عكس الأعمى ، و قيل : هو من يبصر في النيم دون الصحو ، و قال الجوهري هو نوعان ، فالأعمى : من يبصر نهراً لاليلاً ، و العمش : ضعف الرؤية مع

سيلان النعم غالب الأوقاف ، والعمور معروف .

قال البطليموس : الخفّاش له أربعة أسماء : خفّاش وخفّاف وخطاف ووطواط وتسميته خفّاشاً يحتمل أن يكون مأخوذاً من الخفش ، والأخفش في اللغة نوعان : ضعيف البصر خلقه ، والثاني لعله حدثت ، وهو الذي يبصر بالليل دون النهار ، وفي يوم القيم دون الصحو .

وما ذكره من أن الخفّاش هو الخطاف فيه نظر ، والحق أنه صنفان<sup>(١)</sup> .

وقال قوم : الخفّاش الصغير ، والوطواط الكبير ، وهو لا يبصر في ضوء القمر ولا في ضوء النهار ، ولما كان لا يبصر نهراً الشمس الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو قريب غروب الشمس لأنه وقت هيجان البعوض ، فإن البعوض يخرج ذلك الوقت يطلب قوته وهو دماء الحيوان ، والخفّاش يطلب الطعم<sup>(٢)</sup> فيقع طالب رزق على طالب رزق ، والخفّاش ليس هو من الطير في شيء لأنه ذوات ذنين وأسنان وخصيتين<sup>(٣)</sup> ويحيض ويظهر ويضحك كما يضحك الإنسان ، ويبول كما تبول ذوات الأربع ، ويرضع ولده ولا يرش له .

قال بعض المفسرين : لما كان الخفّاش هو الذي خلقه عيسى بن مريم عليه السلام باذن الله تعالى ، كان مبانياً لصنعة الله تعالى ولهذا جميع الطير تقهره وتبغضه ، فما كان منها يأكل اللحم أكله و ما لا يأكل اللحم قتله ، فلذلك لا يطير إلا ليلاً .

وقيل : لم يخلق عيسى عليه السلام غيره لأنه أكمل الطير خلقاً وهو أبلغ في القدرة لأن له نديا وأسنانا وأذنا<sup>(٤)</sup> ، وقيل : إنما طلبوا خلق الخفّاش لأنه من أعجب الطير<sup>(٥)</sup> إذ هو لحم ودم يطير بغير ريش وهو شديد الطيران سريع التقلب

(١) في المصدر : صنفان وهو الوطواط .

(٢) د د : والخفّاش يخرج طالباً للطعم .

(٣) في المصدر : وخصيتين ومنقار .

(٤) زاد في المصدر : وتحيض كما تحيض المرأة .

(٥) في المصدر : من أعجب الطير خلقه .

يقتات بالبعوض و الذباب و بعض الفواكه، وهو مع ذلك موصف بطول العمر ، فيقال : إنه أطول عمراً من النسرو من حمار الوحش، وتلدأ ثنائة ما بين ثلاثة أفرأخ و سبعة ، و كثيراً ما يسفد و هو طائر في الهواء ، و ليس في الحيوان ما يحمل ولده غير و القرد و الانسان ، و يحمله تحت جناحه ، و ربمأ قبض عليه بفيه و هو من حنوء عليه و إشفاقه عليه ، و ربمأ أرضعت الأثنى و لها و هي طائرة ، و في طبعه أنه متى أصابه ورق الدلب حذر و لم يطر ، و يوصف بالحمق ، و من ذلك إذا قيل له : « اطرق كرا » التصق بالأرض<sup>(١)</sup> .

١٤

### ﴿ باب البوم ﴾

١- كامل الزيارة : عن محمد بن الحسن بن الوليد و جماعة مشايخي عن سعد بن عبدالله عن اليقطيني عن صفوان عن الحسين بن أبي غنندر عن أبي عبدالله عليه السلام قال : سمعته يقول في البومة فقال : هل أحد منكم رآها نهاراً<sup>(٢)</sup> ؟ قيل له : لا تكاد تظهر بالنهار و لا تظهر إلا ليلاً ، قال : أما إنها لم تزل تأوي العمران فلما أن قتل الحسين عليه السلام آلت على نفسها أن لا تأوي العمران أبداً ، و لا تأوي إلا الخراب ، فلا تزال نهارها صائمة حزينة حتى يجنثها الليل ، فاذا جنثها الليل فلا تزال ترن على الحسين عليه السلام حتى تصبح<sup>(٣)</sup> .

٢- ومنه : عن حكيم بن داود بن حكيم عن سلمة عن الحسين بن علي بن صاعد البربري و كان قيماً لقبر الرضا عليه السلام قال : حدثني أبي قال : دخلت على الرضا عليه السلام فقال لي : ما يقول الناس ؟ قال : قلت : جعلت فداك جئنا نسألك ، قال : فقال : ترى هذه البومة<sup>(٤)</sup> كانت على عهد جدِّي رسول الله صلى الله عليه وآله تأوي المنازل و القصور و الدور

(١) حياة الحيوان ١ : ٤ ٢١٥ و ٢ .

(٢) في المصدر : بالنهار .

(٣) كامل الزيارة : ٩٩ .

(٤) في المصدر : فقال لي : ترى هذه البومة ؟ ما يقول الناس ؟ قال : قلت : جعلت فداك

جئنا نسألك . فقال : هذه البومة .

وكانت إذا أكل الناس الطعام تطير فتقع أمامهم فيرمى إليها بالطعام وتسقى ثم ترجع إلى مكانها، ولما قتل الحسين بن علي عليه السلام خرجت من العمران إلى الخراب والجبال والبراري وقالت: بس الأمة أتم قتلتم ابن نبيكم ولا آمنكم على نفسي <sup>(١)</sup>.

٣- ومنه: عن محمد بن جعفر الرزّاز عن ابن أبي الخطّاب عن ابن فضال عن رجل عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنّ البومة لتصوم النهار، فإذا أفطرت تدلّت <sup>(٢)</sup> على الحسين عليه السلام حتىّ تصبح <sup>(٣)</sup>.

بيان: «تدلّت» كذا في أكثر النسخ بالدال المهملة، وفي القاموس: الدله والدلهة محرّكة، والدلوة: ذهاب الغوّاد من همّ ونحوه، ودلهه العشق بكذا تدلّيها فتدله والمدلّه كمعظم: الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه، وفي بعض النسخ بالواو. وفي القاموس: الوله محرّكة: الحزن وذهاب العقل حزناً، والحيرة والخوف، وله كورث ووجل ووعدهو ولهان وواله، و توله و اتّله وهي ولهى والهة و واله و ميلاه: شديدة الحزن والجزع على ولدها.

٤- الكامل: عن عليّ بن الحسين عن سعد بن موسى بن عمر عن الحسن بن عليّ الميثميّ قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: يا بايعقوب رأيت بومة قطّ تنفّس بالنهار فقال: لا، قال و تدري لم ذلك؟ قال: لا، قال: لأنّها تظلّ يومها صائمة، فإذا جنبها الليل أفطرت على ما رزقت، ثمّ لم تزل ترتم على الحسين عليه السلام حتىّ تصبح <sup>(٤)</sup>.

بيان: تنفّس كذا في أكثر النسخ بالنون والفاء و كأنّه كناية عن التصويت والترنم، و لا يبعد أن يكون «تنفّس» بالنون و الفين المعجمة، قال في القاموس: النفّس: تحرّك الشيء من مكانه، كالانتفّاش والتنفّس، و كلّ طائر أو هامة تحرّك في مكانه فقد تنفّس.

(١) كامل الزيارة: ٩٩.

(٢) في المصدر: اندبت على الحسين بن علي عليه السلام.

(٣) (٤٣٣) كامل الزيارة: ٩٩.

٥- دلائل الطبري: عن الحسن بن عليّ الوشاء عن عبد الصمد بن بشير عن عطية أخي أبي العوام قال: كنت مع أبي جعفر عليه السلام في مسجد الرسول عليه السلام إذ أقبل أعرابي على لقوح<sup>(١)</sup> له فعقله ثم دخل فضرب ببصره يمينا وشمالا كأنه طائر العقل، فهتف به أبو جعفر عليه السلام فلم يسمعه فأخذ كفاً من حصي فحصبه<sup>(٢)</sup>، فأقبل الأعرابي حتى نزل بين يديه، فقال له: يا أعرابي من أين أقبلت؟ قال: من أقصى الأرض، فقال له أبو جعفر: الأرض أوسع من ذلك، فمن أين أقبلت؟ قال: من أقصى الدنيا ما خلفي من شيء، أقبلت من الأحفاف، قال: أي الأحفاف؟ قال: أحفاف عاد، قال: يا أعرابي فما مررت به في طريقك؟ قال، مررت بكذا، فقال أبو جعفر عليه السلام: و مررت بكذا، قال الأعرابي نعم، قال أبو جعفر عليه السلام: و مررت بكذا، فلم يزل يقول الأعرابي: إنني مررت و يقول له أبو جعفر عليه السلام: و مررت بكذا إلى أن قال له أبو جعفر: فمررت بشجرة يقال له: شجرة الرقاق، قال: فوثب الأعرابي على رجله ثم صفق بيده وقال: والله ما رأيت رجلاً أعلم بالبلاد منك أوطنها؟ قال: لا يا أعرابي، ولكنها عندي في كتاب، يا أعرابي إن من ورائكم لواديا يقال له: البرهوت تسكنه البوم والهام يعذب فيه أرواح المشركين إلى يوم القيامة<sup>(٣)</sup>.

٦- حياة الحيوان: البوم بضمّ الباء طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو قياداً<sup>(٤)</sup> فيختصّ بالذكر، كنية الأنثى أمّ الخرابوأمّ الصبيان، ويقال لها غراب الليل، ومن طبعها أن تدخل على كل طائر في وكره وتخرجه منه وتأكل فراخه وبيضه، وهي قويّة السلطان في الليل لا يحتملها شيء من الطير ولاتنام الليل فإذا رآها الطير في النهار قتلوها و تنفوا ريشها للمداوة التي بينها وبينهم، ومن

(١) اللقوح: الفحل من الخيل والابل.

(٢) أي رماء بالحصاه أي الحمى.

(٣) دلائل الامامة: ١٠١.

(٤) هكذا في الكتاب، والصحيح: فياد بالفاء قال الدميري: الفياذ كصياد ذكر البوم.



أجل ذلك صار الصيادون يجعلونها تحت شباكهم ليقع لهم الطير ، و نقل المسعودي عن الجاحظ أنّ البومة لا تطير<sup>(١)</sup> بالنهار خوفاً من أن تصاب بالعين لحسنها وجمالها ولما تصوّر في نفسها أنها أحسن الطير لم تظهر إلا بالليل ، و تزعم العرب في أكاذيبها أنّ الانسان إذ مات أو قتل يتصوّر<sup>(٢)</sup> نفسه في صورة طائر يصرخ على قبره مستوحشة لجسدها .

والبوم أصناف وكلها تحبّ الخلوة بنفسها<sup>(٣)</sup> والتفرّد ، و في أصل طبعها عداوة الغربان .

وفي تاريخ ابن النجار أنّ كسرى قال لعامل له : صد لي شرّ الطير واشوه بشرّ الوقود وأطعمه شرّ الناس ، فصاد بومة وشوّأها بحطب الدفلى وأطعمها ساعياً .  
وفي سراج الملوك لأبي بكر الطرطوسي أنّ عبد الملك بن مروان أرق<sup>(٤)</sup> ليلة فاستدعى سميراً<sup>(٥)</sup> له يحدثه فكان فيما حدثه به أن قال : يا أمير المؤمنين كان الموصل بومة وبالبصرة بومة ، فخطبت بومة الموصل إلى بومة البصرة بنتها لابنها ، فقالت بومة البصرة : لا أفعل إلا أن تجعل لي صداقها مائة ضيعة خراب ، فقالت بومة الموصل : لا أقدر على ذلك الآن ولكن إن دام والينا علينا سلمه الله تعالى سنة واحدة فعلت ذلك فاستيقظ لها عبد الملك وجلس للمظالم وأنصف الناس بعضهم عن بعض ، و تفقّد أمر الولاية .

ورأيت في بعض المجاميع بخطّ بعض العلماء الأكابر أنّ المأمون أشرف يوماً من قصره فرأى رجلاً قائماً ويده فحمة وهو يكتب بها على حائط قصره ، فقال المأمون

(١) في المصدر : لا تظهر بالنهار .

(٢) في المصدر : « تنصور » وفيه : تصرخ .

(٣) « د » : بانفسها .

(٤) أرق : ذهب عنه النوم في الليل .

(٥) السمير : صاحب السم ، والسمر : الحديث ليل .

لبعض خدمه : اذهب إلى ذلك الرجل فانظر ما كتب<sup>(١)</sup> واثنتى به ، فبادر الخادم إلى الرحا مسرعاً وقبض عليه و تأمل ما كتب فاذا هو :

رجع فيك الشوم واللوم      حتى يعبش في أركانك اليوم  
يوما يعبش فيك اليوم من فرحي      أكون أول من يركك مرغوم<sup>(٢)</sup>

ثم إنَّ الخادم قال له : أجب أمير المؤمنين ، فقال له الرَّجُل : سألتك بالله لا تذهب بي إليه ، فقال الخادم : لا بدَّ من ذلك<sup>(٣)</sup> ، فلما مثله بين يدي المأمون أعلمه بما كتب ، فقال له المأمون : وملك ما حملك على هذا ؟ قال : يا أمير المؤمنين إنَّه لن يخفى عليك ما حواه قصرك هذا من خزائن الأموال والحلي والحلل والطعام والشراب و الفرش والأواني والأمتعة والجواري والخدم وغير ذلك ممَّا يقصر عنه وصفي ويعجز عنه فهمي ، وإنِّي يا أمير المؤمنين قد مررت عليه الآن وأنا في غاية من الجوع والفاقة فوقفت متفكراً في أمري ، فقلت في نفسي : هذا القصر عامر عال وأنا جائع ولا فائدة لي فيه ، فلو كان خراباً ومررت به لم أعدم منه رخامة أو خشبة أو مسماراً أبيعه وأتقوت بثمانه ، أو ما علم أمير المؤمنين ما قال الشاعر :

إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ      نصيبٌ ولا حظٌ تمنى زوالها  
وما ذاك من بغض له<sup>(٤)</sup> غير آتة      برجتي سواها فهو يهوي انتقالها

فقال المأمون : يا غلام أعطه ألف دينار ، ثم قال له : هي لك في كل سنة مادام قصرنا عامراً بأهله<sup>(٥)</sup> .

(١) في المصدر : وانظر ما يكتب .

(٢) ، ، : من ينميك .

(٣) ، ، : ثم ذهب به .

(٤) في المصدر : من بغض لها .

(٥) حياة الحيوان ١ : ١١٥ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين  
وبعد فقد وفقنا الله تبارك وتعالى لتصحيح هذا الجزء من كتاب بحار الانوار  
وهو الجزء الحادي والستون حسب تجزئتنا ، قد بذلنا الجهد والمجهود في  
تصحيحه وتنميته ومقابلته بالنسخ وبمصادره ، وعلقنا عليه تعليقا مختصراً  
تتبعاً لما لم يذكره المصنف من غريب اللغة وغيره ، وتبيننا لما اختلف في  
مصادره من نصوصه ، وكان المرجع في تصحيحنا مضافاً إلى النسخة المطبوعة  
المعروفة بطبعة أمين الضرب ، والنسخة المعروفة بطبعة الخونساري نسخة  
مخطوطة أرسلها الفاضل المحترم السيد جلال الدين الارموي دامت توفيقاته  
استكتبها أبو القاسم الرضوي الموسوي الخونساري في سنة ١٢٣٥ ، شكر الله  
تعالى على توفيقنا لذلك وسأله المزيد من توفيقه وإفضاله ، إنه ذو الفضل  
العظيم .

عبد الرحيم الرباعي الشيرازي

عفى عنه وعن والديه

ربيع الاول ١٣٩٢ ق

## بِسْمِ تَعَالَى

انتهى الجزء الثامن من المجلد الرابع عشر - كتاب  
السماء والعالم - من بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار  
الأئمة الأبرار، وهو الجزء الواحد و الستون حسب  
تجزئتنا من هذه الطبعة النفيسة الرائقة، وقد قابلناه على  
النسخة التي صححها الفاضل الخبير الشيخ عبد الرحيم  
الربّاني المحترم بما فيها من التعليق و التتميق والله  
وليّ التوفيق .

محمد الباقر البهبودی

## فهرس

ما فى هذا الجزء من الابواب

### ابواب الحيوان واصنافها واحوالها واحكامها

- ١ - ٩٤ باب عموم احوال الحيوان واصنافها
- ٩٧ - ١٤٣ باب احوال الاثعام ومنافعها ومضارها واتخاذها
- ١٤٣ - ١٤٤ باب البحيرة واخوانها
- ١٤٧ - ١٤٨ باب نادر فى ركوب الزوامل والجالالات
- ١٤٩ - ١٥١ باب آداب الحلب والرعى وفيه بعض النوادر
- ١٥٢ - ١٥٧ باب علل تسمية الدواب وبدء خلقها
- ١٥٨ - ٢٠٠ باب فضل ارتباط الدواب وبيان انواعها وما فيه شومها وبركتها
- ٢٠١ - ٢٢٠ باب حق الدابّة على صاحبها وآداب ركوبها وحملها وبعض النوادر
- ٢٢١ - ٢٢٨ باب إخفاء الدواب وكيفية وتعريفها والاضرار بها وبسائر الحيوانات والتحريش بينها وآداب إنتاجها وبعض النوادر .
- ٢٢٩ - ٢٩٩ باب النحل والنمل وسائر ما نهى عن قتله من الحيوانات وما يحلّ فى قتله منها من الحيات والعقارب والغربان وغيرها ، والنهى عن حرق الحيوانات وتعذيبها
- ٣٠٠ - ٣٠٩ باب القبرة والمصفور وأشباههما
- ٣١٠ - ٣٢١ باب الذباب والبق والبرغوث والزنبور والخنفساء والقملة والفرد والحلم وأشباهها
- ٣٢٢ - ٣٢٩ باب الخفّاش وغرائب خلقه وعجائب أمره
- ٣٢٩ - ٣٣٣ باب البوم

## ﴿رموز الكتاب﴾



لد : للبلد الامين .	ع : لعلل الشرائع .	ب : تقرب الاسناد .
لى : لامالى الصدوق .	عا : لدعائم الاسلام .	بشا : لبشارة المصطفى .
م : لتفسير الامام العسكري (ع).	عد : للمقائد .	تم : لفلح السائل .
ما : لامالى الطوسى .	عدة : للعدة .	ثو : لثواب الاعمال .
محص : للتمحيص .	عم : لاعلام الورى .	ج : للاحتجاج .
مد : للعدة .	عين : للعيون والمحاسن .	جا : لمجالس المفيد .
مص : لمصباح الشريعة .	غر : للغرر والدرر .	جش : لفهرست التجاشى .
مصبا : للمصباحين .	غط : لثبينة الشيخ .	جع : لجامع الاخبار .
مع : لمعاني الاخبار .	غو : لنوالى اللثالى .	جم : لجمال الاسبوع .
مكا : لمكارم الاخلاق .	ف : لتتحف العقول .	جنة : للجنة .
مل : لكامل الزيارة .	فتح : لفتح الابواب .	حة : لفرحة الفرى .
منها : للمنهاج .	فر : لتفسير فترات بن ابراهيم .	ختص : لكتاب الاختصاص .
مهبج : لمهبج الدعوات .	فس : لتفسير على بن ابراهيم .	خص : لمنتخب البصائر .
ن : لعيون اخبار الرضا (ع).	فض : لكتاب الروضة .	د : للعدد .
نيه : لتنبيه الخاطر .	ق : للكتاب المتيق الفروى .	سر : للسرائر .
نجم : لكتاب النجوم .	قب : لمناقب ابن شهر آشوب .	سن : للمحاسن .
نص : للكفاية .	قبس : لقبس المصباح .	شا : للإرشاد .
نهبج : لنهبج البلاغة .	قضا : لقضاء الحقوق .	شف : لكشف اليقين .
نى : لثبينة النعمانى .	قل : لاقبال الاعمال .	شى : لتفسير العياشى .
هد : للهداية .	قية : للدروع .	ص : لقصص الانبياء .
يب : للتهذيب .	ك : لاكمال الدين .	صا : للاستبصار .
يج : للخرايج .	كا : للكافى .	صبا : لمصباح الزائر .
يد : للتوحيد .	كش : لرجال الكشى .	صح : لمصحفة الرضا (ع).
ير : لبصائر الدرجات .	كشف : لكشف النعمة .	ضا : لفتحة الرضا (ع).
يف : للطرائف .	كف : لمصباح الكفمى .	ضوء : لضوء الشهاب .
يل : للفنائل .	كنز : لكنز جامع الفوائد و تاويل الايات الظاهرة معا .	ضه : لروضة الواعظين .
ين : لكتابى الحسين بن سعيد او لكتابه والنوادر .	ل : للخصال .	ط : للمصراط المستقيم .
يه : لمن لا يحضره الفقيه .		طا : لامان الاخطار .
		طب : لطب الائمة .